

深圳宝安算八字准的师傅先生大师高人地方周易哪里命理准的先生

产品名称	深圳宝安算八字准的师傅先生大师高人地方周易哪里命理准的先生
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是深圳宝安算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，深圳宝安有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 罗湖、福田、南山、宝安、龙岗、盐田 生辰八字命理相关知识：此火虽喜得金为财，内剑金寅见之稍可，丁卯火既自败，又到申酉而死绝，如何能克！非贫即夭。海中、砂蜡诸金，须资木生，方喜见之，钗泊无用。见土须先有金与木，却喜土以宿之，不至太燥。如城头、屋壁皆成器之土，方好见水，命中先爱木，不然火多喜逢之。天上清水，寅命遇之为吉，卯中无木则嫌；大海，丙寅见壬戌为福库，见癸亥为官星，带合半凶半吉；井涧、溪流皆凶，有木不在此论。火见同类，若日月上衰败则吉；霹雳火本自无益，若得木生，更日时有海水则宜，无木遇水，凶；天上火须有屋土遮之，灯火巽风，又为鼓舞，亡神须兼造化，断如丙寅、丁酉、己酉、丙寅火为无气，不失大贵，如丙寅、甲午、己巳、丙寅则漂泛不安。世间的爱情，能白头到老恩爱有加的，乃千分之一，甚至万分之一的机率。这些都是夫妻八字的不平衡所导致，八字之所以设置了用神忌神，就是为了说明哪些五行对自己有利，哪些五行对自己无利。财星为用神的男人，说明妻子或者情人对自己掏心掏肺，付出一切；反过来日主自己就是财星妻子，情人的忌神，你日主旺时需要财星来施展你的五行能量，财星即是作了你的嫁衣裳；对于财星妻子,情人来说，日主是克她们的东西都是在消耗她们的身体和心力财富等。所以一个八字里，它是你的用神，说明它这一生都是欠了你的债，注定为你付出，而你就是消耗它的人，你也就是它的忌神。所以夫妻之间，都不能完全的平衡，有些是男人爱老婆，为她付出一切，亏损的是自己；有的是女人对老公付出一切，亏损的是她自己。这都是八字里面不平衡所导致的结果。如果想要互相恩爱，互不亏损，这从八字命理来看，男人必须八字身旺财旺，日主的能量和财星的能量完全一致或者必须是弃命从财格的格局，这时日主得到财星体现自己的能量，财星也得日主而体现自己的价值，双方均不亏损，只有这样感情才是如胶似漆，恩爱有加；女人八字就要身旺官星或七杀星旺或从财官，这样才能与夫君一起飞黄腾达。其余的其它八字格局组合都存在婚姻感情或多或少的瑕疵，并不完美。在八字命理中，凡是正印、食神、正官、正财、比肩的能量，大于枭神、伤官、七杀、偏财、劫财的，婚姻都基本可稳定，因为十神中吉神体现的都是祥瑞之兆，而枭神、伤官、七杀、偏财、劫财都是代表花心、背叛、诱惑等，这些凶神旺的，不管男人女人，注定婚姻是有问题的。十神吉神多的，一生大多数时间都是好环境，好人在影响他/她，所以人生都过得快乐，幸运，婚姻也会稳定。而十神凶神多的，一生大多数时间都是恶劣环境，坏人，狐朋酒友等在影响他/她，人生就会过得苦闷、劳累、身不由己。古

人之所以强调男人需要日主旺，这是因为日主旺，财星就是用神，代表财星的妻子就可以为自己服务，日主是克财星的，男人为刚为阳，克财星属名正言顺，财星被克自然亏损，就会为男人付出自己心力，身体等。以财星为太极点，日主就是财星的官杀，因日主是克伐财星的，如果财星太过于强盛，日主克不动她，就是妻子的能量超越了日主，此时婚姻就会不顺，财星太旺日主克她不动，江郎才尽，妻子/女人太过强悍，所以古人就说过女人日主还是柔和一点的好。日主旺的女人，性格刚烈，脾气大，喜欢操控自己老公，所以就产生了婚姻不顺。七年之痒被很多人谈及，那什么是七年之痒，比如：男人，日主为庚金，正财星就是乙木，流年遇到乙木，再过七年就是辛金，辛金会冲克乙木，乙木年结婚的男人，大部分是在辛金年份离婚。女人，日主为庚金，正官星就是丁火，流年遇到丁火，过七年流年走到癸水，癸水冲克了丁火，丁火年结婚的女人，多数是在癸水年离婚。对于男人，日主为阳干，比如：庚金，流年必然是先遇到甲木再遇乙木，先经历偏财，后遇正财，在感情方面都是先经历桃花运，快餐、新鲜感的感情，或者见面就开房的，如果感情发展好，到第二年正财年份结婚就很好。日主为阴干，比如：辛金日主，流年必然是先经历甲木再逢乙木，先经历正财，后遇偏财，正财为合法妻子，属于正当的同居，爱恋，正财这一年感情会不错，但到了第二年偏财的年份，这一年就很容易出轨，包二奶，偏财代表男人的占有欲，新鲜感和征服感。影响婚姻感情的原因，归纳于下：第一种是花心风流，这都是命局凶神多，心性逆反偏激，喜欢离经叛道，追寻征服感，占有欲，更重要的是命局中水太旺的人，性欲太强之故。第二种是性格不合，这个跟男女的日主有关系，男的日主旺，女的就要弱，女的弱，男的就要旺，这样才能阴阳互补，若双方都是弱，都是旺，旺的天天在一起都是争斗吵闹，弱的在一起每天没有话题，迟早同床异梦。第三种是婆媳关系，男人八字印为用神的，财星紧贴相克，印是自己的生母，财星是自己的爱人，她们在一起天生的死对头，当大运流年再出现财星克伐印星，这时候就会因为婆媳关系而离婚。女人八字财星为用神的，财是生官星的，是丈夫的母亲，是自己的婆婆，当自己大运流年走劫财比肩运克住财星时，就需要预防因为婆媳关系闹僵而使丈夫跟自己离婚了。第四种情况，没钱的时候，现在社会，攀富比贵已经形成风气，往往都是在男人没钱的时候，妻子就没了踪影，所以说男人有财就等于有妻。男人八字身弱财旺，大运又遇不到用神的，即使结婚后，也会因为经济钱财而离婚。八字身旺财弱的，大运遇不到财运，结婚后也容易离婚。现在是男多女少，攀富比贵，拜金的社会，男人为了娶妻生子，去追求哪些汽车洋房，尤其是出生穷二代的男人，男人确实苦，确实累，很多男人事业未成，没房没车之前女人都不眷顾自己，而当事业有成后已经三十岁时，女人成群结队来示爱，这时的爱你能不能分清她是爱你这个人，还是爱你的钱，所以爱情啊，毁了太多的男人，吴三桂“冲冠一怒为红颜”就是榜样！父母不给力不是穷二代的错，男人看的是潜力，而不是那房子车子，一句话：“人死了财是带不走的，有人才有一切”。社会风气让太多的男女不能成为眷属，也是房子，车子，钱打破了社会的平衡，迫使离婚率极速增大。人的欲望，都是财星代表的金钱，物欲所激发的，所以不能让这种欲望继续增强，现在社会讲究拜金，如果一如既下去那么社会永不平衡，离婚率，单身率，必定高的出奇，男人有憎恨就有冲动，犯傻，也就有那为情入狱的。攀富比贵，拜金、投机、出轨的时代是阴阳的一面（这是阳的一面），这一面发展的范围太宽广，如果不把旧社会的传统、本分、守德的这一面（这是阴的一面）补起来，……………就单独婚姻这座城市也是地震高发区。（虽然上苍现在对于男人不太眷顾，尤其穷二代，但是不要灰心，要知道社会风气虽然形成，但是也能改变，了凡可以通过自己的修行改变自己命运，社会风气也可通过我们一起努力将它改变，八字只是影响一个人，风气可是影响一大片人，所以要想改善风气，要想降低单身率、离婚率，就从看完这篇文章做起吧！）……………阴阳只有平衡了，社会才能安宁！影响婚姻的因素还有，交通事故、入狱、残疾的，这些与八字凶神息息相关；还有性无能的，这跟八字缺水，肾功能底下有关系；还有为僧为道的，这是因为八字太偏枯、湿寒、燥热，八字找不到可用之神，人生没有追求，富贵名利在他/她眼里皆是空，就只有成为出家人了八字身旺，命中有偏财，生财的食神伤官多的是做生意能发财的人一个人八字要是身很旺，命中也带了偏财，由于食神伤官是一个人的表现力，创新力，要是八字食神伤官同时也多的，表示这个人很有经商的创新力与表现力，换句话说，很会去钻研做生意之道，很会去开拓做生意之路，所以这样的人也是做生意能发财的人。比如：1914年农历十月初五日未时出生的男命八字：甲寅，乙亥，壬子，丁未八字日元壬水生亥月，水很旺，年干甲木是食神，年支寅木是食神，月干乙木是伤官，月支亥中暗藏甲木食神，时支未中暗藏乙木伤官，年支寅中暗藏丙火偏财，时干有丁火正财，时支未中暗藏丁火正财，八字是食神伤官多，又有偏财，此种类型的男命就是很有经商做生意的表现力，用于开拓进取，不断创新生意之路，由于食神伤官多，善于变通，往往能在最后构成一个庞大的生意网，好比条条大路通罗马。这样的八字就是做生意能发财的人双手十个指头，是五行加上了阴阳的十天干也许你会问，一只手五个指头，那两只手岂不是十个指头了？那岂不是超越五行的界限了？十个指头，也是五行；因为五行本身分阴阳，即金水木火土，有阳属性的，也有阴属性的，如此一来，五行乘以阴阳刚好用十个指头来表达。如此五行阴阳在

双手上是不是俱全了？了解了双手指上的五行与阴阳，有没有发觉这是件很有意思且又不可思议的现象？为什么我们人类的双手能够反映那么多信息？因为人类是大自然的产物，它与大自然协调才能成为万物之灵，才能生存至今。甲申、乙酉日，配合坤兑禀象，位于西南方，为火金分野之所，是甲、乙木之死绝之地，在纳音为井泉水，于《洛书》艮卦对待，而成山地互剋之象，在《河图》与坎易位，坎者水之居所，成化生之象，是寒泉清冽，取养不尽，生气中藏。“配偶伤亡”的化解方法：1，男命财轻劫重，流年再遇劫地---佩带通关食伤星的五行，以及在风水中布局摧旺食伤星，并在此流年做短暂的分居。2，女命官轻伤重，流年再遇伤地---佩带通关财星的五行，以及在风水中布局摧旺财星，并在此流年做短暂的分居。3，夫妻宫逢冲克严重者---夫妻宫逢冲克，佩带合夫妻宫之物，或佩带合冲克夫妻宫地支之物，并在此流年做短暂的分居 庚金带煞，刚健为最，得水而清，得火而锐，土润则生，土干则脆，能赢甲兄，输于乙妹。可见，一个人的富贵与否与八字财库并无绝对直接的关系，而真正影响一个人富贵的是财运，而非财库。当然财库是看财运的一种的，和财运也是有一些联系的，但是方法绝对不是直接看有无财库那么简单。只有一个八字格局构成了富贵，是属于财运很旺的八字，那么财库的意义与价值才会更大，而对于普通人，财库有时反而是可有可无的。此外，财库必须在辰戌丑未地，而有些八字未必都是喜欢这些地支的。也就是说，根据不同八字的喜忌不同，格局类别不同，即使是财运非常好的八字，也并非有了财库就会更好，对于有些特殊八字，没财库反而是好事儿。具体还要依照八字而定，比如官印成格，官库和印库就比财库更重要。历史很多厉害的人物并无财库 乾：庚辰、戊子、庚子、甲申，2000年出生属龙；大运：己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午，庚金生于子月，遭逢月令泄秀，不得时令，八字地支申子辰三合水局，不得地势，但得年柱庚辰和月干戊土的生助，综合八字看，元神稍弱，八字的喜用神是火来调候，再用木生火。八字有一个特点，就是四柱全阳，四阳柱有两种说法，一种就是体现在个性上，为人外表会显得阳刚，个性刚强，很有男人味，你的八字元神为庚金，主决断和杀伐之力，所以为人是会讲义气，并且直爽。有句话叫：“孤阴不生、独阳不长”，所以不管男女命，凡是四阳或者四阴柱的，会对婚姻情感有影响；寅卯为东方木旺火生之地，只甲寅水吉，乙卯为震，有风，见之不佳。若无火无山，更加霹火，主夭。天上水为骤雨，此火不宜相见，若先得山水滋助，亦无大害。命里有金，以清秀为吉，无木多逢，以窃气论之。乙丑为山，主贵；余金若无克破，遇贵人禄马，只以财论。土见砂中，辰巳有风，若有木有山加助，主大贵，无则虚名。火忌太阳，霹雳、灯头，是巽主光显大都。五行有火，须资木则吉，限数喜忌，俱依此断。很多书籍，甚至网络上讲的都是流年为君大运为臣命局为民，但实际预测时的准确率却令人大失所望！流年确实可以关照到所有人，但也仅仅关照流年的天干地支五行而已；对所有辛金日主而言：癸卯年是食神偏财相生的组合体，对所有壬水日主而言：癸卯年是劫财伤官的组合体，并非所有人都是辛金或壬水日主，所以流年十神星对所有人都有限制，只有其五行天干地支对所有人网开一面！所有喜用神是水木之人，在癸卯兔年有一定的概率会是好运，但概率仅仅55%而已，因为每个人的大运是大相径庭的，大运限定了你这十年运势的起或落，除非你的流年运势组合可以直接逾越大运这座高峰，否则永远只能在大运的内环行进。而大运再好若命盘太烂，也只是短暂的小小风光而已，因为命盘即格局，你的格局不够就等同于能力和资源不够，运势机遇来了又怎样呢？就像某某股票会翻倍，也有业绩，但是迟迟没有大资金和游资进来炒作，也是白搭！所有假从的格局都是“峰回路转”的定式格局，必须依靠大运再来判定从格还是正格；所有正格和真从的格局都是一条路走到底，因为不可能存在变格情况，所以正格和真从者在圆滑和变通方面存在软肋；假从格局挺好！因为它可以像水一样曲折迂回行进，遇到弱者我会让着你，同情你；遇见强者我会比你更强，比你更牛掰！由上分析和对比可以看出，命盘其实是君，大运则臣，流年为民；再从另一个面来看这个理论就会更清晰明了了，如果流年真是君，十年一次流年天干，若恰恰流年天干是七杀忌神，那么一生中至少要遇到七到八次七杀忌神，难道就短命了吗？不见得吧！在我实践预测中，这种案例很多，多数寿元都达七十五岁至八十岁区间，所以流年为君不攻自破！每个人的命盘都像一只股票，格局很好的股票就是潜力牛股，而大运就是其股市大盘格局走势以及主力资金雄不雄厚，流年连续几年都挺好的时候就是游资和散户疯狂买单之时！不可谓不妙啊！人生如股，股如人生，一起一落，跌跌撞撞都是在惟妙惟肖的诠释人生！八字也与性格及面相息息相关，相由生心，所以在未看八字之前可以直接从其面相照片看出其出生环境和过往之事。耳朵代表肾，五行为水，人类从水而繁衍生息，所以从耳朵结构可以看出其祖辈的运势起落，还可看出智商和圆滑机灵与否；眉毛代表肝，五行属木，通八字之财星，所以眉毛可代表感情线，其人情绪和心态是否极端，钱财是否能留住；眼睛代表心脏，五行属火，通八字之官杀，其人有无自制力及凶灾都是从眼睛代表，另外在我个人实践中发现，凡是视力有问题者要么性冷淡要么性魔，在那方面很极端，因为视力是火，水火不容，水为肾，这个秘诀百不失一二，另外从面相还可以看出其人腿或手是否有问题，具体到哪一只都可以准确判定！其余五行代表的十神和脏腑就由粉丝们自行去领悟！无论八字还是紫薇斗数甚至奇门遁甲，其目的就是预测准确一个人的运势，都是殊途

同归的作用，没有谁比谁厉害的说法，奇门预测总需要以时间起卦吧，什么来人不用问，我看也没那么神奇，只要人来了我可以直接看一眼面相就什么都知道了，卦都不需要起；紫薇斗球也需要排盘才能预测吧，八字命理也是一样，需要用出生时间来排盘，其效率都差不多。在不当面预测的情况下，比方用八字看一个人身体情况，其八字土太旺，可能是忌神可能是用神，但无论喜忌太旺都是病端，所以土代表脾胃，也代表皮肤，所以其人消化肯定不良，皮肤会有粗糙之感，由于土会克水，所以其人内分泌一定不调，分泌不好那么脸上势必会出现粉刺和痘痘，一个人八字金和水力量太弱，则肺，呼吸道系统会有病痛以及肾方面都有些小问题，因为金代表肺，水代表肾，所以八字功能很强大，可不比奇门和紫薇差，有过之而无不及！人要活动肯定要用腿脚，那么伤官食神肯定代表腿脚，为忌神或没发挥作用时腿脚肯定不舒服，面相和八字一个道理，水永远代表祖宗十八代，水起不到好作用则祖辈不给力。艺多确实不压身，但凭其一生精力和悟性，你能将易学的其中一门学问研究清晰透彻就很不容易了！生辰八字、紫薇斗数、大六壬、奇门遁甲、阴阳宅风水；单就这五门易经学问，一个人一生中最多只能参透其中一门，如果能参透两门者，那易学方吉自愧不如了；学艺靠的是专注！一如既往的去精心研究和总结！什么都懂的人其实啥都不懂，因为都是一知半解，需要针对性进行预测时就束手无策了，而专注者虽然一生仅一门学问学透了，但其实践经验丰富且水平高深，所以能够令人心悦诚服！易经这门学问本来就涉及玄门，有些白痴自称大师，但水平低实践也不丰富，但给谁预测都准确，这是他走了好大运，走运了所以有人找他预测，预测了就赚钱，但好运一结束马上顾客散去，测什么都不准，这是因为功底不够，仅仅凭好大运只能昙花一现，有功底有好运才能一路畅达！八字里的印和枭永远代表一个人的功底，到底能不能学会东西必须看印枭，学会后能否排上用场必须看食伤，食伤代表其人的发挥！面相主要看一个人的气色，声音和五官比例，看一眼就知道身体情况和过往情况，所以先学会面相则八字预测时会加分，但只是锦上添花的作用，虽然能让顾客大吃一惊，但未免太过花哨，必须将顾客前后运气都测得很准才能让人信服。网上和现实中有很多神婆以及出马仙，他们就是凭的运气和玄门的通灵来给人预测，有时候也很准，但是其由于没有支撑点，所以运气走完就不灵了；还有一些人狗屁不懂，啥易学知识都没有，但跟你认识后马上能说出你名字有什么偏旁和笔画数，这直接让对方大吃一惊，感觉遇到神人了，首先这个世上应该有神人，但寥寥无几，神人少得可怜神棍却多如牛毛，打个比方：某某人经某朋友介绍认识一个新朋友，这个新朋友加了某人微信然后上了个厕所，一分钟后回来跟某人说，我看你面相一眼，若没测错的话你名字有个火字旁，而是笔画数刚好十八画，对方直接震惊，然后对其深信不疑，对方往后说什么他都觉得准，这种人就是愚蠢至极，他上厕所的一分钟内一定通过微信转账界面知道了你姓名中的最后一个字，所以才会知道你名字中的旁边和笔画，以为遇到神人实际呢是遇到了神棍，所以什么事都有其原由，只要你聪明就不会被忽悠。神棍没有易学知识技能，他凭的是察言观色和使点小手段；而易学大师呢，易学大师是有深厚命理知识功底，且具备多年预测实践经验，直接从你生辰八字配合面相将你各个方面预测得精准细致，只需要你的出生方位，性别，出生的年月日时以及面部相片。人面部的痣，多数都会对应到身体下方，所以有时候别人说某某人哪里肯定有颗痣，看似神奇，其实不然，学过面相就不以为然了。还有某某人通过聊天交流，告诉对方家里某某地方低洼有坑，这也小儿科啊，只要知道跟你聊天交流的这个人家里是排行第几，然后性别是男是女，则直接对应八卦方位，若此女目前运势挺好，那么与此女八卦对应的方位肯定非常差，那么这个方位代表的家里人也绝对差劲，这个方位若又恰好是离卦，离中虚，所以家的南边一定低洼有坑！所以把生辰八字、先天八卦、后天八卦、紫薇斗数、奇门遁甲、大六壬这其中一门学问研究精通透彻你就很厉害了，生辰八字可以直接测你从生到死的所有过程，再结合面相技法就真可以做到无敌了。除生辰八字和面相而外的学问都有一点用处，但我更看重和看好生辰八字及面相。如果有人觉得其它的学问可以超越生辰八字和面相的可以来挑战我，让我心服口服的话我还可以拜师，如果是我让你心服口服那你就得拜我为师！最后再说一点，八字印或枭代表祖坟及现在的住房，印枭如果是忌神，那么忌神五行必然是你房子或祖坟的方位弊端，所以调整风水也必须看你大运支不支持，大运若本身就差劲，你花钱调风水就是白搭，绝对不起任何作用，起到的只是心理安慰的作用罢了！所以生辰八字的重要性和魅力已经不言而喻，一目了然了吧！凡物之生成。皆有其气数。则有所象。象何卦者属何类。其多不可尽述。述其易见闻而名之。而恐人泥于名物。乃别名之。又恐人之不能推演其象。乃别述卦象于传。虽所举较多。实未尽也。且天地间事事物物。生化无尽期。则分类无尽数。名不尽名。纪不尽纪。由其化合而得者。则自其所合之象合之。由其化分而来者。则自其所分之象分之。此在人之推之也。如八卦之象。固以天地水火风雷山泽之物名之。而八卦有分合而成者。则将自天地水火风雷山泽之分合而象之也。自来白马怕青牛，十人近着九人愁，匹配若犯青牛马，光女家住不停留。羊鼠相交一旦休，婚姻匹配自难留，诸君若犯羊与鼠，夫妻不利家难宁。蛇虎配婚如刀错，男女不合矛盾多，生儿养女定何伤，总有骨肉相脱离。兔儿见龙泪交流，合婚不幸皱眉头，一双男女犯争斗，若如黄莲夕梦愁。金鸡玉犬难躲避，合婚双方不可遇，两属相争大不宜

，世人一定要禁忌。猪与猿猴不到头，朝朝日日泪交流，男女不溶共长久，合家不幸一笔勾。第三十一卦：咸泽山咸兑上艮下咸：亨，利贞，取女吉。彖曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下战争；观其所感，而天地万物之情可见矣！象曰：山上有泽，咸；小人以虚受人。初六：咸其拇。象曰：咸其拇，志在外也。六二：咸其腓，凶，居吉。象曰：虽凶，居吉，顺不害也。九三：咸其股，执其随，往吝。象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。九五：咸其脢，无悔。象曰：咸其脢，志末也。上六：咸其辅，颊，舌。象曰：咸其辅，颊，舌，滕口说也。水、金虽不能生，独辛亥钗金却属乾天，水在天上，只此最吉；余金亦取天干有庚辛、壬癸者为用，甲乙无益，再以禄马贵人参之始得。妙选又以水生人得庚子、壬子为云腾雨施，生春则旱，夏则潦，冬则寒，独三秋最吉；遇甲辰乙巳、庚辰辛巳，柱中有壬为云，有辰为龙，为风雨作霖；若生冬月，是为霜凝薄露，日时喜遇寅卯温和之气，可解斯冻，俱贵格也。第四十四卦：姤天风姤乾上巽下姤：女壮，勿用取女。彖曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！象曰：天下有风，姤；后以施命诰四方。初六：系于金柅，贞吉，有攸往，见凶，羸豕踯躅。象曰：系于金柅，柔道牵也。九二：包有鱼，无咎，不利宾。象曰：包有鱼，义不及宾也。九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。象曰：其行次且，行未牵也。九四：包无鱼，起凶。象曰：无鱼之凶，远民也。九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。象曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。上九：姤其角，吝，无咎。象曰：姤其角，上穷吝也。