职业装、工作服定制

产品名称	职业装、工作服定制
公司名称	北京圣伊奥服装有限公司
价格	550.00/套
规格参数	
公司地址	北京大兴区西红门金业大街
联系电话	010-67983781 15910566951

产品详情

北京圣伊奥—职业装定制专家

仓储式销售男女式西服职业装，商务衬衫，工程夹克，帽衫，体恤衫，文化衫，马甲，餐饮酒店服务业工服，厨师服。

常年库存50万套、型号全、出货快、可印制公司logo。欢迎企事业单位来电咨询或索取款式资料。

电话：15910566951 010—67983781

q q:1057280708

公司官网：http://www.51sya.com

每年的4月中旬，校长办公室便会在每位教师的办公桌上放一张“ 正装通知书 ”，告知本月某日换夏装，于是教师们自然知道该怎么穿着。男教师，短袖白衬衫，夏装长裤，且上衣要束于裤内，衣扣也有规定；女教师，短袖白衬衫，夏装套裙，都应穿黑色皮鞋，服装要求每天熨烫挺括。

至11月中旬，校长办公室又会发“ 正装通知书 ”，告知换秋装日期。男教师，一律长袖白衬衫，系学校统一领带，秋装长裤；女教师，长袖白衬衫，秋装套裙，且都不准撩起袖口。要是天气转冷，男教师可外穿西装。女教师就惨了点，再冷也得着套裙，只能用长风衣裹一下，到了教室再脱去。学校这样的正装规定，旨在向学生显示学校严谨的教学作风和教师的精神风采。

与此相比，内地学校的情况也差不多，因为国内教师的社会身份更接近于国家公务员，所以在正装方面的要求是要体现庄重。因为，这样的职业注定了个人形象在多数情况下代表了部门形象，所以反映职业本身的信任度是工作正装的首要任务。服装应以中性为主，体现自己的亲和力，体现沟通和服务的渴望

，款式要简洁，颜色最好以纯色为主，太过花俏的服装会影响到其他人的情绪、判断力和学习效率。这样的服装对于调节自我状态也十分有好处，给自己以冷静、有分寸感的心理暗示。

虽然内地学校教师的正装与港澳地区的要求方向相一致，但从整体的完成数量上看，还相聚甚远。因为，在内地，职业装从企业向教育机构覆盖只是近几年的事情，所以，在完全覆盖方面还有较长的一段路要走

这样的优秀职业装定制企业提供了更多的市场表现机会。

北京圣伊奥服装有限公司的服装设计师对学校等教育机构提出了这样的正装建议，教师代表着睿智和练达，简单大方的服饰，适当得体的礼仪，不仅不会吸引学生不必要的注意力，也有益于学生形成正确的审美观，更有益于教育机构整体形象和文明程度的树立和体现。

在工作期间正装整洁、得体、大方、高雅。男士应着西装、中山装、夹克衫、衬衫等；不留长发，不佩戴项链、手链、戒指，不穿背心、短裤、不雅观的文化衫、拖鞋。女士应着正装、夹克衫、衬衫、长裤、裙子等。不染彩发，发型典雅不夸张，可着淡妆，不可浓妆艳抹，尽可能不佩戴首饰，特别是粗项链、手镯、手链、耳环，上班时间不穿吊带裙衫、超短裙、短裤装及露背装、低胸和露脐装，不穿过透、开线、破损的服装，不留长指甲，不涂彩色指甲。着裙装应穿长筒袜或短袜；不穿鞋拖和带响高跟鞋。

总之，职业装与日常正装有着明显的不同之处，其中最主要的一点就是，职业装是在共性之中寻找个性，对于教育工作者而言，这种共性之中的个性把握就显得更加重要，因为，为人师表、育人成才，不是简简单单就能做到的。如果，教育机构能够选择好符合身份的职业装，相信老师们也一定能够和学校一起找到提升自身形象

北京圣伊奥服装有限公司廿年从业经验，５万成功客户案例，拥有中国最
大规模职业装产品图库。在超过数十万款设计方案中，无
论office、工程、教育、医疗、物业、酒店、娱乐行业职 业装还是特种防护服装，应有尽有……

服色性格协调法

不同性格的人选择服装时应注意性格与色彩的协调：

沉静内向者宜选用素净清淡的颜色，以吻合其文静、淡泊的心境；活泼好动者，特别是年轻姑娘，宜选择颜色鲜艳或对比强烈的服装，以体现青春的朝气。有时有意识地变换一下色彩也有掩短扬长之效，如过分好动的女性，可借助蓝色调或茶色调的服饰，增添文静的气质；而性格内向、沉默寡言、不善社交的女性，可试穿粉色、浅色调的服装，以增加活泼、亲切的韵味，而明度太低的深色服装会加重其沉重与不可亲近之感。

服色体型协调法

①体型肥胖者：宜穿墨绿、深蓝、深黑等深色系列的服装，因为冷色和明度低的色彩有收缩感。颜色不宜过多，一般不要超过三种颜色。线条宜简洁，最好是细长的直条纹衣服。

②体型瘦小者：宜穿红色、黄色、橙色等暖色调的衣服，因为暖色和明度高的色彩有膨胀的感觉。不宜穿深色或竖条图案的衣服，也不宜穿大红大绿等冷暖对比强烈的服装。

③体型健美者：夏天最适合穿各种浅色的连衣裙，宜稍紧身，并缀以适量的饰物。

服装色彩搭配法

服装的色彩可根据配色的规律来搭配，以达到整体色彩的和谐美。

①全身色彩要有明确的基调。主要色彩应占较大的面积，相同的色彩可在不同部位出现。

②全身服装色彩要深浅搭配，并要有介于两者之间的中间色。

③全身大面积的色彩一般不宜超过两种。如穿花连衣裙或花裙子时，背包与鞋的色彩，最好在裙子的颜色中选择，如果增加异色，会有凌乱的感觉。

④服装上的点缀色应当鲜明、醒目、少而精，起到画龙点睛的作用，一般用于各种胸花、发夹、纱巾、徽章及附件上。

⑤上衣和裙、裤的配色示例：淡琥珀－暗紫；淡红－浅紫；暗橙－靛青；灰黄－淡灰青；淡红－深青；暗绿－棕；中灰－润红；橄榄绿－褐；黄绿－润红；琥珀黄－紫；暗黄绿－绀青；灰黄－暗绿；浅灰－暗红；咖啡－绿；灰黄绿－黛赭；

⑥万能搭配色：黑、白、金、银与任何色彩都能搭配。配白色，增加明快感；配黑色，平添稳重感；配金色，具有华丽感；配银色，则产生和谐感。

服装对比色搭配法

对比色是利用两种颜色的强烈反差而取得美感，常常被人选用。使用时要注意：

①上下衣裤色彩应有纯度与明度的区别。

②参加正规会议或业务谈判时，服装的颜色则以庄重、素雅的色调为佳，可显得精明能干而又不失稳重矜持，与周围工作环境和气氛相适应。

③居家休闲时，服装的颜色可以轻松活泼一些，式样则宽大随便些，可增加家庭的温馨感。

服色季节协调法

服装的色彩应与季节协调：

①春天：要穿明快的色彩，黄色中含有粉红色、豆绿色或浅绿色等。

②夏天：以素色为基调，给人以凉爽感。蓝色、浅灰色、白色、玉色、淡粉红等。*

③秋天：穿中性色彩，金黄色、翠绿色、米色等。

④冬天：穿深沉的色彩，黑色、藏青色、古铜色、深灰色等。

②两种颜色不能平分秋色，在面积上应有大小之分、主次之别。

服装邻近色搭配法

选择相近的邻色作为服饰的搭配是一种技巧：一方面两种颜色在纯度和明度上要有区别；一方面又要把握好两种色彩的和谐，使之互相融合，取得相得益彰的效果。一般邻近色的搭配有：黄与绿，黄与橙，红与紫。

一个人的工作服颜色必须与周围环境与气氛相吻合、协调，才能显示其魅力，下面就由拓吉凯跟大家介绍工作服色彩搭配原则：

①参加野外活动或体育比赛时，服装的颜色应鲜艳一点，给人以热烈、振奋的美感。