

乐山沐川算八字准的大师先生地方高人师傅去周易命理算的很准该不该信

产品名称	乐山沐川算八字准的大师先生地方高人师傅去周易命理算的很准该不该信
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是乐山沐川算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，乐山沐川有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 市中、沙湾、五通桥、金口河、犍为县、井研县、夹江县、沐川县、峨边县、马边县、峨眉山市 生辰八字命理相关知识：天倾东南，地陷西北，辰戌为天罗地网之地，能束缚万物，恰恰也是天地门户所在，善用网者，知道如何运天地的力量去成人事业，善破网者，也善于寻找天门地户的破绽，运用它却也避开它而脱身独立。在五行对应四时的方位上，东南为木火，春夏之地，适合播种，西北为金水，秋冬之带，适合收割。当初就是以东北生门作为革命根据地进而收复全中国，这是利用了地理之便。第五十五卦：丰雷火丰震上离下丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。彖曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时音讯，而况人於人乎？况於鬼神乎？象曰：雷电皆至，丰；小人以折狱致刑。初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。象曰：虽旬无咎，过旬灾也。六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。象曰：有孚发若，信以发志也。九三：丰其沛，日中见昧，折其右肱，无咎。象曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。象曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉；行也。六五：来章，有庆誉，吉。象曰：六五之吉，有庆也。上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不见，凶。象曰：丰其屋，天际翔也。窥其户，阒其无人，自藏也。“大龄未婚”的命理表现形式是：

1，身旺配偶星弱---遇到的对方不是这不行，就是那不好，没有和自己般配的。
2，身弱配偶星旺---遇到的对方总有某一个地方会对自己形成压力。3，夫妻宫逢冲逢合---遇到的对方自己满意，但总是出现一个意想不到的原因导致分手。“大龄未婚”的化解方法：

1，身旺配偶星弱---佩带旺配偶星的五行，以及在风水中布局摧旺配偶星。
2，身弱配偶星旺---佩带旺身的五行，以及在风水中布局摧旺自身。3，夫妻宫逢冲逢合---夫妻宫逢冲，佩带合夫妻宫之物，夫妻宫逢合，佩带冲夫妻宫之物。（注：日干代表自身，日支代表夫妻宫，男命以财代表妻星，女命以官代表夫星）食神制杀格，日元偏弱而七杀有根有气，其食神有力去制服七杀，属于化杀为权的意思，食与七杀并透出四柱的天干，忌枭神或伤官来破格，如成格局者必是将相之才。伤官合七杀格，伤官与七杀透出四柱的天干，忌食神或正官来破格，伤官与七杀在天干构成天干五合之数

，日主有气伤官能制服七杀才有用，如果合成从格、必定成为四海扬名之贵格，若破格则为杀人凶手之象。大溪水者，惊涛薄岸，骇浪浮天，光涵万里之宽，碧倒千山之影，最喜有归有养，遇坎则为有归，得金则为有养，所嫌者，日月时中，有申酉冲动，或辰巳风吹，主飘流；井泉水净而止，涧下有丑为良，天河沾润，大海朝宗，此四水皆吉；长流有风，独不宜见。此水以清金为助养，唯钗、砂最宜，蜡金亦清，若有钗金对冲则不宜；海中虽无造化，甲子属坎，乙丑为艮，乃归源之地，亦吉；泊金最微，不能相生，岂有超显之理？剑金虽化于大溪，却忌卯雷巽风，主性不定。八字日元是壬水很旺，命中火多的是财运最好的女人一个女人日元如果是壬水，壬水又很旺，水克火为财，要是八字中火也多，那这个女人就是属于财运最好的女人。比如：1835年阳历11月16日巳时出生的女人八字：乙未，丁亥，壬子，乙巳八字日元壬水生亥月，水很旺，年支未中暗藏丁火正财，月干丁火正财，时支巳火偏财，八字身旺财多。只需大运行丙火，巳火，丁火，午火，或者是食神伤官的木运，都是发大财的好运气，这样的八字就是财运最好的女人。以八卦之分陰陽，不过两类；而乾坤主之。震坎艮属陽，巽离兑属陰；此易见者也。而离象日。且可代乾；坎象月，且以代坤；则前之陰者爲陽，陽者爲陰矣！岂非气有消长，象有往来；数有乘除，卦有升降乎？故陰者乐陽，其体陰者其用陽；陽者乐陰，其体陽者用陰；此一定不易者也。盖后天之气，至后天而变；变则用殊，其因于动也；动则变见，不动不变；则用不彰，而无所分于陰陽；既动既变，则用以明；而陰陽之象，不复浑沦；陰陽之途，亦随迁易；此皆生成之例，造化之源；有必至者也。钗金有戌亥，泊金有寅卯，主吉；剑金为耀日月之光，必主少年登第；余金则殃。水宜涧下，须戊午见丁丑，己未见丙子，陰陽交互，方为福贵，柱中更有木滋生，富贵双金；大溪有乙卯，井泉有己酉，出入得门，皆吉；天河雨露相济，不以就位克论，戌午见丁未，亦吉，丙午则不明。火爰灯头，再有别火则燥；霹雳带云雨则日月无光，故主昏蒙；炉中火忌丙寅，以午为刚火，才见丙寅，便为火生之地，若无清水解救，主犯刑凶死，丁卯稍可；土见砂中，有巽风相假；路旁、城屋皆吉，柱中更有金木相助，尤吉。如坤造：壬寅、甲辰、丁酉、戊申。这个女人科班出身，为某市宣传部长。其性格刚柔相济，善于创新，又能把握好分寸，左右逢源，所以名利均沾。其八字天干连续顺生，又年月官印相生（代表官运）月干正印与时干伤官组成伤官佩印（代表名气、善于掌握火候、文化与宣传）。财星、官星在出生月地支，而财官又是八字中的喜用神，命很好。财为富，官为贵，月支为月令，是八字的五行之源，如果命中的喜用神为财官，又占据这种重要位置，多数能富贵加身。生辰八字：戊午，戊午，戊午，甲寅大运：己未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥，甲子此造三逢戊午，时杀虽坐禄支，局中无水，火土燥烈，臣盛君衰，且寅午拱会，木从火势，转生日主，君恩虽重，而日主之意向，反不以甲木爲念，故运走东方金地，功名显赫，甚重私情，不以君恩爲念也。运逢水旺，又不能存君之子，诿误落职。则自八卦生。其序至明。其位至清。其推移变化。至一不二。故观一足以知十。察此足以见彼。只在就其象而核之耳。如乾坤之变。而离坎六卦成。只由其卦象。索其爲乾爲坤者几何。则知其出自乾抑坤。或乾坤之和。或乾之几。而坤之几。皆能了然矣。六十四卦之成于八卦也亦然。除八卦外。爲五十六卦。属于乾者几。坤者几：其他者几。或由乾之消。坤之息。或由坤之进。乾之退。或其他之音讯进退。皆可于卦象中见之。而倏忽变化，云行雨施，岂有不贵？炉中火旺，大海水旺，如柱中得二火二水，上下上相济，谓之精神俱足，大贵格也；灯头有风，山头有贵，皆以吉论，又须以别水济之方吉；天上就位相克，则忌见之。木石榴、杨柳俱吉，大林有巽，平地有亥，亦吉；松柏、石榴遇丙辛合化，亦以吉论。妙选有灵槎入天河格，是取死绝无根之木，柱无土培则漂流天河是也。土虽不能克，而柱逢庚午辛未，就位相克，土壅水滞，或水又冬生，则水结池塘，必主浊滥；余土如砂中、屋上皆吉，城头，大驿无用，壁上对冲，亦坏造化。八字：乙亥，辛巳，丙子，丙申八字日元丙火生巳月，火旺，日元丙火以日支子水正官为夫，日支子与时支申正好三合水局，此女八字就是属于夫妻恩爱的八字类型。土值春时，土膏脉起，万物含生，木气发泄，前哲所谓病寅死卯墓辰者，良有以也。雨则陰凝土湿而荫甲不舒，晴则冻释陽和而生意发越。故春令之土一接陽气，就能发育万物。正月之土尚有霜寒，遇雨则冻，遇水则冰，值木则病，惟得火以温之，则荣华莫比。逢金制木，亦名利两成。二月之土，正木盛土崩之时，遇木同躔，有脾胃肠风痔漏之灾，轻者疾，重者夭，徐、扬人干支有火而值昼晴者，无咎。见火同躔，位登台鼎。见水则凶，冀、雍、青、兖人土浑水浊，终有水涌土溃之危，盖水生旺木而伤土也，值此者清贫疾夭，徐、扬、豫人干支火者反吉。见金以泄洋气，难免灾凶。三月之土，渐有生意，盖土淡季月故也，有火温燠则陽气发舒而生物茂矣。见木非疾则夭，徐、扬、豫人有害。水木同度，贫薄无聊，冀、雍、兖、青人尤甚。见金制木，反凶成吉。运喜北方，东方次之。八字：壬辰，壬子，甲寅，戊辰大运：癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午甲木生于仲冬，虽日坐禄支，不致浮泛，而水势太旺；辰土虽能蓄水，喜其戊土泄漏，辰乃木余气。足以止水托根，谓君赖臣生也。所以早登科甲，翰苑名高；更妙北方一路火土之运，禄位未可限量也。八字：壬戌，壬子，甲子，戊辰大运：癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午第十一卦：泰天地泰坤上乾下泰：小往大来，吉亨。彖曰：泰，小往大来，吉亨。

则是天地交，而万物通也；上下交，而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。象曰：天地交泰，后以财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。初九：拔茅茹，以其夤，征吉。象曰：拔茅征吉，志在外也。九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。象曰：无往不复，天地际也。六四：翩翩不富，以其邻，不戒以孚。象曰：翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中希望也。六五：帝乙归妹，以祉元吉。象曰：以祉元吉，中以行愿也。上六：城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。象曰：城复于隍，其命乱也。