

# 学校报告厅灯光 报告厅灯光 珂玛

产品名称	学校报告厅灯光 报告厅灯光 珂玛
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉珂玛影视灯光科技有限公司

合理设计会议室灯光方案则会提高视频会议室的可用性、互动性和性。那么会议室灯光设计方案该如何设计呢？三招教您搞定视频会议室灯光设计方案。

### 视频会议室灯光设计布局

首先，在灯光设计之前，为防止会议室内部装修颜色对摄像机所产生的反光现象，建议在背景墙及光照地方选择浅颜色，米色或者灰色等单色调为会议室内部的整体色调。内部布局应采用排式，配浅色的桌布。为避免自然光的照射，应选择挂厚布窗帘。

其次根据会议室现场情况设计顶光和面光。顶光采用不可调角度的LED会议室灯，面光采用可调角度的LED会议室灯，角度可调范围在30~90°之间为宜。

工程性质：灯光改造项目，我们没有负责安装所用产品：面光灯-新款电动KM-H12;

顶光灯-长方形不动KM-H10

一体化调光台KM-12K+12T-S

放大器KM-X8

电源分配盒KM-3F14报告厅面积：400平方米

功能：平时用于领导开会，或者老师开座谈会。安装方式：嵌入式安装，用于石膏板造型吊顶

改造前：现有灯光存在的问题主要有以下几点：

- 1.摄像时，领导前方没有面光源，拍摄画面显现出领导脸部偏黑
- 2.领导头顶上方原有的顶光源都是三基色光源，开的时间过长，基本不太明亮；其次灯管是属于易耗品，容易烧坏，需要经常更换灯管。
- 3.原有灯光使用年限较长，灯具的色温、显指、照度都偏低，拍摄出来的画面会偏红，偏黄，报告厅灯光系统，画面不清晰，无法满足拍摄需求。
- 4.原有灯具在视频录制或的时候，在摄像机镜头中会出现光晕比较大，整体效果较模糊。改造后：

1.照度的要求：视频会议室主区域平均垂直照度应在600-800LX之间；背景墙平均垂直照度不应低于300LX；屏幕区平均垂直照度应在80LX以下；观众区域平均垂直照度：300-500LUX；其次在屏幕区域的灯具应单独控制，方便控制光源。这样才能保证拍摄出来的画面效果清晰，亮度均匀。人物面部色彩真实，会议室整体光照明亮不刺眼。

2.安装方便省时、省力；嵌入式灯具造型美观，结合原有吊顶可融为一体，美观大方。

1.为了防止颜色对人物摄像产生的“夺光”及“反光”效应，背景墙应进行单独设计，好采用均匀的浅颜色，学校报告厅灯光，通常多采用米色或灰色，不宜使用画幅，报告厅灯光，禁止使用强烈对比的混乱色彩，以方便摄像机镜头光圈设置。

2.房间的其他三面墙壁、地板、天花板等均应与背景墙的颜色相匹配，忌用黑或鲜艳色彩的饱和色，通常采用浅蓝色、浅灰色等。每面墙都不适宜用复杂的图案或挂复杂的画幅，以免摄像机移动或变焦时图像产生模糊现象，同时增加编码开销。好将窗户密封或者安装茶色玻璃，也可以挂厚布窗帘以防止阳光直射设备。

3.摄像机镜头不应对准门口，若把门口作为背景，人员进出将使摄像镜头对摄像目标背后光源曝光。

4.会议桌：会议桌布置采用排式较好。同时，为减少面部阴影，会议桌建议采用浅色桌面或桌布。

学校报告厅灯光-报告厅灯光-珂玛(查看)由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！

