

旗袍 英达服装技术培训 服装培训

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 旗袍 英达服装技术培训 服装培训 |
| 公司名称 | 苏州市英达服装技术培训学校 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 苏州市颜家巷41号（观前街宫巷雅戈尔酒店东） |
| 联系电话 | 18115679311 18115679311 |

产品详情

认为旗袍是中国服装传统的西化变异。融合了旗袍马甲和文明新装的特点，同时又结合了西式裙装的配伍形式，构成了既有西方流行的影子而不同于中国传统袍服范1冰冰 (3张)，又具有鲜明中国特色和时代象征的新时尚流行和服装审美的特点，可为中西服饰交融的设计。他同时认为“旗袍”名称的起源是一种“误称”，因为较早倡导旗袍的群体都是都市中受西学影响较深、追求男女平等反对封建礼教的新女性、学生等社会群体，她（他）们绝大多数是汉族人，她（他）们的祖先在清初经过抗争才为汉族妇女取得不穿满式服装的权利，旗袍培训，她们不可能去复辟帝制时代的、还是异族压迫者的服饰，所以旗装袍在民国复辟的条件并不具备

2008北京奥运会开幕式上，瑞典女运动员出场服装选用的是中国qi袍式样，超过10位各国奥运冠1军要求做一件中国礼服——旗袍用于自己的婚礼。对欧美明星，公众场合穿旗袍也许更多是为自己添加异国情调。中外媒体曾发布过伊丽莎白·泰勒、帕丽斯·希尔顿、凯莉·米洛、艾玛·沃特森、珍妮弗·洛佩兹、比约克、滨崎步的漂亮旗袍照。好莱坞巨1星詹妮弗·洛佩兹、英国超模姬·摩丝、妮可·基德曼、维多利亚·贝克汉姆、席琳·迪翁的旗袍风采更可以证明旗袍在国际上的影响力。新加坡“国父”李光耀、现总1理李显龙父子的夫人都以旗袍做为礼服，旗袍制作班，新加坡历代华裔的总1统夫人都以身着旗袍彰显华裔身份。

30年代和40年代是旗袍的黄金时代，也是近代中国女装为光辉灿烂的时期。这时的旗袍造型纤长，与此时欧洲流行的女装廓形相吻合。此时旗袍已经完全跳出了旗女之袍的局限，完全是一个“中西合璧”的新服式了。先是有了“别裁派”的说法。旗袍的局部被西化，在领1、袖外采用西式的处理，如用荷叶领、西式翻领、荷叶袖等，或用左右开襟的双襟。这些改革的应用虽并不广泛，但表示了当时人们思想上的自由，旗袍原有的程式不再是必须遵循的。旗袍与西式外套的搭配也是“别裁派”的一个特点，这使得旗袍进入了国际服装大家族，可以与多种现代服装组合，说明它已经“国际化和现代化了”。20年代的旗袍仍然宽大平直；与当时流行的倒大袖相呼应，旗袍的下摆比较大，整个袍身也是呈“倒大”的形状。但肩、胸乃至腰部，旗袍，则已呈合身之趋势。张爱玲说：“初兴的旗袍是严冷方正的，具有清教

徒的风。”这位以善于观察和描述时装的女作家所说的“初兴”，如果是指20年代，那“严冷方正”一定是她童年的印象了。

旗袍-英达服装技术培训-服装培训由苏州市英达服装技术培训学校提供。苏州市英达服装技术培训学校在教育、培训这一领域倾注了诸多的热忱和热情，英达服装技术一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：田老师。