

漳州长泰算八字准的先生大师地方高人师傅生辰八字周易命理婚姻配对表查询

产品名称	漳州长泰算八字准的先生大师地方高人师傅生辰八字周易命理婚姻配对表查询
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是漳州长泰算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，漳州长泰有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 芩城、龙文、云霄县、漳浦县、诏安县、长泰县、东山县、南靖县、平和县、华安县、龙海市 生辰八字命理相关知识：刑合者，刑中有带合者是也。如人命犯之，多因酒色丧家成病，至于耽迷不省，乃神迷之也。如十八格中，有合禄合格者；何谓也？是乃癸用戊官，戊禄在巳，不见巳字，但见寅刑；但巳酉丑合，此乃见不见之形，所以贵也。如此者，皆见于前，所以凶也。且如丙子辛卯丙子辛卯：此命年月日时，俱带刑合，为子水冲丙火，兼身又弱。大运二十六交甲午，四十六交丙申；年太岁并在阳刃之上，有二字冲午，其刃刑俱合，所以因酒淫佚而亡也。偏财离开偏印废纸一张，偏印离开偏财废物一个。两者十神能量皆偏颇玄妙，偏印最高大上的代名词就是“艺术”，这东西可谓无价之宝，你如果把张大千的画卖给一个小商贩，他最多给个几百块，但要是卖给懂行的有钱专家则价值可能就上亿了，这就涉及到识不识货的问题。像偏印这种带有艺术气息的东西，必须要有巨大偏财才能让它体现自身的价值和魅力。前提偏印必须为忌神，若用神为枭被克制则是仿冒伪劣品，分文不值。偏印的艺术仅少数人认可，因为更多的人由于不是专业人士所以无法看到其潜力价值，国画、古董、古建筑等都是艺术类都是偏印代表的领域，易学命理更是偏印的光环和热度，偏印一定发挥出来价值那么一定是偏财所示的价值！正印代表的是学术，这东西是系统性、科学性、理论性的，与偏印代表的抽象性、玄妙性截然相反。所以正印更赖正财扶持，两者皆正所以凡事从事学术行业的人都领月薪或年薪，获财的时间来得较漫长。偏印则不然，偏财偏印两者皆偏，从事偏印艺术文化工作的人士获取的都是秒薪、分薪、时薪、日薪等，赚钱速度都超级快，这是偏财的独特优势！除上所述外，无论正财还是偏财为业都需要贵人的相助，偏财需要偏印贵人，正财需要正印贵人，与其说是得贵人帮助莫如说是贵人在榨取你的剩余价值；贵人也是因为看上了你的艺术价值或学术潜力才愿意帮你的，帮你也等同于帮他自己，价值互换贵人榨取七分你得到三分。正印代表学术，也代表因为学术而结缘的贵人，偏印代表艺术，也代表因为艺术结缘的贵人。术业有专攻，无论偏印的行业还是正印行业只要在其领域成为最拔尖的佼佼者，自然会将大贵人吸引过来。正印偏印除了生助命主的功能外，还能给命主带来贵人资源。乾：己卯、己巳、乙丑、辛巳，1999年出生属兔；大运：戊辰、丁卯、丙寅、乙丑、甲子、癸亥，乙木生于巳月，月令是泄身的，所以不得时令，你的命宫为丑土为财星，不得地势，乙木在命局中就只

得到卯木助强，综合看元神为弱，八字的喜用神当水为第一用神。你想要看的婚姻，八字中乙木代表自己，木本性客克土，则为你的妻财，你的八字中就有两己一丑土出现，为你命局的财星，所以你命中的妻星太多且强。乙木为元神，在夏天出生，当不喜欢厚土淹埋，所以土在命局中为忌神，而土代表老婆，表示你得到对方的帮助较少，你的八字为身弱财旺，也表示在婚恋中，对方更强势，或者能够占据更多的主动权。因为你八字中透出的为两个乙木偏财，代表你的女友，而不是你的正财（老婆），所以你之前会有失败的恋爱，先遇到的先是露水情缘，而不是遇到第一个就能成婚的。但是你的配偶宫就是丑土，也为你的财星，表示以后老婆可以给你带来钱财，比如她的经济条件好，或者能协助你赚钱，算是好的。白虎鸾头煞——厢前横屋，右边向外。青龙摇尾煞——厢前横屋，左边向内。白虎含笑煞——厢前横屋，右边向内。青龙反足煞——厢后横屋，左边向外。白虎反足煞——厢后横屋，右边向外。青龙转尾煞——厢后横屋，左边向内。白虎张威煞——厢后横屋，右边向内。坤：丁卯、己酉、辛酉、壬辰；1987年出生的生肖属兔。大运：庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯，辛金生于酉月，为生逢得令之时，你的命宫也是酉金，为得得地势，你生于辰时，可以助强元神，八字地支还有辰酉合金，所以元神为强旺，八字的喜用神是水木。喜用神找出来了，先看你的人生大运，你2007年开始走北方水运，上文已经讲到，你的八字是喜欢五行水的，所以你的大运走的很早，青年得志，这步运势一走就是20年；水为你的食伤星，代表口才，表示你语言表达能力强，再有食伤是生财的，则利于求财；然戊午太燥，己未稍缓，寿夭不同。水以井涧清洁为吉，若有金以养之，贵；如此土已得金养而日时有海水便坏造化，癸亥轻清，丙人见之限运，逢亦主显荣，余水无用。火喜太阳，在格号为朱雀腾空，主贵；山头、山下、炉中，覆灯诸火若无水济，主寿夭。木爰桑拓、杨柳，以此土能载二木故也，余木却以禄马贵人参之，如日中刑破冲克之木，虽见之有何造化？不如无为吉。五行最忌土相刑，路旁安身，有金木资生，亦主福庆；大驿往来，最不宜见，纵有金水亦凶，余土尤不为吉。六戊日，除戊戌为魁罡，其财官喜忌，论子日下。其他戊子、戊午、戊申、戊寅、戊辰五日，用壬癸为财，乙正官，甲偏官。若年月时中透壬癸乙字，生春冬水木局中，财官有用，不透此三字，生春冬及水木局中，亦作财官论。见戊己夺财，辛伤官，名利困难。若生三秋四季及金土局，财官无气，虽得资助，亦轻。喜行西南方水木分野、向官临财之运，忌行四季东方败财伤官之地。若柱透甲乙，官煞混杂，无制反贱。如无乙有甲，无制，当作鬼论。要分身鬼强弱，定其吉凶寿夭。制伏中和，作偏官用；太过，反不为福。更详日干于所生月内无力有力，有救无救，分节气浅深轻重言之。喜身旺鬼衰运，忌身衰鬼旺运。成功之路从来没有一帆风顺，你父母吃苦受累那么你往后轻松，父母若时运不济则往后人生就得自己吃苦，运气好点的会有朋友帮助，就是劫比为用神，劫比是用神劫比吃苦，印泉为用神印泉受累，所以成功路上别人不买单就需要自己买单，都是曲折的。人的希望都在用神，印泉在人方面最主要是代表父母，不一定仅代表母亲，哪个父母不希望子女顺利呢，至少这是大多数父母的心声，然而父母大概率都会提前一步离场，之后印泉所代表的人方面只可能是年龄大的贵人，印泉为用神不被克者以后能得遗产，印泉为忌神但被克制者亦可得，印泉为用神被财克无解救者不可得，印泉为忌神没财来克者不可得。人方面讲解完毕，接下来讲解印泉代表的事物对我们的影响，印泉代表着一种帮力，推动力，加速上涨，是人对事物的客观理解和吸纳。说到印泉这里我提及一下食伤，印泉是输入的能量而食伤是发泄的能量，一个进一个出，所以印泉可以肯定是食物，而食伤是排泄物，印泉可以是固体也可是液体，但食伤多数情况是液体，因为大多数情况下呕吐的人有多少呢，肯定是正常排泄的人多吧。食神泄日主力度有限，可以肯定食神代表液体，而伤官代表肛所排泄物，因为输出管道比较大，但这里还可细分，但食神力度大的时候可以看作伤官，因为口子会被放大，而伤官力量弱时看作是食神。食神从古书而言代表吃喝，但我认为必须食神是喜用神才可能这样，还必须命带印泉，有输入又可适当输出，这样才代表消化不错，人才发福长胖。所以看食神必须兼看印泉，缺一不可。食神是点到为止，伤官是暴力输出，一个暗藏城府，一个畅所欲言，一个老道精明，一个活力洒脱。所以十神的世界很精彩，没有你们想象的那么简单，当食神在大运流年碰到七杀时食神就变态了，因为七杀同性相克日主主要制日主于死地，所以这时的食神会绝地反击打垮七杀，前提必须日主或印泉劫比有足够帮身力量，没有力量时食神制杀仅仅空架子三脚猫功夫。日主最爱伤官，伤官最爱偏财，偏财最爱正官，正官独宠偏印，偏印又偏爱劫财，一环扣一环，环环相扣。日主之所以最爱伤官乃是伤官能彻底绽放日主所有的精华和才学，伤官最爱偏财道理和日主爱伤官一样，都是异性五行相生能量卓越，伤官顶天立地披荆斩棘，偏财大开大合，慷慨激昂，伤官有雄心壮志，偏财有无限财运。印泉是精神食粮，是信心能量的加油站，不可没有，印泉什么时候变成真正的食粮呢？财星代表现实代表落地生根，必须财星与印泉发生相克或相生时才能把精神食粮转化为现实食粮，相克很好理解，日主旺盛，印泉为忌神时，财星来克制印泉就能把精神食粮转变为现实食粮，也就是真正的帮助而非加油打气说说而已。而财星与印泉相生呢？很多人不理解怎么能相生呢，前提八字或大运或流年要有正官或偏官，还有个更重要前提就是日主必须弱，要么印泉是用神，有官杀星卫护

，这时财星不但不会克破喜用神印泉反而通过官杀这渠道间接相生了印泉，何乐而不为呢！

八字：壬寅，壬子，壬辰，壬寅 大运：癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午 天干四壬，生于子月，冲奔之势。最喜寅时，疏其辰土之於塞，纳其壬水之旺神，所以不骄不傲，赋性颖异，读书过目不忘，爲文倚马万言。甲寅入泮，乙卯登科，奈数奇不能得遂所学，至丙辰，冲激旺水，群比争财，不禄。八字：癸未，癸亥，壬子，戊申 大运：壬戌，辛酉，庚申，己未，戊午，丁巳 壬子日元，生于亥月申时，年月两透癸水，只可顺其势，不可逆其流。所嫌未戌两字，激水之性，故其爲介非倒置，作事不端，无所忌惮。初运壬戌，支逢土旺，父母皆亡；辛酉庚申，泄土生水，虽无赖邪僻之行，幸免凶咎；一交己未，助土激水，一家五口，回禄烧死。在五行属性里，我们根据拇指属土，就可知其主脾胃；其名又为勾陈，亦主田土，主住宅，主父母，主祖先，主蔽护我的一切，包括上司领导，贵人等。也代表一个人的家族根基，这个指头很重要，要懂得灵活运用，比如杨易德有时候会用它来配合看一个人的祖先风水。在五常里，拇指主信。信是一切的根本，没有信，我们什么都干不成，有信的人可以当老大，当大拇指。根据它与“壬癸水”的关系。截路空亡实际是一旬地支走到终极。而六甲空亡实际是一旬天干走到终极。这两个空亡又一个代表天干，一个代表地支的穷途末路。两者有千丝万缕的关系。因为地支数永远是12，天干数永远是10，所以它们同旬里永远又相隔两位相连。这是一个绝对定律。根据这个规律，又据六甲空亡之旬空地支必然是前一旬壬癸水结束后的两个地支。所以所有的截路空亡，实际天干都是根据五鼠遁后起干支，得到壬癸相配之地支。同时往后数就必是旬空了。故而截路空亡实际在暗中起法时配了一次壬癸，我们所看到的只是得到的结果而已，你不仔细观察的话根本不会发现这种过程规律。根据这个规律，那么截路空亡之所以称为截路，如云雾开而见天日，非常好理解了。冬季土断命运土于冬也，正天地肃杀之时，寒亦至矣，虽一陽下生，土脉未温，值水雪，则冰寒土冻。见火日则寒谷回春。十月之土，惟喜火以温之，则土脉陽和而万物归根矣。见木则凶，逢金则滞，遇水则主孤寒，徐、扬人干支火多者可富。子丑之月，寒气之极，火日融和，功名成就。见木最忌。见火解之爲吉。见水则陰气愈甚，水寒地冻，轻者疾，重者夭。见金亦主贫薄。岁运北方最佳，南方大忌。八卦之爻皆六。分陰分陽。而天地之气以见。由六爻之变。而八卦成六十四卦。四十八爻、成三百八十四爻。此皆自本推之末也。天地生成。自少而众。人物生化。自简而繁。虽有终始之殊。究无气数之异。故八者变爲六十四。四十八者变爲三百八十四。皆自气数之分合者也。气数分合。有纲有纪。有起有止。卦之与爻。有统有属。有错有综。以象之也。八卦之分变而成六十四。由其卦象之推移可见者也。一卦所变爲八。八八爲六十四。故八卦爲纲也。八字：丁丑，壬寅，丙申，壬辰 大运：辛丑，庚子，己亥，戊戌，丁酉，丙申 丙火生于初春，火虚木嫩，嫩木逢金，紧贴相冲，运根拔尽，申金又辰土生扶，杀势愈旺，格成从杀，用财更妙。年支丑土，生金晦火，故身出官家，早登科甲；运走东南金水，仕至察看，虽逢土运，仍得金以化之，所以无险阻也。八字：乙卯，己卯，戊辰，癸亥 大运：戊寅，丁丑，丙子，乙亥，甲戌，癸酉 戊土生于仲春，木合理权，坐下辰土，蓄水养木，四柱绝无金气。又得亥时，水旺生木，又无火以生化之，格取从官，非身衰论也。虽非科甲出身，运走丙子乙亥，连登仕版，位至封疆；至癸酉运，落职而亡。我们不能只以“五行”二字全代它们的性质，要分析它的“易体变数”才能捕捉对于命主有用的资讯，特别是在论断流年过程中，地支的影响是很大的，除了传统的以天干为太岁，地支为岁支，天干主一年的休咎，而地支只有“征”字之论，这只是一个普通的对流年太岁的看法偏财等于经营也是商业，然并非稳定盈利的标致，而是短期暴涨发迹的征象，无论正财或偏财都需要操控力，也就是所谓定力！若你稳定性不强，该出手时萎缩，不该出头时瞎冒险，那就大大偏离了财星的宗旨！正财和偏财最大的区别在于成本效应。偏财者义薄云天，慷慨解囊，桃花运爆棚，极具个人色彩魅力，谈笑风生，云淡风轻，不可能向七杀或正财那般苛刻严谨，偏财者宰相肚里能撑船，偏财者绝对能分清谁真的爱你谁真的恨你。寂寞的城道别天边晚霞，孤单的人迎来就近朝阳，偏财的侠骨柔肠早已融入了伤官的灵魂，原因皆是伤官偏财异性相生，从五行和十神的根源处已存在潜在的基因，只要命盘伤官偏财同时出现，此刻便真正激发了偏财的霸气实力与魅力！正财者小本经营，成本低微，它可以放长线钓大鱼，短期的亏损打不倒它，它亏损了死拿，而盈利了就出局，所以正财者胆量不够强。偏财者正相反，由于是大资金操作，成本太高，只允许快进快出，瞬间杀伐决断，偏财星很有意思，它的指标是盈利了死拿，有一点亏损马上出局，哈哈。正财稍不留神就会生到七杀星，由于异性相生，所以能量卓越，正财代表职业，而七杀代表病痛，所以正财七杀组合为忌或呈现负面效应时，那容易患职业病，或因为自己的正业给自己带来破产甚至更大危机，因为七杀星善于攻身为上。以财星而言，养命之源，怎可没有，正财星非常稳定，偏财星大刀阔斧，各有千秋，正财多者也是大富命，正财多了就似偏财的性质，相反的若命局存在偏财星，然偏财星数量能量都薄弱，则效率和赚钱效应绝对远远赶不上正财星多者，最后正财偏财最大的区别是心性和胆量，正财者护财心理严重，偏财者持无所谓态度，正财者亏损会心态狂崩，而偏财者是投机界的狂魔，它经常在亏损和盈利间驰骋，已经看透商道，也就无所谓成本效应了！偏财星的正

财运是非常稳定的，由于偏财异性相生正官星，正官呢会直接同性克制劫财星，劫财又是同性制约正财的产物，所以偏财与正财混杂出现时，实际偏财完美保护了正财，正财小钱也，所以也证实了偏财者虽豪气干云，大开大合，舍得一身剐，但小钱从不缺。天干十神是大运和流年最直接诠释运气的核心要旨！只因为日主天干只能接触天干之物，所以地支之物要想与日主产生关系，那必须先通根，通根是个核心关卡，这个关卡通过，才有资格与日主近距离发生联系，还记得那句话？“命里有时终须有，命里无时莫强求”，命理命局皆是时间效应，运气即时间，时间不对一切白费，这句话重中之重不可不晓，打个比方你就知道了，2023癸卯流年，此年天干癸水主导此年的意志，而癸水的爆发月份必须子月大雪节气开始，此节气之前都还是上一年的意志，除非流年直接是癸酉或癸亥，能直接通根或得生，这样整体一年才是运势随时的爆发点，构不成这条件，那必须经历流月关卡，痛定思痛，任何好运爆发前都是祸不单行，你如果从未经历过人生低谷，那么你永远达不至人生巅峰，除非出生就是富二代红二代军二代。易学方吉是典型的农二代也算穷二代，但命局结构和大运流年走势一致要把我锻造成富一代、易一代、股一代，这就是命啊……伤官的性格就是不畏所有艰险和痛苦，疯狂并创新的去建造属于自己的王国殿堂，偏财的意志就是走自己别具一格的财路，把公共大路都让给别人去走，偏印的核心理念就是强劲超人的逻辑思维，万事万物都有规律可循，有时候不是你找不到规则，而是你没有悟道，“悟道”两个字乃低调和深邃精华的缩影及结晶，不要轻易谈悟道，当你真正谈及这两字时你已经超越所有……伤官的另一个核心理念是一眼定情，当我第一眼看到你的时候我已确定跟你结婚我就能有非常足够的安全感，伤官并非三分钟热度，需要看伤官的旺衰和力度，以及识人术，伤官需要的是双方奔赴，如果第一眼就不喜欢的人，那么还有走到未来的可能么，就算八字有偏印会妥协，会尽力去讨好对方尽力变成对方喜欢的样子，但哪有何用呢？伤官的风采和性格呢，不能为了别人委屈自己。这个世界上有坏人也有好人，当然了有好男人也有好女人，有时并非遇到一个渣男就觉得所有男人都不好，也绝非被一两个渣女耍了就感到女人都是坏东西，必须直视人的核心，好人绝对有，关键在于遇到了没有，如果在一个不好的流年遇到了一个你一生中最爱的女人，但这个女人从第一眼就没喜欢过你，那也没有结果，一是流年不对，二是眼缘不到位。正财者善于长线布局，而偏财者是短线博弈，然无论长短或正偏都必须日主能驾驭或成从格走势，否则都将失控。命带偏财者你一定记好必须短线博弈，无论财富或爱情，你如果去长线布局则耽误并违背了命局的宗旨，最终会得不偿失，你命局如果有伤官有食神，那么你还得找个年龄小的配偶，年龄大的一边去，最后说一下八字命理婚姻中的终极核心秘密，婚姻爱情能交织并结合，那是心灵与三观的契合，与职业和兴趣关系不大，爱情中万不可找一个自己的粉丝或同行业者为妻或为夫，因为大多数结局太惨，由于五行讲究同性相斥，由于有着一样的属性且又是夫妻的关系，所以在那个共同点上同要出现分歧和不客观，爱人之间都希望互相一切均好，然面对现实时直言不讳会破坏对方好心情，算得太准并不行，若她注定一辈子穷命，你能直接告诉么，算了吧，若告诉她有好运，但现实没法实现结局亦不妙，所以婚姻爱情的领域最忌讳同龄、同事、同学、同道以及粉丝。八字的技术并非顶级最好，婚姻的质量太好亦不美，适合你的才是完美配对，八字能测准能对应，婚姻生活可顺畅即可，太多的完美最终都是极端的体现，婚姻并非认识时间越长越好，正财者喜欢谈半年甚至几年再结婚，偏财星一周最多不超一个月，正财者多半要选持家的耐看型的，而偏财者多半会选个性特异的，御姐霸气侧漏型的，认识一周的有白头偕老的，认识多年的也有半途离异的，所以婚姻方面只要大运流年时间到期，那么差不多就结婚吧，想太多都是闹笑话。能短线博弈者，技术和眼光都是万里挑一卓尔不群的，因为它总能看到精华和价值，长线布局者，有技术但更多的是追求未来预期，预期的东西都是运气成分，万一不及预期呢，而短线博弈分分钟，最多一天就有结果，可以说偏财的短期博弈不讲预期或者说他能把控住预期，在偏财的认知里一切都不是意外，偏财同性克制偏印可驾驭枭神，能引导伤官，可生旺正官，最重要的是偏财的强势永远都守护着正财，在正财方面他底气永远十足！男人的从财格，最核心的解释无非两种，一种是万事遵循妻子老婆的旨意，一种是看淡情场无所谓爱情，从此渣神诞生，永远只以盈利和偏财为准则，一切只以现实论断，当一个从财格男人幸运的与自己喜欢的女人结了婚，那么一辈子听她的，你其实一生基本运势不差，这多半针对的八字从正财者，因为正财代表妻子老婆，而从偏财的男士，偏财只代表情人和美女，老婆那就是个笑话吧，所以从偏财格的男士人生注定在情场失意，从此与爱海告别奔赴偏财代表的商圈。而女人从官杀的命局呢，道理一样，女人八字要么都是正官，要么都是七杀，最忌讳又有正官还有七杀，且官杀力量等同，这时候到底是嫁情人还是嫁老公，所以还是注定情场失意，最终一生倾尽自己工作事业的命运，人生都不是你预期的那样，婚姻爱情皆美满，就像古时皇帝那样，他顺风顺水高高在上时，是孤家寡人一个，所以皇帝有个别称“寡人”，后宫三千有啥用呢，懂他真正爱他的有几个？最终他只是有个超人的权势，但没有爱情，所以人生及命局没有十全十美，要么只有爱情，要么只有事业，两全者屈指可数，此两全非彼两全，此两全乃人生巅峰的称谓，即事业巅峰爱情巅峰皆完美双全，这太少太少，即便有都是老百姓的那种事业一般化爱情平平淡淡

淡式者。