

防黑脸视频会议室面光灯 珂玛影视灯光

产品名称	防黑脸视频会议室面光灯 珂玛影视灯光
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉珂玛影视灯光科技有限公司

会议室灯光要均匀柔和，照度统一，灯光的显色性要好，不然实际拍摄出来的画面颜色上有偏差，防黑脸视频会议室面光灯，不真实，视频展示效果也不是很好；

台需要得到一定程度的凸显，因此其灯具的照度应该比台下的照度要高。顶部要布置足够的灯具，面光也需要更多的灯光，不然稍大些的会议室会因为层高过高、灯具数量不够，而终无法达到应有的照度要求。

视频会议室的照明设计，建议用中性光（色温值4000K），这样会场的气氛不会过于严肃，也不会过于放松。当然，如果是需要实现高清拍摄的会议，可以选用比中性光再高一些的色温。因此，有条件和预算的话，建议使用可调色温灯光，以便根据不同场景需要而改变。

视频会议室如果用大型电子显示屏作为背景，就需要考虑电子屏发光和反光等问题，就需要加强面光的照度，来弱化电子屏发光所带来的效果。这样做的好处，一来可以减轻参会人员的视觉疲劳度，二来可以更好的展示视频内容。

色温是灯光所呈现的颜色，对于灯光有3200K、4000K、5600K3种色温。3200K暖黄光，适用于人物访谈、情感交流较温馨的视频节目。5600K冷光白，适用于新闻联播、校园录制课程较严肃的视频节目。4000K暖白光，属于中性光，既没有3200K过于温馨也没有5600K过于严肃，而用于视频会议室灯光设计的色温，视频画面效果更好，光照更舒适。

一、首先要考虑拍摄录制照度的标准，因为它不像人的眼睛，适应能力要差很多，对照度的要求更高。一般照度偏低有两种情况，一是观众席区域的顶光照度低于正常标准，二是面光灯使用错误，视频会议时，视频画面无法看清人物面部。为了确保正确的图像色调及摄像机的自平衡，规定照射在人物脸部的光是明亮清晰的，照度应不低于700lux。灯光的方向比灯光的强度更为重要，采用嵌入式电动翻转LED会议灯可以把光线直接照射人物脸上。

二、高清视频会议室灯光的显色指数标准应大于90以上，大部分普通会议室灯具显色指数在60至70左右，拍摄的画面无法真实体现会议人物和环境的情况。

三、高清视频会议室中不需要舞台效果灯光，但是灯光色温的标准要求一致，高清拍摄色温选用4000K为宜。色温过高，光线过于偏白，色温过低，光线过于偏黄，导致拍摄画面偏蓝和偏红的现象。

防黑脸视频会议室面光灯-珂玛影视灯光(在线咨询)由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。防黑脸视频会议室面光灯-珂玛影视灯光(在线咨询)是武汉珂玛影视灯光科技有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：黄经理。