

# 古琴曲集 古琴曲集（集）

产品名称	古琴曲集 古琴曲集（集）
公司名称	襄樊雅韵琴行
价格	26.00/本
规格参数	书名:古琴曲集（第一集） 出版社:人民音乐出版社
公司地址	中国 湖北 襄樊市襄城区 檀溪路53号
联系电话	86 0710 3537611 13886299656

## 产品详情

书名	古琴曲集（第一集）	作者	中国艺术研究院音乐研究所，北京古琴研究会 编
出版社	人民音乐出版社	书号	9787103011706
开本	16开	赠送光碟	否
题材	音乐美术		

### 内容简介

本书汇集了全国各地二十四位古琴演奏者的琴曲共六十二首。包括传统曲和新发掘的琴曲。其中有些在曲名上相同，但版本、风格或处理上各有其特点，汇编在一起，以供读者比较、研究。这只是古琴界发掘整理的一部分成果，政治家不少琴家的琴曲有待于今后继续整理出版。本书虽是1956年出版的《古琴曲汇编》的继续，但是在整理方法、编辑体例、资料累积以及内容理解上都有了一些新的情况。编辑体例、资料累积以及内容理解都有了一些新的情况，特作如下一些说明：一、根据演奏的一般情况，我们把“正调”定弦法的弦位统一标出。这样比较易于辨认定位法的变动，同时也可以减少升降号的使用。二、按指移动听形成的“走手音”，在音色上及散音、泛音有显著的差别，为了使其能实发反映的乐谱上，一律加以箭头孤线的符号。三、乐曲中段落的划分，只是依据传统琴谱的分法，不一定完全符合音乐的实际情况，但可供作参考。四、有些属于装饰音性质的指法符号，在实际演奏中灵活性较大，效果并不是非常突出的，一般不再另创符号一一标出。五、一些音程距离很大的双音，只是在乐谱中偶然出现，不宜于改写大谱表时，我们使用了8va...的符号。六、各曲的次序是尽可能按照时代先后排列的。但是因为断定乐曲的时代是一个很复杂的问题，目前只能初步排列出来，供研究者参考。七、琴曲介绍部分，基本上只是综合了一些已经掌握的资料，提供一些了解的线索，并没有作什么分析与研究，主要是供作参考。

### 作者简介目录

曲名1. 幽兰2. 幽兰3. 幽兰4. 幽兰5. 获麟操6. 高山7. 流水8. 流水9. 长清10. 梅花三弄11. 梅花三弄12. 梅花三弄13. 鸟夜啼14. 清夜吟15. 天风环珮16. 风雷引17. 风雷引18. 风雷引19. 阳关三叠20. 醉渔唱晚21. 醉渔唱晚22. 渔歌23. 渔歌24. 古怨25. 渔樵问答26. 胡笳十八拍27. 秋塞吟28. 水仙操29. 水仙操30. 水仙操31. 龙翔操32. 潇湘水云33. 秋江夜泊34. 秋江夜泊35. 凤求凰36. 古琴吟37. 石上流泉38. 春晓吟39. 双鹤听泉40. 普庵咒41. 沧海龙吟42. 良宵引43. 良宵引44. 良宵引45. 平沙落雁46

·平沙落雁47·平沙落雁48·平沙落雁49·平沙落雁50·平沙落雁51·鸥鹭忘机52·鸥鹭忘机53·梧叶舞  
秋风54·捣衣55·韦编三绝56·四大景57·关山月58·长门怨59·长门怨60·秋风词61·玉楼春晓62·泣  
颜回