

秦皇岛黑泥 东瓷陶瓷原料 陶瓷用黑泥

产品名称	秦皇岛黑泥 东瓷陶瓷原料 陶瓷用黑泥
公司名称	东莞市东瓷陶瓷原料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市桥头镇桥东路南八街6号
联系电话	13922954319

产品详情

黑泥配料:生产陶瓷所用原料制作时通常采用单一泥料配方

黑泥配料：生产陶瓷所用原料制作时通常采用单一泥料配方，对不同产品使用不同的泥料。黑泥烧成后基本色为紫、红、黄三种。为丰富陶瓷的外观色泽，满足工艺变化和制作设计的需要，陶瓷工艺师有时会在几种泥料中加入适当的着色剂（如MnO₂等），调整与控制烧成温度和气氛，使产品烧成后呈现出五光十色：或紫而不姘，或红而不嫣，或绿而不嫩，或黄而不娇，或灰而不暗，或黑而不墨。如果泥料中掺入不同颗粒大小的粗砂、钢砂，产品烧成后珠粒隐现，产生特殊的质感。此外，黑泥是很有讲究的，不同泥料相拼，加入适量氧化物，会产生各种色泽变化，形成许多新的泥种。

泥料矿料中典型的结构

泥料矿料中典型的结构泥料矿料中典型的结构可以从半壶底皂黑泥料看出，泥料的颗粒，气孔，泡养以后的质感等都充分展示了陶瓷材质的原始美感；好的泥料应该纯净，烧成后要有质感。在制作过程中,对制作艺人来说可塑性要强.成品率要高。过去，由于窑炉的局限性，还要求泥料吃火要相对低些。陶瓷材料的双重气孔就是团状颗粒和微小粒子在烧成过程中相互融合团状颗粒中的结构性气孔和微小颗粒的气孔结合产生的链状气孔，双重气孔并不是只有陶瓷材质。陶瓷有地域性，至少目前还没有发现其它地方有和陶瓷质感相仿的泥料。好的泥料,应该质感丰硕,光彩谦和,不招摇,应该蕴藉,内敛。很多壶商在泥料上做文章,由于说法不一,所以很轻易搅浑黑白。无论怎么说，面临“噱头”，只要不被甜言蜜语疑惑,坚持原矿料，在没有明白之前不玩杂料，就会少出错误。

水稻基质育苗栽种后选用基质填土，经常因为基质密度偏轻而出现遮盖土被幼苗顶起的状况，产生块状或零星机盖。基质的关键成份是草炭或秸秆等废料资源沤肥解决物质等，并未产生相近土壤层的土壤胶体，吸附工作能力较弱。加上基质色泽松散透亮，进到自然通风炼苗环节后，床土缺水迅速，幼苗总会出現少水病症。

基质育苗的病虫害预防

水稻育苗基质生产加工过程中一般开展高温杀菌，既可消灭引起出苗病虫害产生的土传病原菌，也使基质中的草种缺失魅力，具备缓解病虫害和草害产生的功效。可作水稻基质育苗时间偏早时，经常因为大棚温度变波幅很大而扩大青青枯病的产生概率，从而减少幼苗素养。