

锦汇堂装修设计 武汉餐饮设计

产品名称	锦汇堂装修设计 武汉餐饮设计
公司名称	武汉锦汇堂装饰设计工程有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市武昌区积玉桥路广达大厦附属楼1楼锦汇堂
联系电话	18086015022 18086015022

产品详情

餐饮店内部的主色调

在设计餐馆内主色调时，尽量选择红、黄两种色系。之所以这样，餐饮设计，是有讲究的。

(1)这两种色系可以促进食欲，增加食客的点餐量红、黄色都是典型的暖色调，这两种色彩和自然界的阳光、火焰的颜色相近，而我们的祖先较早的进餐环境往往就是伴随着阳光和火焰，所以，从遗传学上来说，这两种色系可以形成一种传承的条件反射。

另外，红、黄两种颜色也是常见食品的颜色，比如，面包或烧肉的颜色。如果餐馆装修的主色系选择红、黄两种，无疑会促进进餐者的食欲，让他们吃得津津有味。

(2)在一定程度上增加客流量

红、黄两种颜色都会传递给人一种不稳定的感觉，恰恰是这种不稳定性可以让食客加快进餐速度，尽快离席空出座位。快餐店以提供快餐为主，希望客人用过餐后能够即时离席空出座位，提高座位的利用率，而不希望食客长时间地呆在餐厅内。如果我们细心观察就会发现，世界上著名的两大快餐连锁店，麦当劳和肯德基都采用了这两种色彩，这其中是大有深意的。

中式餐厅装修考虑的环境设计是以中国传统特性为基调，联络中国传统建筑构件，形成的符合纲常，讲

究对称的沉稳、大气、端庄、高雅的建筑设计。书法、绘画、器物，借景摆放，呈现出远离世俗的情境。巧借屏风、窗棂、大红灯笼以及拱式园门，孕育出浓郁的中国传统文化特性。仅仅靠装饰漫天点缀是远远不够的，中国人讲究分寸。拿捏有度，放矢有的，才是中国文化的精粹。“留白”成为了中国先贤文人不约而同地规章，艺术品的点缀，空间上的意境开阔，给人以一种磅礴气势。中式餐厅装修常用到以下装饰品：

1、象征着吉祥平安、风调雨顺、品节高尚的图像在中国深受喜欢。龙、凤、麒麟、鹤、鱼、鸳鸯等动物图像呼之欲出，笔法精湛，线条酣畅淋漓；松、竹、梅、兰、菊、荷等植物图像拙中藏巧，朴中显美。他们以特有的装饰特性和民族语言，传递对美好生活的期盼与喜爱。

2、古玩、瓷器是中式餐厅中多见的点缀品，它的品种繁复，形状各异。大到中式的漆器屏风，小到供掌上把玩的茶壶，除此以外，还有许多玉雕、石雕、木雕等，甚至许多中式饭店多见的福、禄、寿等瓷器。对于标准较小的古玩和技能器常常选用壁拿的处理方法，配以顶灯或底灯，会抵达意想不到的视觉作用。

3、中国人对书画也具有极其强烈的兴趣。自古风流人物多少都会访遍群山，游迹江湖，挥毫墨宝。中国书画有三种长宽比例：横幅、条幅和斗方，在餐厅装修中要断定何种比例和标准，要视墙面的大小和空间高度而定，要表现出整体性的艺术美感。

当然餐厅装修，有时还会大门两旁或厨房门正前方等地摆有瓦酒缸、酒家人石像、风车等风俗田园风格展现。追忆先祖，领略中国上下五千年的灿烂文化。

在物质相对充裕的条件下，餐饮行业的装饰是为了满足人们的精神享受和审美要求。餐厅装修设计装饰搭配的基础是室内总体效果与陈设器物密切相关，做到舒适、美观、大方。其中可能涉及到空间布局、色调、尺寸等具体问题，现在我们就一起来学习下。

1、餐厅装修设计装饰搭配符合理性与适用性原则

餐厅装修设计的装饰搭配是为了满足餐厅的基本需要，体现在用餐与休息、休闲与娱乐和陈列摆设多方面，考虑空间的大小、比例，装饰物的体积、尺寸，疏密程度等，做到既实用又舒适，注重实际功能。

2、餐厅装修设计装饰搭配符合布局完整原则

餐厅的装饰搭配要根据功能要求，选择适当的装饰物，使得整体布局完整统一。汇集餐厅的所在地区及民俗文化、经济水平等客观因素，自然合理化地做出选择。尽管布置手法各有不同，但布局基调还是要保证完整性，避免杂乱无章，不分主次。

3、餐厅装修设计装饰搭配符合色调协调统一原则

在餐厅装修设计中明显反映装饰物基调的就是色调。对餐厅陈设的一切器物的色彩都要在协调统一的原则下进行选择。色调的统一是主要的，对比变化是次要的。色彩美在统一中求变化，又在变化中相统一和谐。

餐厅装修设计装饰物搭配以合理、实用为根本，创造出美观、舒适的良好环境。

锦汇堂装修设计-

武汉餐饮设计由武汉锦汇堂装饰设计工程有限公司提供。武汉锦汇堂装饰设计工程有限公司是湖北武汉,装潢设计的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在锦汇堂装饰领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创锦汇堂装饰更加美好的未来。