

阿勒泰市算八字准的地方大师先生师傅高人周易命理婚姻配对

产品名称	阿勒泰市算八字准的地方大师先生师傅高人周易命理婚姻配对
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是阿勒泰市算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，阿勒泰市有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 生辰八字命理相关知识：六己日用壬癸爲财，甲正乙偏官。若年月时透壬癸甲字，生春冬水木局，财官有气。如不透此三字，生春冬水木局，亦作财官论。见戊己夺财，庚伤官，名利困难。若生三秋四季及金土局中，纵有财官，无气；虽得资助，亦轻。喜行西南水木分野，忌伤官败财运。怕官煞混杂，有煞无制，鬼论；制太过，贫。更详日干于所生月内有有力助，分轻重言之。运喜忌同上。妻子是你命中的财星，丈夫是你命中的官星，“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，所以爱情太过珍贵，需要用心对待，更需好好珍惜。家和方能万事兴，夫妻经常吵闹会损福报，更甚者经常离婚复婚，这样更会大大降低福报，不仅如此，还会产生祸报。经常换老婆的命格非身旺财旺莫属，无出其右也！身旺的八字标志就是有足够的印枭星或劫比来助力自己，让自己变得非常强大，能量强盛才可承载财星，当日主的能量与财星的能量并驾齐驱时就必然经常换老婆，因为日主很旺财星又很多，故身旺财多的命格实属多情种。日主很旺的人会有大男子主义倾向，总想自己发号施令，所有女人都必须听他的，这种身旺的性格会很自负且很变态，尤其命盘身旺财旺，大运又走忌神印枭劫比时，这时就会在情场翻船，但是身旺的人是死猪不怕开水烫，这个女人搞了他又会去勾搭别的女人。当身旺的命格遇到喜用神大运，这时会认识很多异性，简直是坠入花丛中。如果身旺的男人的八字是劫财比肩很旺，那么大运遇到财星喜用神时，这十年会遇到很多二婚女人，甚至还会遇到已婚女人，当流年出现劫财比肩忌神之时，就注定会在这个已婚女人身上翻船。男人的八字最怕没有伤官食神，就算这个男人的八字是身旺也无济于事，身旺财多的男人八字如果没有伤官和食神，那么日主就会直接克财星，克就是矛盾，就是三观不合。要有了伤官食神才能交流到一起，这时日主会先去生伤官食神，然后伤官食神再去生财星，这样就转化有情。即便转化有情也是渣男，因为身旺财星又多，一生注定女人多多，食伤转化有情反而更伤女人的心，因为他会处处留情。而身旺财多没有食伤转化的男人是心狠之人，一旦分手就不可能挂牵，故而对女人没有伤害。伤的不是人而是心，由于食伤是感情的宣泄和性情的流露，故而伤人会直接伤到心里。身旺的人要么就是命盘劫财比肩很旺，要么就是印枭很旺，再者就是印枭劫比都有力量，身旺带印枭则善用心计去俘获女人芳心，身旺带劫比则用的苦肉计。身旺的八字需要把能量释放出来，有这么几种途径，要么用伤官食神泄，要么用官杀来克，要么是用财星来耗损日主。用财星来耗日主就必须财星多财星旺，这样才有能量。日主在没有食伤的情况下直接克财星是一种支配和管理的

欲望，支配了这个财星又想去支配另一个财星，欲念太多，难以稳定。所以身旺财旺的男人八字注定经常换老婆。乾：己卯、己巳、乙丑、辛巳，1999年出生属兔；大运：戊辰、丁卯、丙寅、乙丑、甲子、癸亥，乙木生于巳月，月令是泄身的，所以不得时令，你的命宫为丑土为财星，不得地势，乙木在命局中就只得到卯木助强，综合看元神为弱，八字的喜用神当水为第一用神。你想要看的婚姻，八字中乙木代表自己，木本性客克土，则为你的妻财，你的八字中就有两己一丑土出现，为你命局的财星，所以你命中的妻星太多且强。乙木为元神，在夏天出生，当不喜欢厚土淹埋，所以土在命局中为忌神，而土代表老婆，表示你得到对方的帮助较少，你的八字为身弱财旺，也表示在婚恋中，对方更强势，或者能够占据更多的主动权。因为你八字中透出的为两个乙木偏财，代表你的女友，而不是你的正财（老婆），所以你之前会有失败的恋爱，先遇到的先是露水情缘，而不是遇到第一个就能成婚的。但是你的配偶宫就是丑土，也为你的财星，表示以后老婆可以给你带来钱财，比如她的经济条件好，或者能协助你赚钱，算是好的。若命有刃无杀，岁运逢杀旺之乡，乃转生而反成厚福；如伤官财旺，身弱杀旺，最可忌也。如【庚申，己卯，甲寅，甲申】：此命甲日见卯为刃，庚为七杀。其杀本伤身，却藉卯中乙木以配合，其杀无情，则杀不能伤身；正是甲以乙妹妻庚之义。其身旺北方运，所以为贵。如【戊午，戊午，戊午，甲寅】：此命刃杀全，而又以午火为印，所以为贵。故喜忌篇云：“戊日午月，勿作刃看；岁时火多，却为印绶。”道犹路也。路有自至。有近有远。有水陆舟车之宜。有关山驿旅之便。各不乱也。故行者利之。居者安之。天地之生化亦如是也。有其迹之可验也。有其名之可纪也。有其外之可度内之可测。大之可计。小之可数。虽繁而不杂。多而不乱者。有一定不易之统绪也。虽大而无外。细而无内。莫不可拟以象。可系以辞者。以其永世不息。终古如一也。故得其本。知其末。明其往。知其来。推其初。知其终。质其显。知其隐。如合符契也。彼八卦固自乾坤出。而六十四卦。八字日元旺，财多，命中有合财的是偏财运最好的人八字如果日元很旺，财也多，命中还带有合财的是偏财运最好的人，因为八字中的合财被称为天财，好比财从天降。得财容易，发财又大。这种八字就连走路都常有钱捡。比如：1881年农历五月初七日子时出生的女命八字：辛巳，癸巳，戊辰，壬子八字日元戊土生巳月，土很旺，月干有癸水正财，日支辰中有癸水正财，时干有壬水偏财，时支有子水正财，日支的辰与时支的子半三合水局。戊土克水为财。地支辰与子半三合为水局，就是合成财局。这种合财在命理上就被称为天财。八字中拥有此合财的就是偏财运最好的人。第六十二卦：小过雷山小过震上艮下小过：亨，利贞，可大事，不可小事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。彖曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以大事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉，有飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉；上逆而下顺也。象曰：山上有雷，小过；小人以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。初六：飞鸟以凶。象曰：飞鸟以凶，不可如何也。六二：过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣；无咎。象曰：不及其君，臣不可过也。九三：弗过防之，从或戕之，凶。象曰：从或戕之，凶如何也。九四：无咎，弗过遇之。往厉必戒，勿用永贞。象曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。象曰：密云不雨，已上也。上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。象曰：弗遇过之，已亢也。水主智，其性聪，其情善，其味咸，其色黑，水旺之人面黑有采，语言清和，为人深思熟虑，足智多谋，学识过人，太过则好说是非，飘荡贪淫，不及则人物短小，性情无常，胆小无略，行事反覆，金：肺与大肠互为脏腑表里，又属气管及整个呼吸系统，过旺或过衰，较宜患大肠，肺，脐，咳痰，肝，皮肤，痔疮，鼻气管等方面的疾病，第四十九卦：革泽火革兑上离下革：己日乃孚，元亨利贞，悔亡。彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚；革而信也。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武反动，顺乎天而应乎人，革之时义大矣哉！象曰：泽中有火，革；小人以治历明时。初九：巩用黄牛之革。象曰：巩用黄牛，不可以无为也。六二：己日乃革之，征吉，无咎。象曰：己日革之，行有嘉也。九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。象曰：革言三就，又何之矣。九四：悔亡，有孚改命，吉。象曰：改命之吉，信志也。九五：大人虎变，未占有孚。象曰：大人虎变，其文炳也。上六：小人豹变，君子革面，征凶，居贞吉。象曰：小人豹变，其文蔚也。君子革面，顺以从君也。九月建戌候诗诀九月戌中藏火土，庚辛不忌日无根；格中若有财官印，运到北方福禄亨。甲乙秋金九月生，木衰金旺怕庚辛；如临水火兴家计，金水纔来祸便行。财官印绶九月临，发旺升腾见卯寅；顺去南方行子丑，逆行嫌酉破逢申。戌月金生藏火土，或行南北或行东；不分顺逆上下格，大运辰逢寿必终。壬日无根戊己多，生于九月忌财过；逆行休用北方午，寅若如逢奈若何。丙丁无主戌中旬，财透天干作用神；此格伤官杀喜旺，只愁身旺尽伤身。成功之路从来没有一帆风顺，你父母吃苦受累那么你往后轻松，父母若时运不济则往后人生就得自己吃苦，运气好点的会有朋友帮助，就是劫比为用神，劫比是用神劫比吃苦，印枭为用神印枭受累，所以成功路上别人不买单就需要自己买单，都是曲折的。人的希望都在用神，印枭在人方面最主要是代表父母，不一定仅仅代表母亲，哪个父母不希望子女顺利呢，至少这是大多数父母的心声，然而父母大概率都会提前一步离场，之后印枭

所代表的人方面只可能是年龄大的贵人，印泉为用神不被克者以后能得遗产，印泉为忌神但被克制者亦可得，印泉为用神被财克无解救者不可得，印泉为忌神没财来克者不可得。人方面讲解完毕，接下来讲解印泉代表的事物对我们的影响，印泉代表着一种帮力，推动力，加速上涨，是人对事物的客观理解和吸纳。说到印泉这里我提及一下食伤，印泉是输入的能量而食伤是发泄的能量，一个进一个出，所以印泉可以肯定是食物，而食伤是排泄物，印泉可以是固体也可是液体，但食伤多数情况是液体，因为大多数情况下呕吐的人有多少呢，肯定是正常排泄的人多吧。食神泄日主力度有限，可以肯定食神代表液体，而伤官代表肛所排泄物，因为输出管道比较大，但这里还可细分，但食神力度大的时候可以看作伤官，因为口子会被放大，而伤官力量弱时看作是食神。食神从古书而言代表吃喝，但我认为必须食神是喜用神才可能这样，还必须命带印泉，有输入又可适当输出，这样才代表消化不错，人才发福长胖。所以看食神必须兼看印泉，缺一不可。食神是点到为止，伤官是暴力输出，一个暗藏城府，一个畅所欲言，一个老道精明，一个活力洒脱。所以十神的世界很精彩，没有你们想象的那么简单，当食神在大运流年碰到七杀时食神就变态了，因为七杀同性相克日主主要制日主于死地，所以这时的食神会绝地反击打垮七杀，前提必须日主或印泉劫比有足够帮身力量，没有力量时食神制杀仅仅空架子三脚猫功夫。日主最爱伤官，伤官最爱偏财，偏财最爱正官，正官独宠偏印，偏印又偏爱劫财，一环扣一环，环环相扣。日主之所以最爱伤官乃是伤官能彻底绽放日主所有的精华和才学，伤官最爱偏财道理和日主爱伤官一样，都是异性五行相生能量卓越，伤官顶天立地披荆斩棘，偏财大开大合，慷慨激昂，伤官有雄心壮志，偏财有无限财运。印泉是精神食粮，是信心能量的加油站，不可没有，印泉什么时候变成真正的食粮呢？财星代表现实代表落地生根，必须财星与印泉发生相克或相生时才能把精神食粮转化为现实食粮，相克很好理解，日主旺盛，印泉为忌神时，财星来克制印泉就能把精神食粮转变为现实食粮，也就是真正的帮助而非加油打气说说而已。而财星与印泉相生呢？很多人不理解怎么能相生呢，前提八字或大运或流年要有正官或偏官，还有个更重要前提就是日主必须弱，要么印泉是用神，有官杀星卫护，这时财星不但不会克破喜用神印泉反而通过官杀这渠道间接相生了印泉，何乐而不为呢！故以八变。八者后天之木数。物之初生也。以象生化之序。故八卦之变亦尽于八。以其变化之序文之。则凡者必变焉。者变焉。自其三位之爻言之。则其变者自下之爻始。六位之爻亦然。故初变自下之爻。由下递上。六变而至上位。与其对位本二者合之。则八变也。故有一宫八卦之变象焉。其对位者。如天与地。水与火。雷与风。山与泽。皆正对也。亦阴与阳也。本位者言返其本主也。如天之归天。地之归地。各复其本原。犹阴还阴。阳还阳也。故名对位曰游魂。反位曰归魂。凡物之生成。皆有其气数。则有所象。象何卦者属何类。其多不可尽述。述其易见闻而名之。而恐人泥于名物。乃别名之。又恐人之不能推演其象。乃别述卦象于传。虽所举较多。实未尽也。且天地间事事物物。生化无尽期。则分类无尽数。名不尽名。纪不尽纪。由其化合而得者。则自其所合之象合之。由其化分而来者。则自其所分之象分之。此在人之推之也。如八卦之象。固以天地水火风雷山泽之物名之。而八卦有分合而成者。则将自天地水火风雷山泽之分合而象之也。秋季土断命运土逢秋令，金气盛旺，泄土而气薄矣。晴雨需要得宜。七月之土，火气未除，土性尚燥，喜水滋之，则万物实矣。若火太盛，亦有燥土之嫌，得水济之爲妙。逢木爲灾，徐、扬、荆、梁人无忌。九月之土，见木则不能克，此万物凋谢之时，金气生旺，子复母仇，荆、梁、徐、扬人贫贱而寿。见金气馁太甚，东南人难免有冷退怯弱之患。见火助之，文武名高，小人君子皆吉。见水爲财，徐、扬、豫人富而无敌，冀、雍、兖、梁人，水过盛者，反主贫薄，戌月仅可。运喜火土之乡，水木金方有忌。阳刃存时莫看凶，身轻返助却爲凶；单嫌岁月重相见，莫把生时作怒官。壬子休来见午宫，午宫又怕子来冲；丙日坐午休重见，汇合身宫事有凶。日刃还如阳刃同，官星七杀喜交逢；岁君若也无伤劫，支上刑冲立武功。阳刃嫌冲合岁君，流年遇此主灾逆；三刑七杀如交遇，肯定阎王出引征。时逢阳刃喜偏官，若见财星祸百端；岁运相冲并相合，勃然灾害又临门。阳刃重逢合有伤，主人心性气高强；刑冲太重多凶厄，有制方爲保吉昌。阳刃之辰怕见官，刑突破害祸千端；大嫌财旺居三合，断指伤残体不完。马逢丙戌鼠逢壬，喜见官星七杀临；刑害不妨冲败惧，怕逢财地祸非轻。若羊刃格，多见劫财，见官杀而又无力，见食伤又被强印所制，这是旺极无依，不是孤贫亦为僧道。羊刃格，身杀二停而带财星，应以印星化杀生身为用，如再见财星则须比劫帮身。羊刃格，日干强，以官星为用，若天干透财有官管束，故不为灾，反可取贵，若天干劫杀并露，则七杀被劫财合去，贪合忘克，七杀不能发挥制月刃的作用，所以云：「阳刃用官透刃不虑，羊刃用杀，透刃无成」。