

# 郴州永兴算八字准的地方大师先生师傅高人农历生日周易命理婚姻配对

产品名称	郴州永兴算八字准的地方大师先生师傅高人农历生日周易命理婚姻配对
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

不准不收费 李方吉大师是郴州永兴算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，郴州永兴有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 北湖、苏仙、桂阳县、宜章县、永兴县、嘉禾县、临武县、汝城县、桂东县、安仁县、资兴市 生辰八字命理相关知识：丙在奇门遁甲中的象意：丙为三奇之一，代表火，代表出乱子，出问题，出状况，丙也是希望达成的意思，表示强烈的愿望，又为权wei，权柄，是一种比较混乱达成，丙在测婚姻时为男性第三者，丙是男人，出乱子的男人，老公之外的男人，圆形的脸，丙也代表少男，同性恋 丙是强烈的，希望中出乱子乙代表树叶，花草，树木，月亮，瀑布，山川，小河，木桥，书法，弯曲的小河，弯曲的道路，桌椅，床铺，水果，鞋子，电视架，各种动物的耳朵，树木，草地，艺术感强的花草。树林花木，游动在水里漂亮的鱼，图片，影报，美丽的画面。其所象者简。而所推者繁。所举者易：而所变者多。则由其用之不穷也。天地一陰陽也。万物亦一陰陽耳。故万物虽生化无尽。不得外于天地。即不得外于八卦也。八卦之一直可得言也。而变化不可测。八卦之名物可得类也。而迁移有无量。此所以名之曰卦。言以一卦万。以简御繁。以易御众。其爲德不二。故能成其大也。此就八卦之名类气数略言之耳。金得壬水之洗，乃月白风清，气息流通，文丝丝，刀笔诗歌振天下。为水生木、木生火、火炼金，的反生之法，为逆行太极的运行规律，是日主干支结构的天地交合的原理，此乃是决定命局运行方向的成败条件 十月建亥候诗诀水木生居亥月干，财官印绶喜相连；用壬运旺北方去，用木须欣寅卯边。丙日壬杀喜西北，来至西北发显官；大运愁逢金水地，再行西兑寿难完。财官印绶立干宫，水木相生福禄通；陽水喜金嫌火土，运转最怕巳刑冲。日主无根干土金，月通亥子土来侵；只宜印绶扶身旺，何怕提纲损用神。夏季土断命运土旺长夏，火盛土生之故也，陰雨则湿养万物，故见水爲吉；亢旱则田畴龟拆，故遇火爲凶。孟夏之土，炎气未盛，终喜火以助之。逢木则疾夭无疑。见水爲财，徐、扬人富足，见金遇木则贵，逢水则贫。五、六月之土，见火则燥，而万物焦枯，徐、扬人干支火盛者，有火焚风血之灾，轻者危，重者死，或陰雨，或夜生，虽灾不甚。冀，雍人干支有壬、癸、亥、子者，贫贱特殊，见水滋养万物，主贫贱文章。见木疏浚其性，多聪明特达。遇金无用，盖火盛金衰不能制木，所以金无用也。气运宜行东南，最忌北方，盖夏土逢火，太燥故也。火逢霹雳，庚午见己丑，贵禄交穿，辛未见戊子，印贵朝陽，皆吉，天上火就位相生，太燥则土反不能生物，有水润之始得，若独见，主夭；炉中火亦燥，亦主妨寿；灯头有屋土，方应造化，名超凡入圣，不然亦凶。见木可以

发生，然有贵人禄马则吉，刑煞冲破则凶。只有庚寅木，此土逢之大好，大林不能胜载，如土位见丙辰、丙戌、辛丑、辛未，皆吉；若庚午见辛未，辛未见庚午，为二仪贵偶，无有不贵。再论其命局中的清、纯、杂、浊、燥、枯等与行运的成败关系，则人的一生荣辱成败尽于掌中，所以《滴天髓》才着有“巍巍科第迈迈伦，一个玄机暗里存”之说。在六十纳音的排列之中，包含了易卦的消长关系，它们的干支配合有着自然支行的结构原理，非一个日主旺弱而能言尽其理。时干占偏财，宜身强财旺，晚年大富大贵，子女前途光明。时干占偏财，最忌刑冲克害，比劫羊刃，其后代败财破业，家道衰落。时干占偏财加食神，其人晚年享福，儿孙满堂，多福多寿；时干偏财加官印，后代发达。时干偏财加比劫，大运再逢比劫运，必伤妻克子，荡尽家产，穷困潦倒，或有牢狱之灾。时上一位偏财佳，如不逢刑冲破害，定能享受荣华富贵。如【己未，己巳，丁未，辛丑】：丁见己为食神，有一丑巳合起金局得之为财；又喜身不弱，所以有官亦有寿也。如【乙巳，乙酉，癸酉，乙卯】：此命见三乙为食神，见巳酉丑合局为印绶，又有三乙化为伤官。癸用乙为食神，被金局来克乙木，再被三乙木并卯旺克我官；所以名利都无成也。食神有气胜财官，先要他强旺本干；若是反伤来夺食，忙忙辛劳祸千般。食神无损格高尚，甲丙庚壬贵气牢；丁己乙辛多福禄，门阑弧矢出英豪。甲人见丙本盗气，丙去生财号食神；心宽体胖衣禄厚，若临印绶主孤贫。申时戊日食神奇，惟在秋冬福禄齐；甲丙卯寅来克破，遇而不遇主孤凄。寿元合起最为奇，七杀何忧在岁时；禁凶制杀干头旺，此是人世贫贱儿。食神居先杀居后，衣禄无亏贫贱厚；食神近杀却为殃，整天尘寰慢奔波。四柱宫位还代表不同年龄与不同关系的人，年柱代表外人、长辈或老人；月柱代表同学、同事、领导；日支代表与自己非常亲近的人；时柱代表晚辈、学生、朋友、下属。年柱离日柱远，代表腿、足、四肢；月柱代表人体的躯干部分，如脊、肩、背等；日支代表人体最重要的部位，如五脏、六腑、心、脑、髓；时柱是代表与外部相通的人体器官，如头、面、手、眼、嘴、耳、鼻、生殖器、排泄器等。辛丑之土不嫌于木，戊戌之木不怕于金。何以辩之？丑中金库，木不为鬼；戌中有火，金反受其殃。若戊戌之木，二土在上，一木在下，埋在二土之内，尚未萌芽，不见其形，是土盛木弱。余皆仿此。庚寅木、丁巳土不嫌金木之鬼。金至寅宫，虽为鬼而金绝在寅，故不为鬼；木至巳宫，而巳有生金克木，故不为鬼。若庚寅木逢壬申金，相冲受克。余皆仿此。丁壬化木喜逢寅，盖世文章绝等伦；曲直更归年月地，少年平步上青云。丁壬化木入金乡，苟狗蝇营空自忙；气喘残伤无足取，眼前骨肉亦参商。丙辛四柱月中生，变化艰苦福寿增；土数重重贫且贱，飘飘身世若浮萍。丙辛化合喜逢申，翰苑英蜚气候新；润下若居年月上，须知不是等闲人。乙庚金局旺于酉，时遇从魁是格奇；辰戌丑未如相克，此是名门将相儿。偏印呈现了命主生存环境的恶劣，带有相生的义务，但却始终排斥着日主，当熬过了偏印带来的重重痛苦后才能重获新生！在未从财前偏印是日主唯一的生机，无论偏印如何打压和折磨，命主都只能坚强的死扛。在财星和偏印之间日主选择了财星，日主要奋不顾身奔向自己喜欢的财星也是自己最爱的女人，故选择财星的同时也意味着离开偏印，财星是克偏印的产物，是离开家乡去追寻命中爱人的最佳诠释。家庭的不幸如偏印所示，这无法从先天去改变，只能从后天的现实中去彻底改变，财星代表了后天现实，后天现实与先天家境（偏印）是一种巨大反差，这说明此生的最爱的在财星代表的新生代繁华城市中，命主弃命从财就要适应这个繁华的城市。弃命从财的宗旨是善待妻子并善待妻子的家人，彼此扶持彼此支撑一辈子。所谓弃命就是放弃自己原有的父母的家，离开父母后自己自成一体才符合弃命从财的契机，离开父母仅是距离上的离开，但爱家人的心至始至终都未曾改变过。孩子长大后总要出去走一走，闯一闯，父母虽是偏印的家境但也给了日主一个完好的身躯和某些方面的天赋，如今日主也需要拥有一个属于自己的小家，日主弃命从财是坚定不移的跟随妻子财星脚步，有财星妻子在的地方永远存在着温馨和暖意。日主与财星组成一个小家，日主与偏印组成一个大家，弃命从财的时光是舍弃大家先成小家，财星妻子在年柱远方，伤官是命主自己的活力和精气神，命主带着充沛的活力跟随着远方财星脚步，尽管沿途荆棘密布，但这是暂时的境况，突破此段路径将直通光明大道。偏印的坚强那是与生俱来的，出生境况会令命主更加坚强，因为偏印相信财星有一天一定会克破偏印改变出生的境况，弃命从财的人生根本不存在朋友，因为命盘除了财星就是偏印，偏印是父母，财星是妻子，弃命从财这辈子最重要的人是妻子和父母以及妻子的家人。门上钉钉很多人愿意在门的背面钉一些钉子方便挂东西，墙上也愿意钉钉，其实是不好的。尤其门后不能钉钉。如果大家一定要挂东西，建议大家去买无痕挂钩。气流不通为了最大地利用空间，我们往往把空间进行了分割、兼并，甚至改造。但是一定不要忘了给自己留窗子和出气孔。要记住，风水风水，如果要让你家气运转起来，一定要有风和水。风是怎么来的？风是从窗子、门，随着光线很多东西进来的，所以千万不要盲目地去封口，导致了你把自己封闭在一个小盒子里面，一定要气流畅通。杂物不整喜欢风水，要求财求佛，然后又太愿意干净，家里很邋遢，这样的人是不可能求到财和福的。因为一个不热爱生活、不尊重自己生活的人，我相信他一定不会有更多的好的运气。不要小瞧家里的杂物，不要忽略了一些角落和一些不容易看见的地方，因为随着灰尘的堆积，就会堆积很多杂气和一些不好的气体，使你家里面的运气越来越坏。六爻之变

爲三百八十四爻，因此变化以成四千九十六；即六十四之乘数，皆自变出；故六爻重卦，爲极卦之变，而穷象之用也。伏羲之初创时，由八卦之三爻，易爲六爻，八卦之用以见；由六爻之变，成六十四卦，而八卦之变以明；若再推之，则变者愈多，爲用愈广；其所以测事物者，亦无尽矣！故卦之体止于八，而变则无尽；则由于六爻之重卦也。其所仿者，河图之数，易爲洛书；二气分合，化成万类；