

# 呼伦贝尔海拉尔算八字准的师傅大师高人先生地方附近有命理大师电话联系方式

产品名称	呼伦贝尔海拉尔算八字准的师傅大师高人先生地方附近有命理大师电话联系方式
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

不准不收费 李方吉大师是呼伦贝尔海拉尔算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，呼伦贝尔海拉尔有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 满洲里市、牙克石市、扎兰屯市、额尔古纳市、根河市 生辰八字命理相关知识：命理格局即K线，大运似资金文/易学方吉 格局即是命运主人一生的造化缩影，能否攀登高峰、大展宏图，必须看大运支撑是否到位！单一的只看旺衰不看格局，是分不清富贵贫贱层次的，格局就好比人之胸襟，能忍胯下之辱和能承海纳百川者皆大才也！这是人格魅力的格局，八字格局亦人性也，日主和其它五行强弱都在时刻围绕格局进行，除此而外无出其右也！仅懂五行强弱和喜用神，在很多时候只是大概知晓哪些年份吉祥哪些年份落魄，对于是否发财，多大财富等级，是否官贵，多大层次等级，它对这就束手无策了；你只有分清格局体系才能全力把握自己的层级，格局乃龙头老大的地位，强弱充其量算得上老三，因为大运始终霸榜老二的位置。世间万物不离阴阳不离虚实，有过股市经历的人都很清楚K线是看得见摸不着的，是可以资金做出的，股K乃虚也！而资金就是实打实的实！所以虚实只有配合到位才能提现它的意图。K就是格局，此格就有两种非常形象，对大多数股民而言，肯定积极会选出水芙蓉格投入而非身怀六甲格。水能载舟，亦能覆舟；如果庄家筹码太过高度集中就没意思了，因为此时股民和游资及机构等手里都没有筹码，所以庄家主力就算拉升也毫无意义，所以只有抛售适当筹码出来引起游资和散户注意，这样才能把雪球滚起来，进而从中牟利！上面这个比喻十分形象，庄家主力筹码太过于集中，就等同八字里全是用神没有忌神，这样的格局只能坐吃山空，最好的格局是用神七层能量，忌神大层能量，在用神可以拿捏忌神的范畴内即可。庄家时刻都在勾划格局图，虚的格局不可以没有，真没有那么一切都将完蛋！格局勾划得立体且有上升态势时，就等待大运（资金）的到来，顺势发力，命中用神发挥作用先进行生克，这等同于主力先假装少量成本拉升至格局位，若大运来临则直接可吸引游资和散户注意，待价位达至某某目标时就往下砸然退居幕后，待大运流年支持时又卷土重来喝酒吃肉！命局五行即是能否勾划命盘格局的筹码，所以命局五行是第一先作用的五行，命局五行生克后就会引发大运流年的介入，属于吸引效应。上面说过三七的比喻准则，放出三层忌神五行去吸引大运流年的用神力量参与，同时主力命盘也在积极参与其中，待大运流年游资散户把忌神吃光时，命盘直接出货成功走人。不过此时还需看谁的动作快，如果命盘在出货之前大运流年提前抛售出出货，那么命盘压力山大，被流年大运吃回去又吐出来的忌神会增加命盘压力，这时命盘只有用尽全力去吸

纳流年大运的忌神（筹码），当然这时需要流月五行的帮助，流月五行与命盘并肩作战一起拉升做多，其能量可以完全驾驭流年大运时，流年大运见此情景会觉得前途无量，可以积极参与，就在大运流年得意洋洋之际实则已被主力和流月控制，走入了狼窝，随时都会被主力流月围剿！所以格局（K线）不可谓不重要！此K线也可以比喻为一个人的人生格局，事业格局及爱情格局等，亦可形象比喻为一个人的实力能力，你必须要有这个实力能力（K线）才能吸引来贵人（大运流年）资金的助力扶持，比喻在爱情方面也十分形象立体，一个男人要么拥有特技、要么偏财运超好、要么才华横溢、要么貌若潘安、要么身材高挺、要么人格魅力过人，只要占了其中一个条件都是可吸引成功女士关注的！如果都不具备那你很可能得罪过上帝。庚辰、辛巳白蜡金白蜡金者，昆山片玉，洛浦遗金，交栖日月之光，凝聚陰陽之气，形明体洁，乃金之正色也。此金惟喜火炼，须炉中炎火。然庚辰见之，若无水济，主贫夭，辛巳却以贵论，缘巳是金生之地，见丙寅化水逢贵故也；山下火生早，主荣贵，亦须水助方得。井泉、大溪俱为贵格。庚官在丁，辛官在丙，故庚见丁丑，官贵俱全；辛见丙子，不如癸巳更清，不贵即富。四柱宫位还代表人的心志与情商，有的人容易受外界环境的影响，有的人却容易影响别人，从四柱的宫位也可以看出这些特点来。天干代表人的表像，如外表特征、性格表像，容易被外人看出的显著特点；而地支代表人的内在的东西，如内心世界、与家人的关系等，往往是人比较隐蔽的思想与心志。秋季土断命运土逢秋令，金气盛旺，泄土而气薄矣。晴雨需要得宜。七月之土，火气未除，土性尚燥，喜水滋之，则万物实矣。若火太盛，亦有燥土之嫌，得水济之爲妙。逢木爲灾，徐、扬、荆、梁人无忌。九月之土，见木则不能克，此万物凋谢之时，金气生旺，子复母仇，荆、梁、徐、扬人贫贱而寿。见金气馊太甚，东南人难免有冷退怯弱之患。见火助之，文武名高，小人君子皆吉。见水爲财，徐、扬、豫人富而无敌，冀、雍、兖、梁人，水过盛者，反主贫薄，戌月仅可。运喜火土之乡，水木金方有忌。死木用金，命局清，而格局高，用火则为格之下。原理：死木用金而劈而生，为绝处逢生之象，官（金）能生印（水）。气息流通：为金生水、水生木、木发秀的逆行太极的运行规律，古书中称“反生之法”。中国易文化几千年来，有它独特的魅力，非一个“旺弱”两字而能尽之，它有着顺逆、反正的运行轨迹，其气息是可感可寻的、是辩证的、其内中所藏的变化原理是玄妙的，特别是《河图》《洛书》的先后天交媾原理，能证清命局的清杂，从而根据命局的结构顺逆之机，取用并确定格局的高低，以应人的命运成败。在六十纳音中，六丙、丁日分别回圈，气息玄藏，丝丝如扣，并有烈火、炽火之别，其受气深浅体现于此，在命局审定、喜忌配合和行运顺逆中，不可不明。夏季之水夏水失令，逢火则干枯矣，所以忌晴而喜雨也。初夏之时，水犹众多，得土止而不流，则福气深沉，但不宜与火同行，盖火盛则土燥而水涸，徐、扬人干支无金水者疾夭也，逢水利就名成。金若生之，反主孤克，盖夏令金衰，母弱不能生子而反伤于母也，荆、梁、豫人值之则吉。五、六月之水，正能资助万物，喜土同行，生时更值陰雨者，主贫贱文章，见火则有涸水之嫌，轻者疾，重者夭，得水济之，凶中反吉。见木亦主贫贱英雄，兖、青人泄其真气，非佳。逢金气弱，有力生水，不可例以母曜论之，反主孤克；干支有金水者，吉。运喜金水，火乡最忌。且如四柱中元有刑突破害，复行此等运气；则刑突破害多，反伤其福。大致杂气要财多，便是贵命；若年时别人他格，当以他格例断之。盖此乃天地之杂气，不能一致，故少力耳别格专于时年，乃重事。看命须审轻重，以取祸福；先论重者，次言轻者，百发百中矣！其它当以言类之。健康状况；比肩叠叠，一生少病，日主高强，平生少病，柱临天月二德，终生少病，金弱遇火旺，血疾无疑，金主肺，受火冲克，酒色成疾，土虚木旺之乡，定伤脾胃，木被金伤，筋骨腰肋疼痛，火遭水克，眼目昏暗，健康状况；冬生无火，下肢寒冷，泉神重重身又弱，多得肺病，日旺财官旺，折伤之疾，羊刃逢印，终贵有病，火土焦干癸水，眼目之疾，丙丁火克害庚金，大肠有疾，火土印绶，热则痰，燥则身痒干支方位：甲乙东方木 丙丁南方火 戊己中央土 庚辛西方金 壬癸北方水 亥子北方水 寅卯东方木 巳午南方火 申酉西方金 辰戌丑未四季土 干支五行旺季：方位 旺季 天干 地支 东方 春 甲乙寅卯 南方 夏 丙丁巳午 中央 四季 未 戊己辰戌丑未 西方 秋 庚辛申酉 北方 冬 壬癸亥子 八字：丁亥，壬寅，丙午，丁酉 大运：辛丑，庚子，己亥，戊戌，丁酉，丙申 丙午日元，生于寅月，天干两透丁，旺可知矣。壬水通根亥支，正杀印相生。所嫌者丁壬寅亥，化木生火爲忌，致使劫刃肆逞，群劫争财。初交南方金水，遗业丰富；戊戌运又会火局，克尽金水，家破身亡。戊土如属陽，乃堤岸城墙之土，止能拒水，不能种养万物。凡城堤不有刑突破害，人民得安，喜甲乙木，以煞化印之地。忌行东方运，纵发而当破当忧。要火生扶，嫌水抑制。戊己重犯，名利两失；辛庚叠逢，作事进退。己土属陰，爲田地山园之土，可以种养万物，要刑突破害，即耕凿之论。喜生春夏辰巳之乡，乃官印之地。更不值伤官损印。发福，主爲人好置造田丰盈。行西南方运，尤妙。更兼亥卯未木，决主贫贱，人物稳厚，大宽小急。值辰戌丑未，乃背禄逐马及劫财刑伤，破耗讼服不一。戊己日干寻水木，柱中原有还爲福。运临北野及西方，德润身兮富润屋。戊己日生，坐下亥卯寅位，爲勾陈得位。运转宜水木分野。生亥子月，要引辰戌丑未巳午时，若生辰戌丑未巳午月，要引亥子时爲贵。盖土得木而疏浚，木赖土而培育。若木重而土少，则崩；

土重而无木，乃顽浊无用之土。巳日丑年月，东方不吉，北方大显。财星是男人命中的老婆大人，如果财星再是喜用神，则绝对欠了老婆太多债，喜用神是日主的软肋，你最想得到的都将成为你的七寸。忌神对日主而言是可有可无，但喜用神却永远不可或缺，没了喜用神等同于没了生命力！俗语道：“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”，当你大运进入喜用神时忌神一定会无条件对你好，大运行入忌神时谁对你都很差。生辰八字的宗旨就是运用喜用神的能量去战胜忌神，大运将忌神打败则这十年风光无限羡煞旁人！忌神为印枭时，它生你但你却不珍惜，因为你觉得它可有可无，眼不见心不烦，但你用神能量将印枭制衡时你会觉得它不可或缺。喜用神为印枭时，它生你你很珍惜，会觉得可贵，但大运不妙时也无法得其好处，用神对你不一定很用心，因为你太需要它，所以流年流月有点风吹草动都会动摇喜用神的心。女人弃命从杀格乃累世欠了男人的债，女人弃命从儿格乃累世欠了儿女的债，男女弃命从印格乃累世欠了母亲的债，男女弃命从比格乃累世欠了兄弟姐妹的债，男人弃命从财格乃累世欠了夫人的债。所有人的八字，下至老百姓上至达官显贵都是喜用神最难得，很多都是在中年时间获得的喜用神。无论穷二代富二代甚至官二代，他们的最黄金最好的时间段都集中在中年，即30至50岁这二十年，所以无论男女，无论你出生富贵还是贫穷，只要你在中年这个时间段遇到好大运，则注定光宗耀祖，一鸣惊人！大运来得太早没啥用，等挥霍完喜用神，则中年晚年就坐吃山空，命如纸薄。大运若来得太迟，也无济于事，不是每个人都有姜太公那样的好命，八十岁都会遇到文王。所以最妙最佳的大运，一定是在三十岁至五十岁之间遇到，且大运喜用神的五行能量与命盘用神能量组合后必须能消灭忌神或控制忌神，这样才能发迹致富，加官进爵。女怕嫁错郎，男怕选错行，但对于弃命从财格的男士而言更怕嫁错妻，选错行都是其次；因为命中满盘都是财星的能量，老婆就相当于一个顶天立地的大男人，而日主则像一个小鸟依人的小美人，肯定要嫁给老婆才能丰衣足食。所以从财格的男人在黄金时段30至50岁只要大运是在喜用神，则夫唱妇随，一带一路共同富裕。多于太多人而言，一生中都是忌神太多，用神太少，忌神就像取经路上的妖魔鬼怪八十一难，而喜用神就是最终取到的真经！花钱总是太容易，挣钱确实太辛劳，所以财星对于绝大多数人都是忌神，只有大运能驾驭忌神时财星才能为你所用。弃命从财格，财星是老婆用神，老婆是命中最重要也是最需要的十神星，由于财星能量最旺所以她一定是最优质的女人，所谓的最佳配偶就是指的这类。大运和流年进入喜用神运势时才会跟老婆和谐相处，因为不会再出现忌神来干扰日主和财星。喜用神是财星，是老婆，日主今生需要财星，则日主上辈子、上上辈子都欠了财星老婆的债，有句话说的太好：“若无因缘，何以相遇，若无相欠，怎会相见。向来缘浅，奈何情深，若不相见，因缘已尽。因缘已尽，再无相欠，无需再见要深信因果轮回。修善因得善果，修恶因得恶果。前生的因所得的果，就是今生的缘，今生的所做的因，得的果就是今后或是来生的缘。”这中最经典也是最适用的一句话：“若无相欠，怎会相见”。日主命中财星为喜用神，大运行至喜用神，流年又见财星，命中运中都已遇见；若现实中再遇见，则注定彼此是白头偕老的那对鸳鸯。有了财星老婆运势才会很好，体现到大运流年也确实好运降临，所以日主必定发财，且所取之财都会尽数投入老婆的腰包！这就是所谓的还债。所以财星为喜用神也不一定就是得老婆的帮助，而最有可能的是遇到老婆后自己的财运变得很好，由于有好大运的支撑可以自己发财，所以就可以驾驭财星老婆，从财格男人无论财星是忌神还是用神，都是自己付出的最多，这个格局是欠老婆债最惨的格局，没有之一也！男人从财格，大运在忌神时注定为女人付出一切，但是最终这个女人必是别人的女人，确实把别人的女人养肥了，最终肥女人跟别人潇洒远去，哈哈！而大运在喜用神时也注定为女人付出所有，但最终这个女人必是自己的女人，所以从财格的男人只有走好大运时遇到的老婆才是终身的老婆！虽不见生化之序，而其方位与所得之数，已可明其所始矣！积之则成物，分之则化生；由数证之，可知其气；故河图之数，一六在北，二七在南；三八居东，四九居西；五十在中。此五行由二气之合化者也。洛书之数，一九三七居四正，二四六八居四隅；五在中宫。此九宫由二五之分化者也。数止此数，物已变易；则可知物虽殊而气犹同，名虽万而机犹一也。河图象其初生，数定于位，各有所合；洛书象其既化，数之往复顺逆；错行不已，以适其方。故河图之位，至洛书而变也；丁是烟多，丁为咬，酒杯，辣椒，水果，葡萄，女孩子，肉丁，路口，手术刀，做手术，医疗器械，各种刀剪，香烟，打火机，点燃的香烟，希望，理想，直接的希望，期望人间的香火，烟火，子弹，小型的金属状东西。正印偏印；代表道德底线，善良一面，知足常乐，心胸宽广。当印星为喜用时，能体现出正面信息，由于财星破印，所以财星为忌，此时精神上的富有超越了实质性的富有！日主生者乃伤官食神；代表智慧的释放，表达，情绪的流露，感情的宣泄。当伤食遇见印星，能量被印星抑制，则智慧不能宣泄，空有一番思想（纸上得来终觉浅），却不能付诸实施。此时有财星破印，伤食没有的天敌，则成（绝知此事要躬行），智慧才能释放。印枭为忌代表孤独自恋的狭小思想，克制伤官食神时，印枭为忌之人自以为最大，最牛，此时思想上的天马行空带来的优越感让他拥有这方面的富有。克日主者，正官七杀；代表一种规律，压力，责任，职务。当官杀为喜用神，体现正面信息时，其人往往乐在工作中，一切以事业为出发点，被称为：“工作狂”。工作是

他人生的富有，同时身为女命的以官杀为爱人，官杀为喜用，则与爱人的情意是最富有的，胜过一切。日主克者，正财偏财；代表财富，物质，以及男人的爱人。财单纯的看是以财富代表的，综合夫妻宫地支看，则是代表爱人。女命官杀星和夫妻宫同理。男人财星为喜用神，一切以挣钱为目标，挣钱的开始，中途和结尾都是他的人生富有，胜过其他的一切。男人夫妻宫里有财星，或财不在夫妻宫，夫妻宫地支所藏为喜用，都代表其人对妻子的感情胜过实质的物质财富；爱情在他看来最为重要。跟日主一样的，劫财比肩；代表兄弟姐妹，朋友，同学，同事，战友以及合伙人等。当劫财比肩是喜用神，那么与劫比相对立的财星就是忌神；所以此时朋友的情意才是一切，远胜于物质财富。朋友之情就是他/她的富有。（比肩劫财为喜用，那么日主大多数都是弱的，财旺就是忌神，与朋友合伙求财反而得利，朋友人脉才是人生富有也！）由于每个人性格和八字的差异，所以每个人的富有都大相径庭。我举个例子，大家就会明白了！当我独自骑行单车旅行时，在红绿灯交叉路口巧遇开汽车的人，我与他对视时。此时我想到的是啥时候自己才能有自己的汽车，啥时候才事业有成啊。汽车的主驾驶的人在想，唉，虽然现在有了些成就，但是很累，压力大，还担心分期还汽车款，人在高峰真是身不由己，容不得半点散失，不然失足了，恐摔个人仰马翻，一蹶不振，要是像骑单车的人那样自由悠闲，没有压力，那该多好啊！以上这段话叙述了，人在底层和高层时的不同人生价值观，这证实了有钱人不能就那么完美，有钱人的思想已经被工作压力洗脑，每天除了繁忙还是繁忙，当眼前闪出一个自由的身影时，那内心自由的天性被唤醒，自然生出感叹。钱少的人轻松自在，工作业务少，处在社会底层，就算跌倒也不至一蹶不振；但当轻松的，业务少的人偶遇到社会高层人时，内心积塞的攀比心理瞬间被释放，从而想到努力才能不断晋级高层，自由散漫永远原地踏步。所以偶遇成了际遇，若干年后，他成了社会最高层的“商业巨子”！

第二十八卦：大过泽风大过兑上巽下大过：栋桡，利有攸往，亨。彖曰：大过，大者过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时义大矣哉！象曰：泽灭木，大过；小人以独立不惧，（讵豚）世无闷。初六：藉用白茅，无咎。象曰：藉用白茅，柔在下也。九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。象曰：老夫女妻，过以相与也九三：栋桡，凶。象曰：栋桡之凶，不可以有辅也。九四：栋隆，吉；有它吝。象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。九五：枯杨生华，老妇得士夫，无咎无誉。象曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。上六：过涉灭顶，凶，无咎。象曰：过涉之凶，不可咎也。