

# 开封杞县算八字准的师傅大师高人先生地方夫妻命理生辰八字配对

产品名称	开封杞县算八字准的师傅大师高人先生地方夫妻命理生辰八字配对
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

不准不收费 李方吉大师是开封杞县算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，开封杞县有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 龙亭、顺河、鼓楼、禹王台、金明、杞县、通许县、尉氏县、开封县、兰考县 生辰八字命理相关知识：正格由于日主有其寄托和后盾，故能无所顾忌的向前冲，无论其身旺身弱都可胜任驾驭财官，只是驾驭多寡厚薄的问题而已，只要大运顺应正格的浪潮，则能一举成名，腰缠万贯，反之落魄不堪，灰头土脸。从格由于日主没有寄托亦没有源头，故只能破釜沉舟背水一战，所以从格者对大运流年特别敏感，一个干支五行能量的多寡就会造就成功或失败的局面；所以从格者需要懂得储蓄，因为大运并非尽善尽美，可能这十年富可敌国，下面十年又回到解放前。只要八字命盘格局基本确定是正格，那么证明日主有些力量，能量的多寡代表可继续发展的年限，日主太旺的人实则大忌，有些人全盘多数劫财星或比肩星，这种八字无论其大运有多好，最终都是负债累累，居无定所，这是命理的定数！正格的人是自己开创江山打拼天下，事业都是一步一个脚印做起来的，期间辛酸苦涩耐人寻味。最平常也是最幸福的八字就是日主能量中和，财官能量均衡的八字。虽然一辈子发不了发财，然而一辈子都能有小康生活，潇潇洒洒羡慕旁人！从格的人是蹭热点的格局类型，说穿了从格就是变了一个人，日主从了谁就会变成谁思想和意志，且这种能量不可抗拒。阴干从格的可能性最大，阳干从格的可能实在太小。若日主凭借的是金融平台，那么百分百确定是从财格，因为金融的领域都是财富。若日主是凭借的学校，因为学校是印泉所代表，那么就绝非从格，因为这个平台是印泉，是生身之源。从格的八字忌神无一例外，都是忌印泉和劫比，不过这是大略的忌神，实际还有更为细致的理解。需看劫财或比肩有无根基，印泉有无寄托，根有多少，同类占多少等。学习八字并非一蹴而就，易学方吉学命一十七载，才悟透了命理精华，虽然期间也有师父给予点播，盘点播仅仅是给你点透十分之一甚至百分之一的难题，更多的问题还需自身去理解和领悟。首先命理玄学这一板块，心术不正之人永远学不透，菜鸟需要几十年但都可能无法参透期间奥秘。八字里存在的神煞、纳音、空亡、五行、阴阳等其实都有用，但是你必须亲身经历了才能明了期间的真谛！就像用筷子，用羊叉，用勺子都能吃肉，但最后实践后发现用筷子直接了当且方便快捷！正格里面我认为最妙者莫过于正官格和偏财格，偏财格是直接发财，正官者是间接发财，因为偏财偏爱正官之故！但都需要日主有能量，否则财来财去过眼云烟。从格里面我认为最佳者莫过于从财官和从财格，一个是富贵双全，一个是富大贵小，都非常给力！需要大运连续几十年鸿运作为支撑，这样好运才能绵延不绝！从格无一例外，都是看天吃饭，必须依赖大运

走势，大运坍塌了就等同于平台倒塌，财运事业便会毁于一旦；好运来临之时简直是躺赚，躺在床上玩手机都有钱财主动送进自己账户里！正格不一定就是看天吃饭，也不一定看大运走势，因为正格不一定看平台吃饭，只要日主还有一丝丝的气，即便大运流年很差，都饿不死。从格依赖的是除印枭劫比外的平台，只要平台不倒，运势都会继续。而正格是依赖的命局印枭劫比能量，只要大运流年没有对印枭劫比赶尽杀绝，则冻不着，饿不死。日坐伤官，我是创客我为自己代言！一腔热血为从财，几度江南意难平；人生起伏早圈刻，巅峰时刻三载定。伤官星那么的真切，爱过、痛过、伤过、恨过、哭过、狂过。伤官星开车会意气风发，激昂雄浑，显露英豪气息，伤官需要相生与转化，它希望副驾驶的那位可以与它心灵相交、柔情似水、侃侃而谈、无拘无束。伤官生财是想用其真情流露感染红颜知己，伤官的洒脱是不争的事实，它无拘无束，它想策马扬鞭，它想驰骋天下，它希望它的红粉佳人是洒脱宽容之人，不要在生活细节上过度纠结和烦恼。七杀星就是太过谨慎和苛刻，伤官星想与其交心，但是无从谈起，伤官有道不尽的话想跟七杀讲述，但七杀做派僵硬又傲气，伤官想侃侃而谈七杀却无形将其排斥。既然交心就要信任，同时还要有洒脱之心，比如两者开车去旅游，一路风景和路景皆可畅谈，伤官者比较前卫，更会透析事件的前因后果有时有些歇斯底里，那是因为伤官爱七杀，伤官若对七杀不感冒则七杀的一切它不可能去管去关心，更不可能有所怀疑。七杀的魅力在于其刚劲之美，坚固的脸庞下充满了坚定与执着，七杀可谓是自己认知领域里的偏执狂，他们认定或经常做的事他们也会要求别人那样去做，即便没有表现出来但无形中已经体现出其霸道。伤官活泼开朗就像齐天大圣孙悟空，七杀冷酷无情就似显圣真君二郎神，二者之间缺少了一味调剂的十神星，即财星；伤官为何洒脱游荡，是因为财星还未落到实处，伤官一旦生财到位恋爱成功，则财星可直接感应到七杀星。七杀星和伤官星都有唯我独尊的特性，就像两位不相上下的侠客，南慕容北乔峰，一个降龙十八掌一个以彼之道还施彼身，结果都是半斤八两。伤官星的魅力就是从来没有对未来担忧过，伤官星想的是：无论贫穷富裕日子照样必须过，待过且过也是过，伤官星唯一妥协的对象就是财星配偶，伤官本来对七杀的做派是不削一顾的，可当伤官爱上七杀后，由于财星在其间通关转化了一下，所以伤官才会妥协，若当有天伤官觉得爱情没意义了，就会对七杀不削一顾。伤官星的眼里不会觉得哪个城市好哪个城市不好，伤官星只会待在财星所在的城市，不是下贱不是寄人篱下，而是伤官想通过财星融化自己去相生七杀，即便七杀百般僵硬，不解风情，但伤官已然投入财星的空间，时刻准备着感受七杀的折磨……锋刃。七杀星的一个缺点是迟钝，对人爱搭不理，所以长此以往给人的感觉是不可亲近，七杀星的人不会给人视频畅谈，很少语音和电话，多数打字聊天而且还是爱搭不理，七杀确实是行动派，七杀的行动会让人感觉到好像被爱了，但七杀吐露的心声却是普通朋友间的礼尚往来，所以七杀很多时候会让人误会。伤官星爱就爱了，伤官爱一个人才会跟她畅谈和畅聊，伤官若对一个人不感冒根本就不会对其搭理，伤官的爱只给喜欢的人，伤官的爱体现在行动和说话上，伤官会付出会表达，但当伤官遇到七杀后突然会傻眼，因为侃侃而谈的伤官遇到爱搭不理的七杀会觉得无所适从，伤官跟七杀聊天会吐露许多心声和言语，而七杀很多时候只会回复一个字或两个字，伤官对七杀而言简直是可有可无的感觉，就算普通朋友也会有说有笑，侃侃而谈，更何况若关系进一步呢……这种爱搭不理就像是对仇人那般的感受。伤官的人遇到伤官的人，两者间可能会相互怀疑和检查手机，但两者乐此不疲，越爱越深，就像都是同道中人，不会觉得怀疑就是不信任。七杀遇到七杀，就是两个疯子，一个在桌上打电脑，一个在大门口练功，两者间都是爱搭不理，你别管我，我也不削于在乎你，哈哈！伤官爱七杀是想把伤官的热情融入到七杀，但是七杀的苛刻和无情以及爱搭不理让伤官唯恐避之不及，有时伤官跟七杀见面本来伤官想语音问清楚见面地点的，但七杀长此以往的做派和爱搭不理让伤官害怕了让伤官麻木了，伤官觉得见一面已经挺不容易了，彼此聊天时七杀回复一句话已经很不容易了，七杀跟伤官见面简直就是七杀对伤官的恩赐，（就似伤官的软肋已被七杀抓住那样）所以一切只能七杀说了算数，七杀早已经是老大的角色不容别人反驳；伤官的结局无论是死是活都只能硬着头皮上了，先见面再说其它。伤官星不是那种慢热的类型，伤官是第一眼喜欢你就不会轻易动摇的人，伤官第一眼认准你是结婚的对象伤官就会坚持这种认定，伤官需要七杀的认可，如果七杀直接对伤官说我不喜欢你，我们之间一点可能都没有，那么伤官势必毅然决然的离开七杀所在的领域，从此形同陌路，七杀既然不喜欢伤官，七杀既然不给伤官一丝丝希望那么伤官又何必坚持当初的第一眼认定呢！爱情本来就需要两情相悦，双向奔赴，喜欢你是真的，但是你真的不喜欢我，我又何必非你不可呢！七杀你有你的霸气和菱角，伤官我有我的痴情和不削。你如果喜欢我也像我喜欢你一样，那么为你付出一切，为你豁出生命，乱世繁华为你倾尽天下又未尝不可呢！！伤官是真的太喜欢七杀了，这种喜欢真的没有为什么，反正就是喜欢！所以伤官可以为七杀妥协，就算第一次伤官对七杀的表白被七杀委婉拒绝了，但七杀说先从朋友做起吧，这说明爱情是有那么一丝丝希望的，所以伤官可以毅然决然待在七杀所在的领域，伤官根本就不希望在七杀所在的领域地方发财致富或扬名立万，伤官只希望最终能与七杀喜结连理执子之手与子偕老！当七杀还没有直接了当的对伤官说我真的不喜欢你时，伤官会保持第一眼

的初心一直喜欢着七杀。伤官星喜欢直接了当，速战速决，不喜欢墨迹，不清不白的感情和关系是让人痛苦和难受的，当断不断，必受其乱，七杀喜欢伤官那么伤官肯定此生厮守七杀一辈子不离不弃！七杀若不喜欢伤官那么伤官肯定潇洒离去！伤官喜欢上七杀，跟七杀的相貌、身高、身材、才华、家境、收入都没有关系，只跟第一眼的感觉有关系！所以就算七杀最终落魄不堪，贫困潦倒，伤官永远都会对其不离不弃，你赢我陪你君临天下，你输我陪你东山再起！如果说七杀是个本地人，那么伤官一定是个外地人，七杀在本地属于有根有安全感，七杀不会在乎伤官的感受，伤官孤零零就像飘零的落叶，伤官像个孩子同时是片落叶它想把根寄托在七杀上，可七杀是把无情的屠刀七杀连自己都可以伤害它还有什么不可伤害的呢！七杀不可能包容伤官这个孩子，伤官只能不停的去迎合七杀的心性，伤官做错了事也想装成若无其事笑眯眯的去迎合七杀星，但这不是长久之计，趋炎附势迎合七杀拍须溜马也需要有个度，而不能一味的这般操作。既然知道七杀星不会包容伤官星，七杀星是顽固派的掌门人，七杀练有七伤拳伤人先伤己，对自己都这么心狠手辣更何况对别人；而伤官星若刻意的一直迎合七杀最终结局也会很惨，因为迎合出来的都是伪善都是装蒜，太不真实了，谁都想听真话谁都想感受对方的真切情意，所以迎合出来的都是短暂的。所以伤官想要与七杀结成连理，只有两个方法，要么伤官变成七杀与七杀融合一起，两个都爱搭不理，谁也别介入谁的私人空间，有事说事就行，有孩子一起养就行，父母一起养，就这样刻板的生活在一起；要么七杀变成伤官跟伤官融合一起，一起天天畅谈潇洒每一天，一起有说有笑不分你我，一起拼搏未来，一起尝尽酸甜苦辣和感受人间冷暖，一起驾车傲游无拘无束欣赏洽聊沿途的风景。所以伤官与七杀的爱情就是冤孽，伤官俗世欠了七杀太多太多的债，伤官这辈子被七杀虐是命中注定的事，但需要注意的是虐夫一时爽，追夫火葬场！偏财 泉神 日主 偏财乙亥 己卯 辛亥 乙未 大运5岁：戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 此八字核心点，先观察五行是否流通，天干而言，乙木己土相战，辛金乙木冲克，虽己土辛金相生，然而天干无火，不能转化之，所以天干要看相克力度，其中乙木能量巨大，根基来源于月令地支，打压克制己土易如反掌！然后观看地支的生克情况，地支亥水相生卯木，未土克制亥水，最后亥卯未又三合木局，此地支并非第一眼见到亥卯未就化成功，因其地支组合为卯亥未，所以未土有叛变之心，它始终监视和打压着亥水，是因时干的乙木镇压了未土，故未土才能一心随亥卯引化为木。首先判定此八字，假从财，若见大运流年天干之火得以转化流通，必要又不从……丁丑大运之际，由于天干丁火出现，转化双透之乙木，在乙木和己土之间搭建了便捷的桥梁，所以丁运自然不从，以正格推算。进入丑土运支，由于命盘天干己土通根大运地支，导致命盘三合木局先聚后散，丙申流年之前皆运途坎坷不平，其中乙未之年木土相战深伏祸根，所谓物极必反，丙申开年，天干丙丁火转化乙木力量强大，命盘己土通根大运丑土，日主辛金扎入申猴，此年开始时来运转，丁酉年也是如此，将偏财星潜能发挥出百分之一，本身大运破局变为身弱，财星就是忌神，好在丙丁大运流年天干出现，化泄命盘旺财乙木，化敌为友，转凶成吉，运势逐步上升！丙子大运，丙火坐下子水为衰地，命盘辛金坐下亥水为败地，两者两合有意化成旺水，以地支亥子引化之，丙子大会顺成命盘三合木局。今年辛丑流年，土金出现仿佛破局，然此皆表面迹象，上半年木火土旺相，皆不利化水成功，不能成功，相合即成牵绊，以身弱用辛丑成喜用，但丙辛始终相合，用力不上，故喜用神失效，辛金比肩失用，丙火却功不可没，凭借辛丑癸巳甲午流月，运干丙火，流支巳午，均转化乙木及卯木，故有横财可得！进入乙未流月，木土相战，混乱局面，不过此时辛乙相冲，解开丙辛六合，令丙可化乙木偏财，辛可制服乙木忌神，此月展现桃花之兆。丙申丁酉流月，火力天干旺盛，化财于大庭广众之下，桃花运爆棚，地支虽然进入申酉月，金旺而水相，然化水之力有限，依然身弱用劫比，此两月必得兄弟朋友之助力，戊戌亦然。己亥，庚子流月，水势波涛汹涌，瞬间将丙辛天干之力转化成旺水之势，立冬节气运势突飞猛进，亥月为转运之际，迎接着来年的壬寅流月和流年！此命例足以说明八字命理之复杂，也应证了八字技法要通变，不可死气沉沉，纹丝不动。辛丑之土不嫌于木，戊戌之木不怕于金。何以辩之？丑中金库，木不为鬼；戌中有火，金反受其殃。若戊戌之木，二土在上，一木在下，埋在二土之内，尚未萌芽，不见其形，是土盛木弱。余皆仿此。庚寅木、丁巳土不嫌金木之鬼。金至寅宫，虽为鬼而金绝在寅，故不为鬼；木至巳宫，而巳有生金克木，故不为鬼。若庚寅木逢壬申金，相冲受克。余皆仿此。月干正印逢伤官，主其人外乡发展，女命远嫁他乡。月干正印逢食神，主其人一生衣禄有靠。月支逢正印，其人容貌端正，人格高尚，能成大事。正印于日干的作用 日支占正印，主其人聪明有智慧，有功名。如甲子、丁卯、癸酉。生日占正印逢正官，官印相生，有大富大贵的可能，如庚午、辛巳、丁亥、癸巳、庚戌、丙辰。人生百味全靠品味，命理百变全赖灵变！品味的是人生，变化的是运气！没有辛酸苦涩的人生就如一潭死水没有朝气，拥抱百味人生才能活出滋润和让人惬意！人生都是一场旅行，沿途的秀丽风景和清新空气总会令你驻足赏阅！而攀登险峻山峰时单靠个人力量会有失足风险，若牵手同伴团结攀岩则会安全感十足，这种结伴的行为正是“仁慈”的诠释和显现，“仁”字是个单人旁加个二，说明上了两个人才能有“仁”可言，因为一个人根本无法去对照和感受！在八字里，旺盛印泉可抵御财

星欲念的攻克；能化泄官杀给予的压力；能增强命主安全感；还能控制食伤的不羁表现，故印泉代表的仁慈足以化解生命中所有的不利。仁慈的时候贪欲都会退避三舍；仁慈的时候压力都会分解殆尽；仁慈的时候不羁都会乖乖就范；仁慈的时候安全感都会无胫而至！所以易学方吉在自己的多篇原创文章中都提到过，印泉才真是十神中最最可人的闪亮星耀！其魅力光环不是其他十神可以比拟的，它的出现就给命主带来了生命力和底气，它是造命的始作俑者也是命盘中至高无上的十神，无论它是喜用还是闲忌都必须拥有，最怕命局一丁点印泉都没有，正所谓：“命里有时终须有，命里无时莫强求”；八字命盘有的，它始终都有，没有的就无法渴求！且印泉是代表着人、事、物，如果命中没有一丁点印泉，那并不代表没有母亲，因为只要是人那都有母亲，只能说与母亲缘分浅薄或聚少离多。印泉呢又代表着家庭底蕴和文化气息，倘若真没有印泉，那就说明着家庭的传承力度先天不足，这就需要后天大运和环境及社会去弥补了。有些小孩子八字没有财星，这并非没有父亲，因为父亲人人有，但缘分深厚或浅薄就需看喜忌；当然除了人象外，我们还得看事象或物象，没有财星的小孩从物象而言就揭示了出生时的家境并不富裕。所以十神也是需要举一反三的，印泉能看到仁慈，那么官星就必须看到客观……故而“悟性”才是学命理最最重要的一个硬性指标！以验其所由周行之气。因以见天地生成之序。人物生化之次。皆可明了。则于伏羲作卦之意已知。而全易卦象之义可得。既得其本。再求其用。既得其则。再极端变。然后及于文王之卦。其终始可一览而尽矣。是则习易者所当知也。卦之变化。自其本宫所生者。则其本气所变也。自他宫生者。则间他气所变也。如乾宫卦。自乾所变。若坤宫有乾卦所生者。则二宫之气共化也。八宫皆相通。方下巴之人，其人体力强健，有耐力，能在持久的艰苦环境中搏斗生存，是一个不容易退缩认输的人，这类型在运动员，武术家，探险家的面相中最常见。方下巴一般晚运都不错，其人亦能负起照顾家庭的责任，另外女性有这下巴的一般都会比丈夫能干，为助夫之相。圆下巴之人，其人注重物欲享受，通常会想尽一切办法满足自己。这类人特别注重家庭生活，对他们来说，儿女成群是他们最向往的。圆下巴的人晚年运程比方下巴优胜，是一个懂得累积财富的人，为人较为自己着想，对社会责任心却不重。首先由于“壬、癸”水的特殊性，它是所有天干的最后两位，并且还是水。最后，就代表着末路，也就是你命中有截路空亡，就像再也没有路了。像是一个人的人生遇到悬崖，再往前走的话，必然会跌落，可谓“半夭折翼”。而“壬癸”又是水的属性，代表波浪，走到波浪之下的地支正好是截路空亡，此如同一个人在“浪里行舟”，之后突然翻船了，一切都沉到底下，那底下的地支正好是截路空亡。——当你突然感觉什么都空了失去了，再也不能正常前行了，这就是截路空亡在命中所代表的含义。所以命遇截路空亡，可以总结为：犹如“半夭折翼，浪里行舟”。这是它的主要特征。仔细观察你还会发现：截路空亡与壬癸水在天干上的位置和五行属性特征上，有着脱离不开的关系。据壬癸水特征而知其截路特性过半矣。盖陰陽二者，往来不已，初非泥于一地也；升降有时，初非限于一日也；故时位不同序，升降往来不同道；消出息退不同途，各以所宜而自至焉。卦象亦如之，故以兑次乾，言兑之上既复，即归于乾；以巽随乾，言乾之初初变，即成爲巽；一来一往，一进一退，各有序也。由兑溯离，可见其升之道；由巽推坎，可见其去之途；八字食神、伤官旺女命的个性开朗大方，大多长得漂亮，多才多艺，非常讨人喜欢，常常身边会有不少的粉丝，可以说获得被爱的机遇很多，但有利必有弊，多种缘由也会使这类八字情感易出问题。适合的老公要有非常宽广的胸怀，理解这类八字的一切，而且最好是能言善辩而且能给这类八字小贴士的人。坤：食神 正印 日主 偏财 壬申 己酉 庚子

甲申大运5岁逆排：戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑〔易学方吉〕揭秘：庚金乃阳性之金，它具备顽固和坚强的本性；但配以子水，可谓：“刚柔并济”，进可攻而退可守。此庚降生白露节气，酉金秉令，属于庚金之帝旺根基，故而强壮至极；月干己土正印和年时支申金分别起到了生助日元的作用。根基旺衰理论，强者需要克、泄、耗，故取土金为忌，取水木火为喜用；其中五行之火有时为喜，有时为忌，需视大运组合而论。性格分析、首先此八字阳性的五行偏多，给我第一感觉就是阳光向上，正义凛然。接着观看最重要的日支伤官星，子水伤官外阳而内阴，表面是春光灿烂、异常犀利、无懈可击、棱角分明，内在却是韬光养晦、张弛有度、柔中带刚、圆润内敛。水为智商的代名词，水有源头在于庚，所以只要日主有力，则智慧不会有穷尽之时。坐下伤官富有情调和感性色彩，金水伤官需要交流才能释放情绪和不满。大自然的水都需要交汇流通，这样才能向四面八方扩散，金水伤官就是此理，有话憋在心里就是难受，诉说和释放后才能重振旗鼓！壬水食神就代表言语和洽谈，我把它定义为嘴，壬在坐申，说明嘴巴圆润略带棱角，己土月干代表面部肌肉，根据己土的字形就知道线条分明，富有张力；庚金代表面部的骨头，刚毅有劲，气势蓬勃，甲木代表眉毛与头发，乌黑笔直而长度适中。地支的申酉金乃劫财和比肩，它是命主的同类，如同事或兴趣相投者，所以一有这些人出现，那么就会大大激发出子水伤官的智慧，所以啊，当金来生水的时候，金就是用神，金不生水时就成了忌神，下面的流年分析中，我会透析讲课金什么时候不生水。我先讲大运，她目前在丙午大运行走，由于丙火与午火通根，故而它是统管十年运势，而不分上下五年，若真要细致入微的区分，则前五年丙火六分午火四分，后五年午火八分

丙火两分。因为大运是代表十年的时间，时间总会流逝，但发生的事情却总有记忆吧，所以大运后面五年的成功失败与前五年是息息相关。丙火在大运出现，由于会生起己土忌神，会化泄甲木偏财，当然也能制约庚金日主，所以丙火大运吉凶悔吝，妙在命盘年干壬水自坐长生来冲克七杀星，25岁开始她就进入了丙午大运，25岁的流年刚进入2017丁酉鸡年，这一年有情缘，但是存在聚少离多，丁火克制酉金去掉忌神本是好事，但是壬水却把丁火合走了，丁火代表男友，那壬水就是丁火男友的正官星，则壬水是男友的工作，并且年柱代表远方，因为距离和工作而导致情缘断断续续，更重要大运子午相冲，地支伤官冲正官，这一年遇到的男人会跟自己吵架，不太容易支持自己的想法和行为。2016年丙申猴年她24岁，大运是在丁未，这十年真是桃花何处不在啊，但未有真心真意者，何故呢？只因命盘己土忌神通根大运未土，十年间遇到的绝对都是渣男，言语和自己绝对相反，这十年恋爱反而影响而工作事业。2016年，一心一意对工作事业痴狂的自己，突然遇到爱情中杀出来的程咬金，一下子打破了自己的章程，这一年好事坏事均有。2018年戊戌年，土旺埋金，压抑至极，情感工作一团糟。2019年己亥猪年，喜见亥水工作事业有了转机。2020庚子年金生水起喜用神发挥的淋漓尽致，故而发财致富（首战告捷）。2021年辛丑牛年，子丑一合打破了相生的运行，所以这个时候金不生水，金成了忌神，破财无疑（塞翁失马）。2022年壬寅虎年，水木到位，爱情和事业双丰收，并且绝对会与八字五行水木旺的异性擦出火花，此中玄机深奥无比，耐人寻味，2022壬寅虎年，农历的正月二月和三月爱情和事业双向发展，一举成功发粗硬且密此相的人，性格大多是比较顽固，愚蠢粗鲁，不是一个温和的人，有时如争吵不过别人，则会大打出手，不好是个好父母，好情人，好伴侣。（结合面相其他部位）如额前发线没有随着年龄的增长而向后脱的，代表到老性格还是改变不了。发线高者发线高的人，如加上额头阔的话，整个少年运和学业运气都比较不错的。如左右驿马高的，其人从事经常往外跑的工作比较合适，这种人也比较喜欢到处去旅行，即使穷游也不会产生思乡病，是一个很容易适应新环境的人。乙代表树叶，花草，树木，月亮，瀑布，山川，小河，木桥，书法，弯曲的小河，弯曲的道路，桌椅，床铺，水果，鞋子，电视架，各种动物的耳朵，树木，草地，艺术感强的花草。树林花木，游动在水里漂亮的鱼，图片，影报，美丽的画面。例如：1930年阳历6月29日巳时出生的女孩八字：庚午，壬午，庚戌，辛巳八字日元庚金，以年支午火，月支午火，日支戌中暗藏的丁火为正官，以时支巳火为七杀，八字官杀多，这样的女命就是招嫁不定，感情思想摇摆不定，属于经常换对象的女孩八字。八字带墙外桃花的女孩会经常换对象八字中的桃花有多种，其中墙外桃花是容易造成婚姻破裂经常更换对象的绊脚石。尤其是女孩八字中要是墙外桃花带的多，就难免会沾花惹草。婚前容易脚踏几只船，同时周旋于几个男人之间，婚后容易出轨。试想一下，如果一个男生发现自己的老婆出轨，又有几个能忍受，于是结局可想而知，所以八字中带墙外桃花的女孩会经常换对象。宜水者，喜北方，可从事航海，冷温不燃液体，冰水，鱼类，水产，水利，冷藏，冷冻，打捞，洗洁，扫除，流水，港口，泳池，湖池塘，浴池，冷食物买卖，飘游，奔波，流动，连续性，易变化，属水性质，音响性质，清洁性质，海上作业，迁旅，特技表演，运动，导游，旅行，玩具，魔术，记者，侦探，旅社，灭火器具，钓鱼器具，医疗业，药物经营，医生，护士，占卜等方面的经营和工作，