

兴安盟突泉算八字准的大师先生地方高人师傅农历生辰八字周易命理

产品名称	兴安盟突泉算八字准的大师先生地方高人师傅农历生辰八字周易命理
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是兴安盟突泉算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，兴安盟突泉有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 乌兰浩特市、阿尔山市、扎赉特旗、突泉县

生辰八字命理相关知识：“人无横财不富，马无夜草不肥”，这句话永远经得起考验！八字的十神中最有魅力和色彩者，非偏财星莫属！它是人人渴望而不可及的东西。不是你想它就会来临，反而越想越不会出现，只有你命盘搭配组合适宜，且大运配合流畅，才能腰缠万贯，富甲一方！男，1971年，阴历，七月初五，酉时八字命盘如下、正印 偏财 日主 正官 辛亥 丙申 壬午 己酉 大运6岁:乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子〔易学奇士〕揭秘:壬水江河坐下午火，遥相辉映，照耀色彩！降生立秋申月，得臬神助力，长生辅助。且在年柱得金水生助，又得时支酉金来生，显然身强！月令申金暗藏天干庚、壬、戊，但天干并未透出，故以臬神格论命。忌神:金水，闲神:土，喜神:木，用神:火。性格而言、天干偏财破印，内心思想逆反且怪异，具有歇斯底里和变态的情绪波动。虽然正官己土在时干出现，看似可以管控日主壬水，然而观其地支，并无根基所在。漂浮不定的正官已然自身难保，又怎能对日主约身引善呢。情感方面、偏财星的男人，情感世界总会丰富多彩，富有韵味！可是身弱的时候会内心脆弱，无法敞开心扉，更是对爱情失望至极。因为日主同性所克的产物叫做偏财，所以耗泄能量最为严重，身弱不能胜任，必定因钱财和女人而伤痕累累，颠沛流离。但大运配合流畅之时，反因女人而扶摇直上，成为富豪！大运而言、26至35岁，癸巳大运，此步大运因女人而发迹致富！最上面已经分析，此命财印能量对比平衡，只差正官漂浮不定，此大运地支巳火为己土的帝旺根基，所以这十年财官印连为一体，自然正官能起到最佳的约身引善作用！正官代表社会名流和达官显贵，得这类人帮助，必定大获全胜！不仅如此，因为偏财代表女人，财生官杀，所以能认识社会名流也是因为女人的引荐，所以他飞黄腾达的成就，都归功于助力他的这女人！坤造（女命）:劫财 伤官 命主 比肩 丙寅 戊戌 丁亥 丁未 大运2岁:丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅〔易学方吉〕揭秘:丁火星源，五光十色，降生寒露，泄主元气，月柱城墙，天透地藏，层峦叠嶂，气势磅礴，丙阳泄于戌，寅木耗在戌，亥水攻自丁，未土泄丁上。综合判定，命主身弱伤官格，喜用:木火，忌神:土金水。性格而言、伤官透天，大大咧咧，妙语连珠，配合劫财之星，善制社交气氛，伤官虽旺不可一世，然有寅木从旁压制，除去脾性，让其三观端正，大义凛然，有巾帼不让须眉之势，有一夫当关万夫莫开之勇，有文思泉涌妙笔生花之智。地支未土食神半合正官亥水，说明善于和异性交集，甚得桃花运。地支戌亥伤官见官，天不怕地不怕，勇往直前，我是创客我为自己

代言！六亲方面、母亲以寅木正印表示，只是寅木生于戌月处在囚地，力量不足，说明母亲对自己挺好，只是实力不允许，不能尽最大努力爱自己，情深缘浅而已。父亲以戌中辛金偏财代表，偏财落在戌月处于相地，虽然有力，但为忌神，反映出父女关系僵硬，缘分浅薄，帮不了半点忙。朋友方面以丁火时干代表，然其坐下未土泄气，已经泥菩萨过江自身难保，又怎么助力自己呢。大运走势、2至11岁，丁酉大运，用神丁火处在酉地，实属日落西山之运，太阳已然下山，无法给自己增辉，故这十年家境偏差，自己倍受外环境影响，学习方面有心无力，阻碍重重。12至21岁，丙申大运，这十年与上面十年如出一辙，都是日落西山，这十年还比qianshi年落魄，原因在于大运是劫财正财的搭配，性格方面会变得极端自我，社交方面障碍太多，自身发挥也总是失常，申金正财相生亥官，爱情方面总会给别人做嫁衣裳。22至31岁，乙未大运，偏印乙木虽然克制戌土伤官，然而却被丙火劫财化泄殆尽，未土方面克制亥官有一定功效，毕竟正官为忌，克了必然得异性助力，这十年前五年运势镜花水月，后年五年事业崛起，财运亨通！32至41岁，甲午大运，正印甲木出天相制戌土，伤官配印，纵然有丙火泄力也仅仅同性之泄，正印力量必有尚存，故这十年贵人给力，有太多学习的机会和意外的帮助力量。午火运支相通日主，根基强劲，同类力量突出，必得朋友的助力而扶摇直上九万里。42至51岁，癸巳大运，天干出现伤官合杀，忌神相合必然应吉，这十年会因跨界资源整合而代来诸多的收益，地支巳火为其帝旺状态，说明事业逐渐登顶高峰。七杀星的相合说明桃花运剧烈，大运与日柱天克地冲，有因祸得福的迹象。52至61岁，壬辰大运，壬水正官乃从日支亥而透出，正官夫君应期已至，透天后被戌土拿下，说明黄昏恋来临，婚姻成功，正官壬水本是忌神，但命局地支戌未对亥官已伤官伤尽，则大运出现即婚姻应期。故这十年与社会名流结婚，事业达到人生最顶峰！绽放异彩华光！62至71岁，辛卯大运，辛金虽然为忌，然命有丙来羁绊，地支出现亥卯未三合印局，说明贵人助力，家道昌隆，阖家欢乐其乐融融，寿元绵长！一生产产：7千万。一生寿元：87岁。一生有利数字：3，8，2，7。一生有利颜色：绿色，青色，红色。一生有利方向：东方，南方，东南方。一生有利贵人属相：兔。一生有利职业：家具、木材、药品、装修、园林绿化、电气、电商。诸如：生辰八字、先天八卦、后天八卦、奇门遁甲、铁板神数、紫微斗数、小六壬、大六壬、七政四余、阳宅风水、阴宅风水等。其中流传资料 and 文档最多者非生辰八字莫属，因其学习材料充裕，流传又很长远，故其准确率是非常之高的！尽管学习生辰八字的门槛很低，然易学难精啊，没有十几年的预测理论和实战经验根本就无法入门。除生辰八字外，其它玄学科目皆因流传资料残缺不全，参差不齐而大大影响了预测准确率；尽管奇门遁甲被称为帝王预测学，但因其门槛太高且流传的学习资料残缺不全，故而根本就无从下手学习，所以还是学习生辰八字来得实用且靠谱！根据易学方吉十多年的预测经验，我认为生辰八字预测术排第一，阳宅风水排第二，后天八卦排第三，一命二运三风水嘛。虽阴宅风水至少主管三代人的富贵贫贱，然伪劣大师实在太多，所以想改阴宅风水需要慎重，否则三代人的努力都将毁于一旦！且阴宅风水的作用效率最快要三年，最慢是十二年才能发挥出来，所以绝不能拿三代人的命运去赌那伪大师的技术。后天八卦之所以靠谱乃因很接地气，所谓：“心诚则灵”也！不仅玄学如此，做任何事情都是，必须先有个坚定的信念，这样事情才会有个开端；所以只要你相信后天八卦且意念集中的求测，那么准确率必定让您为之一震。阳宅风水之所以实用，皆因其效果显著且应验速度超快。阴宅中的所谓寅藏卯发，至少我还没亲眼见过。再牛的风水也要跟得上大运的潮流啊，要是每个人都能找到风水宝地，那大运还有何存在的意义呢，所以风水要好还需大运先好，大运很差风水很好也得大运转好后风水才能发挥效率；而大运很好风水很差，仅需适当对风水作出调整，那么就可以一飞冲天！这绝对是互为表里的啊，因大运很差时财运也会很差，钱都赚不到这说明好风水还没到发挥效率的时候；而大运很好，风水很差，大运好后财运也跟着好起来，只是因为风水差了故而是赚小钱并非大钱，所以适当去调整风水就能起到赚大钱的妙用！最最靠谱者还得生辰八字也，除此之外无出其右。当你呱呱坠地的那一瞬间，五行能量和气场就已经定型无疑，时间空间都已均衡配置，命就是生辰八字，运则大运也，命运就是稳定的时间，而流年是流动的时间，流年对每个人都是一样的，而大运对每个人的影响却大相径庭，因每个人的大运各有千秋几乎不可能相同，所以才有了“十年河东，十年河西”的说法。进入好的大运并非马上发财，它需要一个契机点，这个点就是流年喜用，当流年支持这大运的走势时，鸿运就会蒸蒸日上、红红火火、如火如荼。大运是天干地支的组合物，天干也是管十年，地支也是管十年，千万不要把两者分开了，由于这十年是时间的不断递进，故前五年是一种蓄势，后五年是一种待发，这一点根本不需要去查阅命理古籍，只需要认真动脑子想想就会明白开悟，大运十年干支组合是好运嘛，说明整体大运姿态是往好的方向行走和跨越的，好比某某股票它这十年的目标价是要涨到多少，但不可能一年就涨上去，它需要的是时间，一步一个脚印踏踏实实的走到目的地，所以大运干支组合注定是好运的，那么前五年好运肯定是没有后五年来得那么迅猛的！大运的干支组合会出现这几种情形，一者：高开高走；干支都是喜用神，犹如跑车驰骋高速路上，一飞冲天，羨煞旁人。二者：低开高走；天干是忌神地支为用神，这时前五年犹如车遇泥坑烂路寸步难行，后五年则逢高速公路突然狂飙。三者：平开高走；

天干是闲神乃不吉亦不凶，而地支是喜用神，这时前五年犹如车逢乡村路需缓慢谨慎前行，后五年驶入高速路后则可肆意狂奔。四者：高开低走；天干是喜神，地支为忌神，前五年飞速奔驰羡慕旁人，后五年陷入泥坑手足无措。五者：高开平走；天干是用神，地支是闲神，前五年风光无限驰骋万里，后五年谨小慎微乡村慢行。六者：低开低走；天干是忌神，地支亦为忌神，前五年风吹雨打日晒雨淋，后五年陷入绝境举步艰辛。七者：低开平走；天干是忌神，地支为闲神，前五年风餐露宿，后五年艰难创业。八者：平开平走；天干为闲神，地支亦是闲神，前五年艰辛创业，后五年保持阵型。九者：平开低走；天干是闲神，地支为忌神，前五年小有成就，后五年一蹶不振。上一段主要说的是命运的时间，现在开始讲解空间，时间和空间密不可分，互为表里，出生地就是方位，比如一个人出生四川或重庆，那么先天的出生方向一定在西南方，西南在八卦属坤卦，坤五行属土，所以要是这个八字忌神是土，那么在出生地发展是非常有限的；出生地是先天的方位，当你要去往外省发展，那么外省就属后天方位，后天方位必须以出生地为核心点对照地图来择优选取。有句古语就恰到好处的说明了方位的重要性，“东方不亮，西方亮”，譬如你出生在东方，但是在东方发展了十年毫无收获，那么你可以直接去西方，西方一定会让你如愿以偿；因为八字里的忌神和用神一般都是相勃的，忌神东方木不利，那么西方金用神必有利。俗话说的命好不如运好，其实这观点并不完美，瑕疵重重，首先一个八字四柱排开之后，大运已经定型，一般排八字大运，一般阳男顺行而阴男逆行……所以预测八字实际就是预测命运，是预测的八字和大运整体的富贵贫贱，而不仅仅是那八个字，没有运八字仅仅摆设，没有八字大运废物一个，所以只有结合命运才能将一生是贫是贱是富是贵预测完美！因为八字看的并不是开端，而是结果，一般人都是三十而立甚至四十而立，所以对于大多数人而言三十岁至五十岁这二十年才是最最重要的时间，成败皆定此间。像姜太公那种八十遇文王的少之又少，几乎没有，且年龄实在太大，成功了意义何在乎，仅仅图个虚名何用之有，空等七十九年，八十才遇文王贵人开始发展大业，所以成功的年龄也是非常关键的，且姜太公遇文王仅仅传说而已啦。在八字预测中，所有的正格八字都必须见印或见枭才为妙，因为生身源头何其重要，怎可不查乎；所有的从格八字不一定非要见印或见枭，因为从格的含义是日主越弱越好，所以一般不见印枭为妙，当然了从格还分从弱与从强，从弱者的日主越弱越好，从强的日主需要越旺越好。所有的八字里最强的五行始终影响着日主，是喜用神则福报深厚，为忌神者祸报来临。从格的人基本都是精英，但必须大运很好，从格命盘皆某某五行太旺成了气候，跟随五行强者的脚步则成光宗耀祖好儿郎，违逆五行强者的圣旨则会伤亡破败似秋风。比如：1990年农历六月十一日申时出生的女命八字：庚午，癸未，戊戌，庚申八字日元戊土生未月，土很旺，符合身旺用财，月干有癸水正财，得年干庚金食神生财，时支申中暗藏壬水偏财，又坐申中长生之地。此中身旺用财，又财得食神相生的八字，就是属于富的八字。因此在预测财运时，就可以断此种八字为富命八字。

2、八字身弱财旺，运有比印相助者富命八字预测财运时，很多人看到财旺身弱断为贫命其实是错误的，虽然八字财旺身弱不担财，但只要有比劫印运来相助，还是一样发家致富的。壬水属阳，乃甘泽长流之水，能繁殖草木，长养万物。独喜春夏生人，秋冬值令，则无生意。若见寅午戌官星，得生助之气，声誉自彰。金局生八月，名利两遂，水局生三月，为天德主贵。地支亥卯未，行北方运，发财。癸水属阴，乃大海无涯之水，不能生长万物。一云雨露润泽之水，滋助万物。喜春秋间，运转巳午戌地，发福十分。大忌辰戌丑未运，成败。地支亥卯未合，伤旺益财。无寅甲，亦发名利，如见己土丑未月，更带三刑，往常衣禄，初中未济，终未荣发。若五行有救，身旺，运喜财官，亦主贵显。壬癸日生水为主，根基惟在火与土。春秋交往发财官，冬夏东行为得所。世间痴情者多多，问深度痴情非从财格莫属，从财格男人风格迥异，大开大合，若带伤官更有疯狂的创新，从财格男人可以在离乡背井可以在落魄不堪的情况下为心爱的女人捐款，支持心爱的女人的工作事业，虽款的不是巨款，但对她的确实巨爱！有时从财格确实自信，也想把自信分享给心爱的人，但每每遭受白眼。只有真正在乎这个女人，从财男才能义无反顾的把能赚钱的方法和项目尽力相推荐，有时从财会爱得疯狂，爱的歇斯底里，但这女人容忍心太差，外表算美丽，内心冷漠，没有同情心理，对于这种女人从财只能持久战，日复一日、年复一年，随着大运的递进慢慢的适应情海，海波巨浪来回折腾跌宕翻滚，心也随其百折千回……弃命相从乃偏财，舍钱大义是福胎！玄机重重的易学，其小小分支八字命理蕴含了世间万象，爱情似水，需细水长流，且不可肆意挥霍，竭泽而渔就尴尬了。对于特殊格局的从格，流年必须讲究半年制，上半年木火旺，下半年金水旺，四季是土旺。若水为喜用神者，这个月癸亥月就会有所收益，盖癸亥月纳音大海水，为真水，且戴天履地、天透地藏。癸亥流月除水之五行外，还有金之含义，盖亥为八卦之乾卦，乾居西北，五行属金，所以严格来讲，癸亥流月是金水的鼎盛时期，水者饮料、酒水、物流、金者机器人、锂电池及芯片，所以五行对应人生万象，其实都已经到位齐备，去年壬寅虎年有个流月是壬子流月，壬子乃桑拓木，为假水，所以真水才能为用神，不识纳音怎可知天机。为何壬戌癸亥大海水，为何壬子癸丑桑拓木？六十甲子纳音也，其实严格的潜在定义是纳因，因果的因，纳音是唯一不变的五行，而正五行会因为相合相化而演变成其它五行，所以纳音

是因果而五行是造化！都说造化弄人，你命局大运流年正五行与纳音五行融洽和谐之时就是巅峰时刻，稍有冲突都是瑕疵重重。马上流月进入甲子流月，甲子乙丑海中金，盐湖提锂越演越烈，是不是很像海中之金，不识纳音怎可悟道，不识纳音怎称高人，八字并非你理解的那么简单，它需要超人的悟性和过人的逻辑推理能力，若你命局带偏财，大运支持，流年允许，流月造化可期，那么就算你只有一万本金，你也可以抓住风口赚它二十万，直接二十倍偏财！从财格是爱神的转世，他是痴情的基因，他会不顾一切去爱心爱的女人，他的世间无限宽容，他认定的女人他会长期投入，就像投资一只潜力股，弃命从财是从的人，当这人还未得到时，那就先弃命从钱，当腰缠万贯，富甲一方，财富能养心爱女人时再与之共赴婚姻殿堂。路遥知马力，弃命见真心，水旺喜用月，发财指可待，癸亥大海水，大牛潜藏在，金水之月代表大环境低迷，是潜龙饮水之际，水为波浪汹涌，是震荡的牛熊分割期，当2024年甲辰龙年阅兵开始，同时二月二龙抬头起，大牛正式爆发，从财格势必一飞冲天势不可挡，所以从财在无论在熊还是在牛都能获取偏财。从财的爱情没有遗憾，从财的爱人是最美最佳的女人，己巳大林木，为之真木真财，乃前世注定的伴侣，山头火为长流水之财星，乃从财官的喜用神，互为表里互相扶持，一带一路共同富裕，生命的意义在于“遇见”，人生的美好在于“共处”，一同饮茶散步，漫步路边，神秘的从财格癸亥月必震撼你的视听！试就其三画之卦证之；乾为阳纲，其爻；其用九，三九二十七，其数奇也；坤为阴统，其爻；其用六，三六一十八，其数偶也。坎艮震之爻，为乾者一，为坤者二；其数皆二十一，皆奇也，是皆为阳；离兑巽之爻，为乾者二，为坤者一；其数皆二十四。皆偶也，是皆为阴。阳则从阳而归乾，故乾为父，震坎艮为三男也；阴则从阴而归坤，故坤为母，巽离兑为三女也。以数纪之，知其气所至；以象测之，知其气所行；故阳卦者，得阳气而成阳数；阴卦者，得阴气而成阴数；皆以象见之者也。卦有绝对者，有相反者，有绝对兼反者；皆以数见之，既气之所至也。而必因以位以明之，因序以次之；以象气之消出息退也。

- 1、食指：五行属木，主肝胆，主魂；主仁；为青龙，主妻财，主酒色，主桃花，主灵感，主奔波，主青年、成家阶段，主变幻。
- 2、中指：五行属火，主心脏，主灵；主礼；为朱雀，主官鬼，主功名，主仕途，主事业，主音信，主官司，主向上，主虚幻，主心智，主健康，主中年（而立之年），立业阶段。
- 3、无名指：五行属金，主肺，主魄；主义；为白虎，主兄弟朋友，主肃杀、竞争，为助手，为衰败，为贵重之物，为刚强，为威严，主壮年守业阶段。
- 4、小指：五行属水，主肾，主志；主智；为玄武，主子孙，主流动，主难养，主盗窃，主多变，为欲望，为精神，为聪明，为老年阶段。癸巳，为自绝之水，名曰涸流。若丙戌、丁亥、庚子壮厚之士，其涸可待；若得三合生旺之金生之，则源泉混混，盈科而进也。五行要论云：“癸巳、乙卯，自绝自死之水，乃至阴退，藏真精蓄，养凝成贵气。贵局乘之，类是妙道，君之夙体常德，有功及物。”甲午，自败之金，亦曰强悍之金。遇火生旺，其器乃成。忌丁卯、丁酉、戊子之火凶。五行要论云：“甲午金为进神魁气，具刚明之德。秋冬则吉，春夏或凶；入贵格主科场建统众之功，非时带煞，则暴戾克忍，寡恩少义。”人生不如意之事十有八九，顺畅随心之事仅仅一二；所以古语说得好！“先苦后甜”，没有艰苦的出生和恶劣的环境，根本就锻造不出奇人异士！恰恰八字里的七杀正表示磨难和曲折，它同性专克日主，仿佛出生那一刻已经视日主为眼中钉肉中刺，必须要赶尽杀绝才能痛快！正印星正是苦难后的甜果和成就！两者相得益彰又不失逻辑，既呈现人生的真谛又诠释了命理的精华！不是人人都可领悟杀印相生的真谛，所谓：“触类旁通”，一旦将杀印剖析透彻，则其它十神组合不远矣！五言独步论道“有杀先论杀，无杀方论用”，为何七杀就必须先除掉呢？这是因为它想要日主的身家性命，人人都渴望发财，有的人拼搏半身一文未存，有人拼搏几天已经日进斗金，但有的人得到巨额财富却无福享受，命都丢了，财富还有何用也！故而七杀需要克制与化泄，克制是没办法的情况才会使出的招数，最好方法就是直接化泄七杀，因为化干戈为玉帛，不仅不损失本钱，而且还能增强自身力量；克制七杀的结果，往往都是杀敌三千而自损八百，得不偿失啊！命局七杀星若没有制化干净，再逢大运财星来生，必然滋生是非麻烦与事业风波，运势起落十分明显！男：七杀 正印 日主 七杀 辛酉 壬辰 乙亥 辛巳 大运8岁：辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申〔易学方吉〕揭秘：乙木花树坐下亥地，为生身之本；然生于清明辰下，处于囚地，尽管壬水月干相生日主，但时干辛金却时刻冲击着乙木日元，辰月之金实乃相地，为第二旺的状态，又通根年支酉禄，并且辰酉合金引化！更嫌坐下亥水被巳火冲克，一番克制纠缠后，日主判定身弱。辰月并未透出暗干，以本气正财戊土为格。喜用：水木，忌神：火土金。性格而言、命局七杀透出，拥有顽强拼搏的意志，永不服输。由于七杀太旺，不免痞里痞气，若假以时日被壬印转化，则会有绅士风度和名流气质！一生情绪都表现动态，此乃地支巳亥冲击之故，亥水正印代表内心思想与情绪，时刻被巳火冲克，自然会躁动和不安。三月辰土正财为忌，不代表沉稳冷静，反为欲望膨胀和野心勃勃；辰生合酉，财去生杀，为功名利禄而置生命于不顾！一生虽然精彩纷呈但也风波丛生！大运姿态、他目前40周岁，大运正行己丑，天透地藏之偏财力量强盛，生命局辛金七杀之力难免过度，反成命主事业上的危机，压力与风波。更嫌地支巳酉丑合成七杀局。虽有地支亥水，看似可以转化酉金之力，然被辰土从旁阻隔，仅仅气势上的

呐喊助威，没有半点真正帮力。所以此步大运陷入泥潭不能自拔。去年庚子鼠年，地支亥子丑汇聚北方水，事业崛起有声有色！然进入2021辛丑牛年，丑土偏财忌神伏吟，此乃雪上加霜，辛金七杀坐流年金库，根基强悍，还是命局辛金七杀的应期。此年的危机关键在最后一个辛丑流月，若度过则壬寅虎年节节攀升！若一败涂地，壬寅虎年仅事业再度崛起，必须癸卯才会名利双收！日贵有时法类同，须分昼夜贵；日要日贵，夜要夜贵矣！日贵支干一位同，空亡大忌带官冲；残忍广德多姿色，汇合财官空自崇。丁日猪鸡癸兔蛇，刑突破害漫咨嗟；财临汇合方成贵，终始合建乃是佳。癸丁蛇卯屈猪鸡，官被刑冲祸必随；地道施为有仁德，尊崇贫贱出希奇。日贵看来是兔蛇，格生亥酉越堪夸；刑冲不遇空亡位，辅佐勋绩在帝家。正印温文尔雅，相生日主不温不火，与其说太过温柔莫如说是能量不足，正印是个老好人，见谁都会生，正印对日主是异性相生，这说明能量薄弱，关于异性相生力量大还是小，这在易学界一直争论不休，众说纷纭。首先必须要明白的一点就是，“生”和“帮”完全是两个概念，相生等同于血缘关系那般，具有传承的作用，并非人人享有。而帮则不同，帮不需要传承，只需要在恰当的时候合适的地点尽自己一份力即可，帮是偶然性的，而生却是必然性的；生是有义务的，而帮则没有。大街上偶然碰到一位可怜无助的老大爷，这时伸出援手款赠点钱，这是帮的范畴。父母生病了，子女付出所有为其治病，这是生的义务。所以只有将生和帮理解透彻，才能客观公正的解析好一个八字。正印生你一般只有九年义务，此乃义务教育的必然性，偏印生你却是一生一世的义务，这也是必然性；只是偏印的相生义务时效比正印要长久的多。同性相生实际是一种偏爱，偏印最爱日主和比肩，正印最宠劫财与羊刃。日主代表自己，劫财代表别人，劫财是与我同五行但不同阴阳的朋友，正印生的主要是别人，也可说正印生的是公众，本来就没什么大能量，还去生那么多劫财比肩，所以正印者很累。正印还是一种正统教育，无论你喜不喜欢去学，都必须去学习和接受；从小学至大学一路披星戴月，寒窗苦读，每个白天深夜都在学习和复习，都为那金榜题名的一刻。对于喜用是正印的人而言，这是一种顺水推舟，因为喜欢学习，所以乐此不疲；但对于正印是忌神的人来说，这就是一种折磨，首先就对学习厌恶，却还要废寝忘食的去钻研和苦读；所以啊，忌神是印的人是为了生存而读书，为了那块能去高档公司敲门的砖拼命奋斗！正印的“正”字就是公开透明的，被所有人认可的行业和专业，是有一定规模和历史底蕴的。正印同性相生劫财，是对所有人的传教，所以公平正义，没有半点偏心，所以正印的人内心才非常平和且大度容人。偏印的“偏印”字，就是封闭潜藏的，只被其专业领域和行业的人认可，偏印有其强大的独创规模和历史底蕴。偏印同性相生日主，是对自己人的传教，乃一脉相承，口授心传，是完全偏心和独宠的，所以偏印的人内心独傲且容不得半点沙子。只有摸索清楚正偏印的心理状态，才能很准确的去预测生命中要发生的事件。正印生你不需要条件，只要你想学就可以生；偏印则相反，生你必须要有条件，亲密无间的人才能得其传授。所以偏印的人自古以来都具备超强智慧和谋略，因为其相生渠道是私密不透风的，就像地摊上衣服很多但都很便宜，多则贬值，而大商城内的稀有衣服虽然很少，但价值不菲，所以正印好比地摊货，而偏印则是无价宝，只有当正印为喜用神或正印为忌被克制体现正面信息效应的时候才能从地摊货当中脱颖而出一鸣惊人！所以很多命带偏印之人很古怪，就是怪在他独有的天赋异禀和独创性思维，说直白一点就是与众不同且恃才傲物。正印和伤官完全一个道理，正印是异性生我，伤官是我异性所生，由于都是异性的薄弱能量，所以生的漫不经心，输入输出的力量缓慢且不专注。所以正印的人很博学，什么都要学一点，到最后不太专业啊。伤官也是一样，什么都太发挥，东一点西一点，到最后体现不出自己的专业特长。偏印和食神亦同样道理，偏印是同性生我，食神是我同性所生，由于都是同性的强大能量，所以生的强劲且专注，输入输出的力量很稳定又专一。所以偏印的人很专业，不重要的不学，只学重要的一项。食神也一样，不擅长的不发挥，仅发挥自己特别擅长的，所以能体现自己的专业特长！五行相“生”的概念已经解析透彻，最后再讲一下五行相“帮”的概念，由于相生是传递能量，比如：木生火，就是木舍弃本身的五行化入火里，以牺牲自己为代价来生助火。而“帮”则完全不同，帮不需要牺牲，比如：丁火去帮丙火，由于丁火的力量始终存在，丁火不需要牺牲自己就能帮到丙火，所以“帮”不是传递力量，“帮”是丁火短暂用自己能量去维持丙火的能量，相当于丙火结婚了但丙火没有礼服，偏偏丁火有礼服，丁火将自己礼服拿给丙火去使用，但这种“帮”是短暂的，因为当丁火要结婚的时候，丙火还是要把礼服返还给丁火的。所以五行的相“帮”，都是短暂的，相帮就是劫财和比肩的效应，这种效应是没有义务的，是一种普通朋友之间的关系。而五行相“生”是具有义务的，是长久的效应，相生就是正印偏印来代表的，它是一种血浓于水的亲属关系，像父母也像夫妻。在未成家之前，自己与父母属于一个家；当成家以后自己与妻子孩子组成另一个家，自己与妻子孩子还有父母组合一起又成了一个大家庭。所以五行相生就是一种家庭相生的模式，打个比方：父亲给了儿子一百万，父亲还会想着把这个钱拿回来吗，当然不会，因为父亲想要儿子继承自己产业；再比如：夫妻很恩爱，丈夫给了妻子一个亿，丈夫会想着拿回来吗，不会！首先很恩爱，证明这个妻子很好，是个贤内助，她不会把这这个亿拿去胡乱花销，所谓：“疑人不用，用人不疑”，是基于信任、眼光和判断才给的这一

个亿，所以给予也是无怨无悔，再说了夫妻间又有了孩子，给予妻子的一个亿在妻子百年归天前也会让自己的亲生孩子来继承。所以五行的正印偏印相生都代表家庭内部的相生，因为给去给来最终都在这个家里。而普通朋友则不同，它仅仅劫财比肩的相“帮”效应，根本达不到正印偏印的那种相“生”效应。尤其是如今超级现实的社会，任何人对于人民币都很渴望，很多朋友之间都是因为金钱而闹得分崩离析、不可开交；因为朋友是以劫财比肩来代表的，正财偏财的天敌永远都是劫财比肩，这是永远无法改变的事实，所以朋友要想关系长久要么互利共赢要么就只能天涯陌路。最后再打个比方：（小明）一个普通朋友帮了（小东）另一个普通朋友五万，由于他们之间仅仅是劫财比肩的朋友关系，还远达不到正印偏印代表的相生关系，所以帮的这五万已经顶天了，但当有一天小明落魄了，急需五万翻身的时候，小东见死不救或无力帮助，无论是真的不帮还是假的不帮，小东都始终亏欠小明五万，最终他们的结果就是闹得支离破碎，彼此仇恨。除非小明和小东都很有钱，且是互利共赢的关系，那么小明帮的五万小东是完全有实力返还的，这样才能关系长久。如果小明是个女的，小东是个男的，并且两者都还单身，那么剧情又反转了，这说明了小明是很喜欢小东，是带着感情的色彩去帮小东的，那么这也是一种正印偏印的相“生”效应。因为小明帮小东的时候是心甘情愿毫无保留，从帮的那刻起就没想过让小东返还。带有爱情色彩的相帮实际就是变相的相生，是一种正财，正官的爱情效应。而不带爱情色彩的相帮就真正只是相“帮”，只是一种普通朋友劫财比肩的效应。所以爱情的效应永远都凌驾于普通朋友效应之上！所以五行的相“帮”和相“生”真的大相径庭。所以命理的神真的完完全全模拟了人生，人生可以折射命理，命理也可对应人生，所以这也是我长久以来对生辰八字执着信任的最大原因，十神将人情世故解析得淋漓尽致、酣畅淋漓，单凭正印偏印和劫财比肩就能透析出这多信息，若将全部十神都诠释完毕那三天三夜都将说之不完！所以五行是异性相生力量小，同性相生力量大！正印偏印真的没那么简单呀！健康状况；金水枯伤，肾必虚，金水伤官，寒则冷嗽，水木相胜，伤脾胃，日时官杀杂乱，疾病交加，枭夺食而有病，金神遇水，贫寒带疾之人，日座枭或枭重者，因食而疾，壬癸加土旺，下肢虚耗健康状况；金遇旺水，伤筋骨之疾，亥子加巳午，眼疾，日弱食伤重，头昏之疾，甲木遇火多，多犯神经之疾，柱中亥子多者，主疝气，四柱火多，少年脓血之疾，乙为阴木，比做蔓藤草木，若八字喜欢乙木来助，为喜神的，体态柔美，说话轻声细语的，很容易得人好感，只是外表谦柔，内在野心颇大，常常以进为退，手段不可轻视，会像蔓藤一样，慢慢爬上你的地盘，而你不自知。对环境的适应能力很强，像草一样春风吹又生，不像甲木硬硬来容易被挫折，乙木如果为忌神的，体质签弱，皮肤白，个性阴沉内向，但是野心更大，手法更高，更隐闭。丙火猛烈，欺霜侮雪，能锻庚金，逢辛反怯，土众成慈，水猖显节，虎马犬乡，甲来成减。八字：壬申，壬寅，壬午，甲辰大运：癸卯，甲辰，乙巳，丙午，丁未，戊申壬水生于寅月，年月两透比肩，坐申逢生，水势通源。且春初木嫩，逢冲似乎不美，喜其坐下午火，能解春寒，木得发作，金亦有制。更妙时干甲木，元神发露，天干之水，亦有所归，运转木地，有生化之情，无争战之患矣。是以棘围奏捷，出宰名区，至申运两冲寅木，不禄。衰病死诗诀纳音衰病死重逢，成败之中见吉凶；若得吉神来救助，变灾为福始亨通。衰病两逢兼值死，世人至老无妻子；不惟衣食不丰隆，灾病绵绵终损己。墓库诗诀墓库原来是葬神，一为正印细推论；相生相顺无相克，贫贱之中次第分。人命若还逢墓库，积谷堆财难计数；慳贪不使一文钱，至老人呼守钱虏。绝胎诗诀绝中逢旺少人知，却去当生命里推；反本還元宜细辩，突然逆否莫猜疑。胎神一位难为绝，克陷妻孥家道劣；不惟朝暮走忙忙，羊狠狼贪无以别。胎养诗诀胎养须宜细审详，半凶半吉两相当；贵神相会应为福，恶杀重逢见祸殃。