

东阳红木家具 草龙茶桌椅7件套 非花 木雕

| | |
|------|-----------------------|
| 产品名称 | 东阳红木家具 草龙茶桌椅7件套 非花 木雕 |
| 公司名称 | 浙江省东阳市鲁创红木家具有限公司 |
| 价格 | 6300.00/套 |
| 规格参数 | 品牌:鲁创 型号:006 |
| 公司地址 | 金华东阳市大联镇高塘工业区 |
| 联系电话 | 15267339794 |

产品详情

品名：

草龙茶圈椅

尺寸：

桌子：80*80*65 椅子：69*55*80*36

常见问题：关于怎么发过来？运费谁承担？怎么包装？要是收到货有问题怎么办？

您好，关于运输：家具是大宗物品，只能通过物流公司运送，物流公司一般是不送货上门，需买家到当地物流自提货的。如需送货上门，物流会收取一定送货费用。

关于运费我们所销售的所有家具均不承担运费，也不提前帮买家支付运费,运费货到后付给货运公司，物流公司一般以体积、重量来计算运费，具体总运费以物流公司取货时计算为准，如无特殊要求，我们将考虑运费的高低、宝贝的安全性及运输时间的综合水平来选择发货，我们会尽力为各位买家朋友们争取最优惠的运费。

关于包装我们会在发货前严格检查，清洁保养，认真仔细包装，尽最大努力保证家具在运输中完好无损

，确保各位买家朋友们的利益，我们免费提供气泡膜、纸皮、包装，另需要木质外框包装的产品，需您们自己付木箱费用。

关于售后：由于家具运输过程存在一定的风险，因此，特提醒您，在提货签收时注意：包装是否有损坏，如有，就先用手机或其它设备拍下照片，第一时间与物流公司沟通，也便于我方与物流公司确认责任关系，再打开包装，检查货物是否损坏。情况1：如果货物是完好，那就可以放心签收。情况2：如果检查货物有损坏，请您当场与物流公司沟通，您有权利拒绝签收货物，并拍下照片后及时电话与我们联系。

如果您在收货签收后，才拆开包装发现货物有损伤的，此时已无法追究物流相应责任。我们公司本着服务客户的宗旨，提供以下解决方法。情况1：轻微伤——漆面刮伤，我们将提供免费的漆面修复材料，并附详细漆面修复说明情况（我们发货时会附带一个美容包的，另外会发实拍的专业师傅的修理视频给您的）；情况2：严重伤——配件损坏，我们将提供相应配件，供买家在当地寻找专业红木家具师傅修复。其中配件制作成本，由卖家承担。希望您注意下哦~~~

*****红木家具的生产工序*****

红木家具作为极具收藏鉴赏价值的艺术品，需要经过复杂的工艺制作流程方能成就其极高的艺术价值。红木家具的生产要经过层层考验，如同“过五关斩六将”，必须步步为营。选材、裁料、烘干、机加工、雕作、组装、刮磨、油髹，这些生产工序紧密相连，每一道生产工艺制作流程对于成就红木家具的艺术价值都起着非常重要的作用。

一、选材

有言：“善治木者以木立信。”在选材上，只有精心选购优质名贵木材，才能保证产品不因假料辅料而名声尽毁。目前红木资源匮乏，成为了名副其实的稀缺资源。

二、裁料

在裁料这一环节，如能注意长短搭配，综合利用，不仅能够节约资源，还能减低成本。选材、裁料这两道工序是家具制作的前期准备工作，直接影响以下各环节的顺利开展。

三、烘干

烘干工序是对木材的干燥处理。这一工序直接影响红木家具的质量。根据有关规定“产品的木材含水率应不高于产品所在地区平均木材平均含水率1%，如果不对红木含水率进行严格控制的话，红木家具的使用寿命将会受到严重影响，甚至家具会出现面板开裂变形、榫头结构松动、档板虫蛀霉变等现象，红木家具的质量也就无从谈起。此外，不同的木材需要采用不同的烘干处理方法，如热能烘干处理法适用于

鸡翅木等硬重类木材的干燥。当代科学技术的迅速发展使得红木家具用材的含水率要求和木材干燥技艺有了进一步提高，红木家具的质量也有了充分的保证。烘干工序在整个生产工艺流程中对现代先进机械设备的依赖性最大，其次是机加工环节。

四、机加工

红木家具结构是否牢固取决于机加工是否精确细致。在开榫、打卯、钻眼、铰料等机加工过程中，精确的机械，锐利的刀具，娴熟的技术，精心的操作不仅能使行刀运凿洗练洒脱，提高工作效率，而且能够使红木家具结构牢固无比、坚不可摧。机加工环节是红木家具内在结构的有力保障，而雕作则为红木家具的外在形态提供了技艺支持。

五、雕作

雕作是红木家具外观造型塑造的关键环节。如果说材质是家具的躯壳，那么设计则是家具的灵魂，而雕作正是设计理念的具体显现。精妙的雕作艺术能使红木家具肌理清晰，外壳壮观，气势恢宏，成就红木惊世杰作。雕作要先定好造型趋势，确定家具轮廓、气势、线条、角度、韵律等。红木家具给人的感觉或沉稳，或端庄，或大气都取决于这一定位。红木家具需要表达的主题思想、文化内涵以及外在特征、气势基调都要依靠雕刻师的精雕细琢和胸有成竹、大胆泼辣、行云流水般的高超技艺。可以说，是雕作醇化了红木家具的艺术特质，也为下一环节提供了更为浑然天成的组装素材。

六、组装

组装环节，是红木家具榫卯结构的演绎阶段，凭借工艺师丰富的经验，精湛洗练的技艺，家具的组合装配往往浑然一体，天衣无缝。组装环节是对红木家具榫卯结构的直观演绎，突显了红木家具榫卯结构这一奇异的特征。既相互避让，又相辅相成的各种各样的榫子在组装过程中犹如小精灵，灵活，自然，取代了钉子、胶水的生硬，创造出了精巧绝伦的榫卯传奇。

七、刮磨

红木家具须经由工艺大师们的精雕细琢，这精雕指的是雕作，细琢则指的是刮磨。刮磨直接影响家具的美观程度。家具要做好，就要由人工用锉刀和纱布反复刮磨，使其达到光润、圆润的效果。木材纹理要显示自然光泽，红木家具整体上要均匀一致，线条流畅，质感细腻，家具表面铮亮，都离不开刮磨工艺师的一磨一刷，一刀一锉，一铲一烫的娴熟技艺。

八、油髹

红木家具油髹工艺，是促成红木家具外观美的重要环节。红木家具油髹用料须是绿色环保透明漆，才能不遮盖住红木清晰动人的纹理，使红木家具的美更趋自然，更显“天生丽质”。经过油髹，红木家具色泽光鲜，高雅大方，端庄得体，并且经久耐用，越磨越亮，确保了红木家具的上乘品质。

以上生产工艺流程还能细分出许多道小工序。一套上乘的好家具，须经由几十道严密的生产工序方能完成。每一道生产工序对红木家具均起着重要的影响作用，并且互为前提，相辅相成，一道都不能少

