

昌吉呼图壁算八字准的地方大师先生师傅高人我想找周易命理的老师

产品名称	昌吉呼图壁算八字准的地方大师先生师傅高人我想找周易命理的老师
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是昌吉呼图壁算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，昌吉呼图壁有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 生辰八字命理相关知识：甲位是东方甲、卯、乙三个方位中的第一位，对应天上的天体，风水中称为天皇星。传说是中国古代皇帝夫人的府邸。这个位置最适合现代女性，特别是自己创业的女性居住。女老板、经理可以将公司的这个位置设计成自己的办公室，受到这个方位天体的辐射，理能力会加强。这个位置出现高山、大厦也适宜作政府办公机构，会提高工作人员的工作能力。这个位置出现河流、池塘或湖泊则祸患不断，常年疾病，权力丧失，男性影响最重。只要清纯之气，能舒展通畅，它就能显示一定的力量，命局的高低而能尽览眼中。在命局与行运中，只要条件成一丝清气，则对人之事业有一分助益，其人也多一分成功，所以在大千世界中，有人在一夜之间成为富翁，有人一败如灰，均在于这清气的阻隔与通畅，论命中不可不明，这天地造化之理。第五十八卦：兑兑为泽兑上兑下兑：亨，利贞。象曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天，而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死；说之大，民劝矣哉！象曰：丽泽，兑；小人以冤家讲习。初九：和兑，吉。象曰：和兑之吉，行未疑也。九二：孚兑，吉，悔亡。象曰：孚兑之吉，信志也。六三：来兑，凶。象曰：来兑之凶，位不当也。九四：商兑，未宁，介疾有喜。象曰：九四之喜，有庆也。九五：孚于剥，有厉。象曰：孚于剥，位合理也。上六：引兑。象曰：上六引兑，未光也。八字十神里的凶神十神里面的四个凶神包含了伤官、七杀、枭神、劫财。凡是凶神五行的能量强旺时，凶之力量也强大；凶神衰弱之时，凶的力量就会非常轻微。凶神若是能量强旺，无克无制化则不喜，凶之力量也大。一、七杀专攻日主的身体，直接会夺取人之性命。轻则，劳苦压抑、小病伤灾；重则，恶疾伤残，甚至直至危及性命。十神组合里有伤官星、正官星的，还会有牢狱之灾。七杀星若是没有制化，日主身旺与七杀硬挺对抗的话，一般会不得善终。日主身弱而七杀旺相的，一般主慢性恶疾或有很受罪的小残疾。在天干的多为突发之灾致残疾或凶死，在地支的则为慢性恶疾。七杀为阴干者灾轻、为阳干者灾大。七杀为日主的天敌，索命之鬼，因此论命除看天之主气外，首重看杀，只有安顿了七杀，方可论富贵。二、伤官主要任务是制官，破坏你的事业、影响你的仕途。伤官不见官的，一个巴掌拍不响，灾小，要是没财的话，事还是要惹一点的，至少常发牢骚与官不和。伤官旺而无制，在日主很弱时还主伤身，一般会有慢性病，甚至伤残。身弱伤旺无财，虽巧犹贫，身体有疾。以前怀才不遇、贫穷一生的老艺人多数是这种命格。三、枭神（偏印）枭神专夺人饭碗，断财源，丢工作。日主气弱的，枭神主身心之疾

病，多数会得影响吃饭的病，如肠胃病、心理障碍，最终轻者营养不良、重者吃不下饭而终。日主气弱，枭神现天干的，脸和脖子会有胎记和伤疤，有麻子或皮肤不好的相。在地支则为脏腑之疾病，以消化系统方面的病为主。枭神为凶神，偏印为吉神。日主气弱的，偏印又叫枭神；日主旺化泄能力强的，则叫偏印。命局不见食神的叫偏印，命局有食神的叫枭神。四、劫财专攻正财，有财夺财、无财夺命。当劫财旺而无制财又弱时，其凶不亚于七杀。劫财为强盗，用武力、暴力求财之人。你身上有钱，他的目的达到了，就能放你一马，要是身上没钱，那就要伤害你身体甚至要你命了。因此，身旺财弱劫财无制的人，多数会因争斗或求财而伤身，甚至残疾。当然要是经常破财就无事了。劫旺无制不见财的，灾轻些，因凶神找不到目标，不发动，但当遇到财透无护的大运，就会应灾。不是说命带劫财的都有凶，首先得看有没有制化，有没有成劫财夺财的凶格；然后还要看劫财的力量大不大，财星有没有护卫，最后才能定吉凶。不过命带劫财透于天干的，就算有一定制化，一些不利信息还会有，比如男的比劫旺而有制化，虽不克妻但对妻子较霸道；比如女的比劫多透，争夫或外遇难免 第十一卦：泰天地泰坤上乾下泰：小往大来，吉亨。象曰：泰，小往大来，吉亨。则是天地交，而万物通也；上下交，而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。象曰：天地交泰，后以财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。初九：拔茅茹，以其夤，征吉。象曰：拔茅征吉，志在外也。九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。象曰：无往不复，天地际也。六四：翩翩不富，以其邻，不戒以孚。象曰：翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中希望也。六五：帝乙归妹，以祉元吉。象曰：以祉元吉，中以行愿也。上六：城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。象曰：城复于隍，其命乱也。可见，一个人的富贵与否与八字财库并无绝对直接的关系，而真正影响一个人富贵的是财运，而非财库。当然财库是看财运的一种的，和财运也是有一些联系的，但是方法绝对不是直接看有无财库那么简单。只有一个八字格局构成了富贵，是属于财运很旺的八字，那么财库的意义与价值才会更大，而对于普通人，财库有时反而是可有可无的。此外，财库必须在辰戌丑未地，而有些八字未必都是喜欢这些地支的。也就是说，根据不同八字的喜忌不同，格局类别不同，即使是财运非常好的八字，也并非有了财库就会更好，对于有些特殊八字，没财库反而是好事儿。具体还要依照八字而定，比如官印成格，官库和印库就比财库更重要。历史很多厉害的人物并无财库 日主之量能就如建筑之地基，日主之格局则如框架之大小，二者相辅相成一不可。日主有先天极弱者，有先天极旺者，亦有先天中和者，还有先天从格者后天又不从者等等。日主之根基寄托无非印枭劫比也，印枭是相生之量能，不可不察；劫比是帮身之物不可没有，无论印枭还是劫比均需天透地藏，此乃永远的宗旨不可不晓也。日主之根基又有区分，根若寄托于印枭之上，则一生之源动力皆来自家庭、母亲、贵人、知识、阅历等，若寄托在劫财比肩则一生源动力主要来自于自身对外界的认知和领悟，根为劫比可以强大，根为印枭主要是寄托。对女命而言，最好以劫比为根基，一生自主能力强，往后做人做事都有退路，若以印枭为根基则代表从童年小时候就被家庭及母亲灌输了优越和强劲的思想，往后的现实人生中若遇到别人反差的思想，则会碰壁遭罪。女人比知识学历更重要的是官杀星，就是：恋爱婚姻方面，很多家庭存在富养这是不错的，但有很多女孩成年后放飞自我，没有听取家人的客观建议去恋爱，最后被渣男伤得不行，养大一个女儿不容易，最后被渣男玷污了，这说明小时候父母对孩子的恋爱方面的教育非常关键。爱情可以摧毁一个人的意志和身躯，倘若从小就对其灌输恋爱方面的客观思想，则孩子成年后肯定会懂得规避爱情的风险，就像一个武功很高的人别人一个不经意的动作他已经下意识把对方撂倒在地，故从小没这教育经历往后孩子潜意识就没这概念，在正官星代表的爱情方面犹如白纸一张，随时会被渣男玷污。对于男孩同样一个道理，财星爱情对男人非常重要，其重要性亦超越了教育知识和金钱，养大一个男孩也相当不容易，成年后被渣女摧毁的也不在少数，这皆是童年时期感情方面的教育空缺，父母只是对其灌输了知识的思想而忽略了感情爱情思想方面的重要性。日主有力后才能驾驭格局，格局扩大后方能展现日主魅力，相辅相成，无论男女，最最重要的一定是自身根基，首先注重地支，即临官和帝旺根基，其次才是天干上的劫财比肩，最后面才去看印枭，自身能量衰弱有再多印枭于事无补，反而会起反面作用。而从格的格局就不需要劫财比肩或印枭，即没有根基反而比有根基的好。先天的日主旺弱和格局都受后天大运和方位的强烈影响，不可不察更不可不懂。先天弱的不一定弱，先天旺的不一定旺，先天从格的亦不一定是真从。所以这说明了大运流年流月的重要性。大运代表了整体十年运势的优劣，并不是一转好运你马上运气就好，也并非一转劣运你马上运气就霉，而是必须根据流年，流年是好运或劣运启动的大门，流月呢是启动时所需要的钥匙。大运管十年兴衰，若你的大运启动的时刻是在七年后，那好景不长，因为紧紧只有三年而已，倘若刚交大运流年流月就具备启动的钥匙，这才是最佳的鸿运配置。最后再说一个客观的大运理论，即无论你现在多少岁，你真正要发财致富交好运，都必须在30至45岁这个区间，只有这个区间发财交好运，往后人生才能持久，发财太早太晚都不是好事，这个理论跟出生家境没啥关系，即便你是富

二代又怎样，含着金钥匙出生，早年好运连连少年得志，但到了中年大运时期劣运降临，一败涂地将家里财产全部败光，这种案例屡见不鲜，所以唯有中年时期的好大运才是真正的大运！八字的格局是框架而大运的持续性是框架散发的光环效应，一切都围绕日主本身召开推理，离开了这个原则你的理论会产生漂移，以日主为核心的推论那是研究命主本人的运势，以印星为核心的推理那是研究母亲及家运的优势，所以你要测谁你就必须以谁为核心基准点。世间最痛苦和纠结的命无非是从又从不了，正又正不起，白话文翻译出来就是：日主太弱，你要从格并不支持，你要以正格来论呢又没办法，因为太弱了日主担不起来。这种命运必须看大运流年吃饭，大运有忌神有用神的时候就如股海的多空能量产生分歧一样，需要流年来体现到底多的力量大还是空方力量大。如果流年还是存在忌神和用神，那么唯一唯一的希望你只能去期待流月发生好的变化，这没有办法，现实不是你预期的那样流年稍微有点用神就会好，预期都会让你痛苦不堪，你只有经历了你才懂得此中精髓。所以流年也是多空分歧时你就跳过流月直接看第二年的流年天干地支即可，若第二年的天干和地支是你从格或正格的喜用神，那么此年就是此大运启动上涨的爆发点！八字：癸亥，乙卯，戊午，甲寅 大运：甲寅，癸丑，壬子，辛亥，庚戌，己酉 戊土生于仲春，官杀并旺临禄，又财星得地生扶，虽坐下午火印绶，虚土不能纳火，格成弃命从杀，官杀一类既从，水作混论，至子运冲去午火，庚子年金生水旺，冲尽午火，中乡榜。当印星为忌神时被财星一克则体现印星代表的房地产的正面消息，喜讯降临。财星破印的前提是日主身强，印星为忌，还有一种情况则是日主身弱，印星为喜用神，这时候财星出现又现官杀星通关，即可由拆迁而一夜发迹。下面来看这个八字预测案例生肖犬，纳音大海水，男，1982年，阴历，五月十五，真太阳午时降生。八字命盘如下：正财 正印 日主 伤官 壬戌 丙午 己丑 庚午 1岁大运顺排：丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅〔易学方吉〕解析：己，田园湿土，代表命主自己，降生芒种节气，午火十一日内丁火主事，年月时天干不透丁己，就以偏印为格。地支午午自刑增强火的气势能量，丑戌三刑增强土力，午戌合火文增剧火势，天干丙火透出引化火局，火旺生土，身旺偏印之格。喜：金水，忌火土，五行木吉凶参半，原因在于木若生火则增强忌神印星助纣为掠。此八字，31岁以前一无所有，31岁之前丁未运火土太燥热为忌，戊申运申虽为喜反被午克，己酉大运午酉相破，不利财运事业和健康。31岁开始的十年，庚戌大运，伤官喜用神在大运天干坐立，地支午戌生合说明社交方面的一波三折，跌跌撞撞，丑戌刑代表夫妻间的吵闹不愉快，好在戌土运支生庚金运干，最后庚金生命局壬水正财星，财星有点力量多少能克正印忌神，这时候财运虽然太一般，但是可以维持家用，比31岁以前好了太多太多。41岁开始的十年，辛亥大运，金水为喜，更妙在命盘壬水正财星通根大运亥水禄地强根之处，壬水正财有力，壬水冲克忌神丙火正印，印即房子，拆迁，命盘月柱丙午，天干壬水冲克丙火，地支亥水暗中合克午火，天克地克，忌神连根拔起，财富畅通无阻的十年。唯一不足之处在于，八字土旺必然回头克伐大运亥水财星，比肩劫财克财，代表赚钱后会投资，挥霍无度，奉劝多节约，平生积德行善，他日千古流芳，万古传送。一、八字日元是乙木很旺，八字就只有一位庚金正官的是婚姻幸福的女人女人八字日元如果是乙木，日元乙木又是很旺，以庚金正官为夫，如果八字中就只有一位庚金正官，这位庚金正官又不被冲克，并且还可以得到财来相生的，就是婚姻幸福的女人。八字日元旺，伤官为喜用，伤官不见官的是婚姻幸福的女人女人八字日元如果很旺，伤官为喜用神，命中有伤官，但是却没有正官与七杀，即是命理中所说的伤官伤尽反为奇。这种女人往往能够嫁给技艺超群或是与众不同的人中奇人。伤官不见官的女命，只要终身行运不再遇官来搅局，就是婚姻幸福的女人。八字日元是壬水很旺，命中火多的是财运最好的女人一个女人日元如果是壬水，壬水又很旺，水克火为财，要是八字中火也多，那这个女人就是属于财运最好的女人。比如：1835年阳历11月16日巳时出生的女人八字：乙未，丁亥，壬子，乙巳八字日元壬水生亥月，水很旺，年支未中暗藏丁火正财，月干丁火正财，时支巳火偏财，八字身旺财多。只需大运运行丙火，巳火，丁火，午火，或者是食神伤官的木运，都是发大财的好运气，这样的八字就是财运最好的女人。命盘亦然；盖，八字乃模拟人生之工具，人生有之八字必有，八字有者人生亦有，故八字命盘也有敏感曲折的格局，倘若大运走好，还会奏响凯歌！除此格外，更多的属正格命盘，它们总平淡无奇也顺其自然；因为日主的旺衰缘故，令特殊格局和一般格局出现两极化。特殊格局统称“从格”，从旺和从弱。此格局之人命盘要么旺到极点，要么弱到谷底，大运天干地支对其会产生重要影响，此影响无非就是五行能量增强或减弱。倘若从格八字遇到甲寅、乙卯、丙午、丁巳、戊戌、己未、庚申、辛酉、壬子、癸亥这类大运还非常好批断，然而当遇到天干地支不同时，就会出现两极化，这是命盘对大运五行敏感，譬如遇到的大运是甲申、乙未、丙子、丁亥等等，此些大运中天干地支完全是相克排斥的状态，大运十年磨一剑，但必须要分为前后五年，因为前五年是必经之路，也是因的体现，而后五年是果的体现，倘若因是用神而果是忌神，那么大运就会让你倒霉，做事都会事与愿违。正格命盘的八字结构，一般而言都不特殊，要么日主偏旺一点，要么就是偏弱一些，旺者需要克泄耗，而弱者需要生扶。因为八字正格的命运主要以日主为核心点，日主本身就有力量，无论强还是弱，至少它没有成从格，没从格就意味着自己的人

生必须自己去硬抗，尤其正格又身强的八字，印枭是忌神，得不到贵人相助，反而正格日主弱的八字，印枭是用神，可以得到贵人的助力。所以从正格而言，一般身弱者人生会更好，因为一生中遇贵人的几率非常高，而身旺的八字印枭为忌神，就没有贵人相助，因为身旺的八字性格就是傲气凌神；它们的宗旨是：自己就是能人了，已经不需要人帮助了，故贵人会排斥和远离身旺的人。而从格八字的人生遇到贵人的机会是最多的，因为你的八字是从格，就是日主放弃了以自己出生日天干五行为核心点而选择了所从的阴阳五行为其核心点，一切以他人为中心，考虑自己很少，在乎别人感受最多，所以从格人的情商也是八字格局中最高的，情商高大运又走了鸿运，自然大贵人多多，帮力最大！正格这种普通格局的人，都是以日主为中心，说白了就是以自我为核心，考虑别人的少一点，考虑自己的多一点，所以正格命盘的人通常是智商给力而情商不足，所以即使大运很好，贵人相助的可能也是一般化，多数情况都是自己奋斗硬拼！还有一种格局最牛，就是假从格，此类格局介于从格和不从之间，大运令命盘从格的时候大贵人最多，情商也是处在巅峰期！大运令命盘正格的时候智商最高，贵人运一般！但从格八字的人在40岁之前就把从格大运和正格大运都经历完毕，那么他就是一个智商情商双优的奇才，大贵人和大财富便会主动向他招手！

日支座伤官或天干透伤官，适合从事技术，生产，学者的工作，金水伤官，雄辩滔滔，适合做用口才方面的业务，将有很大前途，身旺伤官多，又无制化，为僧道或艺术家之命身旺财轻，适合作技术工作，有财星和驿马，做事容易得到收益，且适合做交通，运输，买卖，资讯方面的职业，身旺偏财旺，无空破，乃巨商之命，身旺偏财旺，带空破，可做一小商人，或是善于外交辞令的商人大家一定要记住八十一量天尺之中飞星的飞伏方法，飞的次序如图，既是由中间的第一步开始，飞向右下方的第二步，然后飞到第三步，一直依次飞到第九步为止。当飞到第九之后，那颗星会再飞回第一的位置，然后又再重新开始一至九的飞伏次序。九宫飞星的次序，是推算天上星宿的飞伏的状态。大家亦可以举起自己的手掌。当手指并在一起时，会出现9个格；大家记熟飞星的次序之后，便无须用笔去写，可以将拇指按在中指的中格上，然后按上图的次序由中央第一格飞至第九格。这一种方法叫排山法，古代术士常伸出手来掐指一算，其实就是用排山掌法推算星宿的运行以断吉凶。五行见土，唯路旁最宜，屋上、壁上、砂中纵先得木，亦为泯绝，城头有水，稍吉。命若有金，清秀，吉；钗钏得辛亥，金泊得壬寅，戊申遇之，柱中更加水助，乃地天交泰，水绕山环大格，主贵，己酉见庚戌、癸卯稍次；砂金造化亦同，剑金须候木得用，不然无益。正官代表事业，若正官能起到正官作用，但被伤官克破时，工作事业就会出现某些危机。由于伤官需要印枭来克制，倘若大运或流年遇到财星来攻破印枭时；伤官被释放，就会攻克正官，导致工作事业出现危机。坤（女命）、偏印 伤官 日主 偏财丙寅 辛卯 戊午 壬子 大运3岁：庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未（易学方吉）揭秘：戊土代表命主自己，降生惊蛰节气，卯木秉令，天干不透，以正官入格。命主根基在于午火，生力在于丙火，由于坐下午火被子水冲克，所以根基不固，唯独丙火坐下寅木乃长生根基，偏印可相生日主并克制伤官，一石二鸟。此命身弱正官格，喜用：火土，忌神：金水木。性格而言、伤官透天，喜欢自由民主，崇尚飞跃般的生活与理想！在唯我的世界里难以找到共鸣之人，内心空虚，偶有歇斯底里。由于和偏印搭配，故而伤官的负面效应会被镇压，从而展现偏印的独创思维和另辟蹊径。但偏财星在时干可谓虎视眈眈，一旦偏财被大运流年相生辅助后，偏印丙火被克制，伤官辛金得以解脱，卯木从而受伤被辛金控制。此时必为工作事业忧心忡忡，或爱情方面沟通不畅，两者会体现其中一样。她目前35岁周岁，大运在丁亥（33至42岁），大运丁火被亥水暗合，由于命局寅卯木强盛，故而可转化亥水克制丁火之力。化不利为有利。总体十年倾向于吉祥和飞跃。但凡事也有所缺陷，丁火虽能展现优质效应，但被忘了命盘壬水虎视眈眈，丁壬相合喜用被羁绊，这十年发展走势出现先易后难。除非不断修炼自身意志和情操，无欲则刚，这样日主戊土才能镇压偏财壬水，从而解救丙火偏印于危难。明年壬寅虎年，就是偏财羁绊正印的信息，此年需要注意事业工作的危机和母亲身体的情况，不过好在寅木可转化壬水，此年先难后易。大后天癸卯兔年，由于戊癸相合，正财星被日主牢牢合住，此年财运稳定增加，工作安稳，各方面顺利。这十年再遇辛金伤官年，事业必然动荡不安，遇亥年，财星来破印，午火损伤时，失去贵人，好事难成。