

中国二次元手游市场发展趋势及投资机遇研究报告2024-2030年

产品名称	中国二次元手游市场发展趋势及投资机遇研究报告2024-2030年
公司名称	鸿晟信合研究网
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区日坛北路19号楼9层(08)(朝外孵化器0530)
联系电话	18513627985 18513627985

产品详情

中国二次元手游市场发展趋势及投资机遇研究报告2024-2030年

【全新修订】：2024年3月

【出版机构】：中赢信合研究网

【内容部分有删减·详细可参中赢信合研究网出版完整信息！】

【报告价格】：[纸质版]:6500元 [电子版]:6800元 [纸质+电子]:7000元 (可以优惠)

【服务形式】：文本+电子版+光盘

【联系人】：何晶晶 顾佳

包含售后服务一年，具体内容及订购流程欢迎咨询客服人员

章二次元手游行业相关概述

1.1 二次元手游基本概念

1.1.1 起源

1.1.2 概念界定

1.1.3 动画

1.1.4 漫画

1.1.5 手游

1.1.6 轻小说

1.2 相关概念介绍

1.2.1 VR

1.2.2 AR

1.3 产业链分析

1.3.1 产业链结构

1.3.2 产业链上游

1.3.3 产业链下游

第二章2019-2023年国外二次元手游行业发展分析及经验借鉴

2.1 日本

2.1.1 产业地位

2.1.2 产业规模

2.1.3 产业优势

2.1.4 Live娱乐介绍

2.2 美国

2.2.1 动漫产业发展

2.2.2 手游产业发展

2.2.3 二次元手游IP特征

2.3 韩国

2.3.1 动漫产业发展

2.3.2 手游产业发展

2.3.3 产业发展模式

2.3.4 发展经验借鉴

2.4 国外二次元手游行业发展借鉴

2.4.1 市场定位借鉴

2.4.2 表现形式多样化

2.4.3 重视周边产业发展

第三章2019-2023年中国二次元手游行业发展环境PEST分析

3.1 政策环境 (Political)

3.1.1 支持原创动漫

3.1.2 监管提上日程

3.1.3 扶持国产动画

3.2 经济环境 (Economic)

3.2.1 国际经济发展形势

1.1.1 中国经济运行现状

1.1.2 经济发展趋势分析

3.2.2 资本利好条件

3.3 社会环境 (Social)

3.3.1 流量饱和

3.3.2 IP受重视

3.3.3 用户群体成熟化

3.3.4 重视精神文化消费

3.4 技术环境 (Technological)

3.4.1 移动互联

3.4.2 AR技术

3.4.3 VR技术

第四章2019-2023年中国二次元手游行业发展综合分析

4.1 中国二次元手游行业发展综述

4.1.1 发展历程

4.1.2 发展阶段

4.1.3 行业发展转变

4.2 2019-2023年中国二次元手游行业发展现状分析

4.2.1 行业发展态势

4.2.2 时尚界介入

4.2.3 娱乐圈的参与

4.2.4 国风二次元手游初现

4.3 中国二次元手游行业用户群体分析

4.3.1 用户群体

4.3.2 用户规模

4.3.3 用户基本特征

4.3.4 用户行为特征

4.3.5 用户手游行为

4.3.6 用户消费情况

4.4 中国二次元手游行业商业模式分析

4.4.1 商业模式类型

4.4.2 主流商业模式

4.4.3 平台端商业模式

4.4.4 内容端商业模式

4.4.5 电商商业模式

4.4.6 总结分析

4.5 中国二次元手游行业盈利模式探索

4.5.1 盈利模式现状

4.5.2 盈利途径挖掘

4.5.3 周边经济效应

4.5.4 典型案例

4.6 中国二次元手游行业典型产品盘点

4.6.1 原创类

4.6.2 视频渠道类

4.6.3 漫画渠道类

4.6.4 交友类

4.6.5 电商类

4.6.6 产品分析

4.7 中国二次元手游行业发展存在的主要问题

4.7.1 用户群体小众化

4.7.2 商业模式不成熟

4.7.3 产品质量问题

4.7.4 版权困境问题

4.8 中国二次元手游行业发展对策分析

4.8.1 加强监管力度

4.8.2 生产原创内容

4.8.3 购买正版产品

第五章2019-2023年中国二次元手游行业现状分析

5.1 中国手游行业发展综述

5.1.1 行业发展历程

5.1.2 行业发展现状

5.1.3 用户消费行为

5.1.4 行业发展存在问题

5.1.5 行业发展对策

5.2 中国二次元手游市场发展综述

5.2.1 发展概况

5.2.2 发展阶段

5.2.3 发展趋势

5.2.4 发展前景

5.3 2019-2023年中国二次元手游市场发展状况

5.3.1 市场规模

5.3.2 市场现状

5.3.3 产品介绍

5.3.4 产品运营

5.4 中国二次元手游市场发展存在的问题及对策

5.4.1 存在问题

5.4.2 发展对策

5.4.3 突破建议

第六章2019-2023年中国影视动画行业全面解析

6.1 中国影视动画行业发展综述

6.1.1 发展概况

6.1.2 发展特征

6.1.3 发展动因

6.2 2019-2023年中国电视动画片市场发展状况

6.2.1 发展现状

6.2.2 发展态势

6.2.3 进出口情况

6.2.4 制作备案情况

6.3 2019-2023年中国电影动画片市场发展状况

6.3.1 发展现状

6.3.2 市场规模

6.3.3 产品介绍

6.3.4 进出口情况

6.4 中国影视动画行业发展存在的主要问题及对策

6.4.1 产品弊端

6.4.2 制作营销难度

6.4.3 市场定位难度

6.4.4 发展策略

第七章2019-2023年中国虚拟现实行业发展分析

7.1 虚拟现实行业发展综述

7.1.1 发展历程

7.1.2 产业链分析

7.1.3 产业政策

7.1.4 发展趋势

7.2 2019-2023年中国虚拟现实市场发展状况

7.2.1 市场主体

7.2.2 市场状况

7.2.3 企业布局

7.2.4 商业模式

7.2.5 产品介绍

7.3 中国虚拟现实技术存在的主要问题及对策

7.3.1 硬件交互及体验待提升

7.3.2 内容制作成本高

7.3.3 适用场景未充分开拓

7.3.4 行业缺乏统一标准

7.3.5 行业健康发展对策

第八章2019-2023年中国二次元手游行业其他细分领域发展分析

8.1 弹幕视频

8.1.1 发展起源

8.1.2 产业链分析

8.1.3 市场现状

8.1.4 未来发展

8.2 二次元手游音乐

8.2.1 引进手游音乐会

8.2.2 手游音乐发展现状

8.2.3 问题及对策

8.2.4 发展方向

8.3 二次元手游电商

8.3.1 行业概述

8.3.2 市场需求

8.3.3 市场定位

8.3.4 市场现状

8.3.5 存在问题

8.3.6 未来方向

第九章国内企业在二次元手游市场的布局

9.1 BAT的入局

9.1.1 百度

9.1.2 阿里

9.1.3 腾讯

9.2 平台端企业的市场布局

9.2.1 A站

9.2.2 B站

9.3 内容端企业的市场布局

9.3.1 奥飞动漫

9.3.2 有妖气

9.3.3 两点十分

9.3.4 次元文化

9.4 O2O企业的市场参与

9.4.1 小麦公社

9.4.2 可米虹

9.4.3 神奇百货

9.5 跨界企业的市场布局

9.5.1 苏宁环球

9.5.2 皇氏集团

9.5.3 东方网络

9.5.4 小米

9.5.5 永和豆浆

第十章中国二次元手游行业重点企业发展分析

10.1 漫风网络科技有限公司（上海）有限公司

10.1.1 企业发展概况

10.1.2 商业模式

10.1.3 业务发展

10.2 武汉斗鱼网络科技有限公司

10.2.1 企业发展概况

10.2.2 融资情况

10.2.3 业务发展

10.3 SF互动传媒

10.3.1 企业发展概况

10.3.2 商业模式

10.3.3 战略合作

10.4 珠海布卡科技有限公司

10.4.1 企业发展概况

10.4.2 盈利模式

10.4.3 业务发展

10.5 SF互动传媒

10.5.1 企业发展概况

10.5.2 商业模式

10.5.3 融资情况

第十一章中国二次元手游行业投融资状况及前景趋势分析

11.1 2019-2023年中国二次元手游行业投融资状况

11.1.1 总体情况

11.1.2 投资主体

11.1.3 投资方向

11.1.4 投融资动态

11.2 二次元手游行业细分领域投资潜力分析

11.2.1 二次元手游手游

11.2.2 二次元手游剧

11.2.3 周边市场

11.2.4 VR领域

11.3 二次元手游行业发展趋势分析

11.3.1 产业业态趋势

11.3.2 市场定位趋势

11.3.3 用户锁定态势

11.3.4 三次元融合趋势

11.3.5 影游联动趋势

11.3.6 次元文化破壁趋势

11.4 2024-2030年二次元手游行业预测分析

11.4.1 2024-2030年二次元手游行业规模预测

11.4.2 2024-2030年二次元手游行业规模预测

11.4.3 2024-2030年影视动画行业规模预测

11.4.4 2024-2030年虚拟现实行业规模预测

图表目录

图表 二次元手游涵盖内容

图表 二次元手游行业的产业链

图表 二次元手游行业发展生命周期

图表 二次元手游行业发展现状

图表 二次元手游行业细分领域的发展

图表 二次元手游行业发展新态势

图表 明星们参与二次元手游情况

图表 2019-2023年中国二次元手游用户规模及增长率

图表 2023年中国二次元手游用户的年龄分布

图表 2023年中国二次元手游用户职业分布

图表 2023年中国二次元手游用户的地区分布Top10省份

图表 年中国二次元手游用户的地区分布（Top10城市）

图表 90后用户在几个行业消费比重

图表 2023年动漫用户与影视综艺用户重合度

图表 2023年中国二次元手游用户的属性

图表 2023年中国二次元手游用户主要的上网行为

图表 2023年中国二次元手游用户初次接触阶段

图表 2023年中国二次元手游用户经常看的作品

图表 2023年中国二次元手游用户经常看的作品类型

图表 2023年中国二次元手游用户喜欢的背景设定

图表 2023年中国二次元手游用户近一年看新番的数量

图表 2023年中国二次元手游用户创作的作品类型

图表 2023年中国二次元手游用户参加的线下活动类型

图表 2023年中国二次元手游用户对国产动漫的态度

图表 2023年中国二次元手游用户认为国产动漫的不足之处

图表 2023年中国二次元手游用户每天玩手游的时长

图表 2023年中国二次元手游用户玩手游的类型

图表 2023年中国二次元手游用户在手游上的消费内容

图表 二次元手游用户的消费情况