

高清演播室平板灯 珂玛 演播室平板灯

产品名称	高清演播室平板灯 珂玛 演播室平板灯
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉珂玛影视灯光科技有限公司

在电视演播室的灯光系统设计中，有哪些变化因素值得我们考虑呢？归结起来有下述几个方面内容。

(一)满足观众欣赏水平提高的要求

随着人们对节目欣赏水平的日益提高，导演和灯光师就需要节目不断求新求变，灯光艺术效果不断求新求变。这就要求电视演播室灯光系统的技术要求必须满足这种变化的需要。因此，在现代电视演播室内留有足够的用于光效变化的艺术创作空间是非常必要的。

(二)满足播出量的需求

随着电视频道的增加，节目播出量在不断增加，节目制作量也就在不断增加。这就要求现代演播室要以更高的使用效率来应对这种变化。我们必须充分考虑减少节目的搭景布光时间，要充分考虑新技术的应用。比如，考虑灯光系统的多层面交叉作业问题、灯光控制程序和效果的离线编辑等新技术的应用等，从而缩短节目的制作周期。因此，要求演播室在实用方面充分加以考虑。

(三)满足不同形式节目制作的需求

现在的节目内容丰富多彩，有新闻节目，有综艺节目，有专题节目，有访谈类节目，还有各种各样的竞赛、选秀、娱乐、互动节目，等等。因此，在设计演播室灯光系统时，要考虑到“一室多用”，虚拟演播室平板灯，即演播室的节目制作兼容性问题，以增加电视演播室使用上的灵活性，提高演播室的利用率。

要求三：校园广播演播室灯光设计布光

面光：一般合适的投射角为 45° ，避免正面平光。是主持人面部光照均匀、细腻；

背景光：打亮整个背景，让画面看起来更加清晰；将主持人从背景中分隔出来，强调主持人的形象；

轮廓光，让主持人轮廓明显、突出，提高人物图像整体画面的效果；

顶光：使主持人头发质感增加及补充肩部的光源；

侧光：柔化主光照射不到的死角、阴影，并柔化主持人颈部阴影。

在校园虚拟演播室灯光设计，有时候创作影视节目，为了节目的真实性，活泼性，表演者都会有一定的活动区域，因此不能布光，而必须进行区域布光。

【好演播室灯光，在武汉珂玛】

武汉珂玛专注演播室灯光18年，多年的行业经验和技術实力，免费提供灯光设计服务，给予平面图，高清演播室平板灯，灯光配置方案和指导。并提供安装，校园演播室平板灯，调试，培训等“一站式”服务。

众所周知，白炽灯是爱迪生的重要发明，这个重要的发明使人类从此告别了黑暗，迎来了光明。但是白炽灯太耗电了，它大概只有不到十分之一的能量才变成了光能，其它都是热能白白的被浪费掉了。所以人们都在想办法要用新的光源来替代白炽灯。节能灯就应运而生了。由于它相比而言便宜又好制作，所以就得到了大量的应用，有逐步取代白炽灯的趋势。

LED灯具与普通节能灯的区别在于发光原理不同，节能灯的两极是普通的钨丝。钨丝通电发热后，就能发射出电子。在灯管两侧加上比较高的电压，形成电场，这些电子就会在灯管里被加速，形成有一定速度和能量的电子流。灯管是被抽成真空的，里面充有，就是我们称为的。

在灯管通电发热的情况下，这些从液态蒸发就变成了气态。形成游离状态的原子。电子流中的电子以一定速度打在原子上，使原子受到激发，变成激发状态的电离子。称为发生了阶跃，演播室平板灯，激发状态的过了很短的时间就自发地回落到原来的状态，同时释放出紫外线光，紫外线光不能用来照明。于是我们在灯管的内壁涂了一些荧光物质，在紫外线光的轰击下，荧光物质受到激发以后，就能发出比较自然的光线，可用于我们照明。

高清演播室平板灯-珂玛(在线咨询)-演播室平板灯由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司实力不俗，信誉可靠，在湖北武汉的摄影灯具等行业积累了大批忠诚的客户。珂玛带着精益求精的工作态度和不断的完善创新理念和您携手步入辉煌，共创美好未来！

