

# 太原小店算八字准的大师先生师傅地方高人八字周易命理详批

产品名称	太原小店算八字准的大师先生师傅地方高人八字周易命理详批
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

不准不收费 李方吉大师是太原小店算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，太原小店有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 小店、迎泽、杏花岭、尖草坪、万柏林、晋源、清徐县、阳曲县、娄烦县、古交市 生辰八字命理相关知识：干支结体生死论在六十纳音中，六庚、辛日分别回圈，气息相通，肃煞乖张，理玄而情至，丝毫不爽，并有顽铁、器具之分，其受气深浅体现于此，在命局审定、喜忌配合和行运顺逆中，不可不查。而金寒水冷，金在水中而底蕴尽失，唯以木火之舒展，方成既济之功。如赖土养其精，而成晦火伤身之病。所以得木火自能中和纯粹，生机长存。八字断六亲，首先必须有八字，然后才可以根据十神所在的六亲宫位分别对应预测出六亲的吉凶祸福。比如：1899年阳历6月14日申时出生的男命八字：己亥，庚午，癸丑，庚申八字到手，先分主次，在八字算八字中规定，年为根，是父母宫，月为苗，是兄弟姐妹六亲宫，日为花，是夫妻宫，时辰为果，是子女宫。首先可以分析此八字的年柱父母宫，日元是癸水，父母宫己土是七杀，亥水为劫财。己土七杀为忌神，亥水劫财为喜用神被旺土盖头，说明父母助力不算大。七杀劫财在父母宫，父母也是穷苦人，没有什么财产可以留下，偏财为父，正印为母，八字除了父母宫可以看父母，偏财与正印也是需要看的，八字中的午火为偏财最旺，说明父亲有能力，但偏财不得木相生，孤立月支被年支亥水相克，被日支丑土相泄。父亲虽然能力强，却少外助。时干庚金，时支申金正印为母，得日支丑土七杀相生，说明父亲母亲都是较为长寿之人，但父无生，母有生，说明母亲的寿元比父亲的还长。八字：壬戌，丙午，丙寅，己丑大运：丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥，壬子丙寅日元，生地午月，支全火局，阳明之气，然此缘劫刃当权，壬水无根，置之不必，不及前造多矣。丑中辛金伏郁，所喜者，运走东南阴浊之地。出身吏部，发财十余万；异路出仕，升州牧，名利两全，而多畅遂也。大运：庚申，己未，戊午，丁巳，丙辰，乙卯癸水生于仲秋，支全酉、亥、丑为阴浊，天干三水一辛，逢戌时，阴浊藏火，亥中湿木，不能生无焰之火。喜其运走西北阳明之地，引通包藏之气，身居鼎甲，发扬素志也。食神制杀格，日元偏弱而七杀有根有气，其食神有力去制服七杀，属于化杀为权的意思，食与七杀并透出四柱的天干，忌枭神或伤官来破格，如成格局者必是将相之才。伤官合七杀格，伤官与七杀透出四柱的天干，忌食神或正官来破格，伤官与七杀在天干构成天干五合之数，日主有气伤官能制服七杀才有用，如果合成从格、必定成为四海扬名之贵格，若破格则为杀人凶手之象。八字格局无非两种，一者为正，一者为从，正格说明着可以挺直腰杆，独立自主去开创你的事业，而从格者需曲线救国，从格的人生比较魅惑又特别敏感，有着绚丽多彩的运势诡步

，又有别开生面的离群孤寂。五行乃身躯，十神则灵魂，当二者合一链接之时就是起步加速的运势阶段。八字命理，首先注重原局的格局定式，到底是从格、是假从、还是不从；一旦分析失误，往后都是悬崖失足。虽大运干支五行可改变自身之格局定式，但万变不离其宗，你是正格还必须正的好！是从格还是从格的强！通过大运改变的格局多少有些差强人意，就像有些人换了心脏，总会感觉没了往前那种豁然开朗，总觉得少了些什么。八字有根者可以接受对方五行的生助，而无根者就像扶不起的阿斗，你再怎么傲气再怎么逞强也办不成大事，所以有根者才有发言权。根之起始来源于，也终归于，者真根也！刃者假根，假者三心二意，真者一心一意、真真切切！者，比如：辛金见酉，壬水见亥，乙木见卯，辛金见申，壬水见子则为假根。根为承载之物，天地人中人者戴天履地，所以人的最初根基在于大地，地者土也，五行之土厚德载物，所谓：德泽四方才可受人敬仰，这说明了土的重要位置。上面的假根直指帝旺状态或称羊刃状态的根基，此根已经亢龙有悔，呈现物极必反的现象，故而用之危险，吉凶各半。“前人栽树，后人乘凉”，此语直接道破了根基的价值，没有根基的人要比有根基的人多奋斗至少十年。最后讲一下命理的有格及无格，在易学方吉很多的八字文章案例中都有写到，某某八字降生某节气，属于某五行秉令等，取格源于月令，本气中气余气里首先必须注重本气五行，在年干月干或时干只要透出了月令里任何一个藏干，那么就以透出的那个天干取格，最牛格局是从本气透出者，月令藏干不过三，因为地支最多就三个藏干，本气为状元，中气乃榜眼，余气则探花也。有时候不是你某某月份运势差劲，而是流年本身就不给力，大运又吉凶交加，所以单纯去指望月份发迹那不现实亦不客观，所以真正的命理技法是先分析清楚八字原盘的格局结构，其次观察大运十年框架，最后才是流年优劣的论定，时间不对一切白费，这句话可以完美诠释易学命理，本身运势是有定数的，你个人努力与否都与运势密切相关，运势差劲时你再努力都是白搭，干着急没用，运势好时你不努力都有人或财富投怀送抱。只有你对命理有深刻认知时，你才不会因为某年某月对应不上八字格局及运势而否定八字的存在，这是大错特错，那是因为你没有读懂易经，易经的“易”阐述了简易变易及不易，而易经的“经”是特指经历，是行动也是过程，当你透彻理解了简易变易不易后，你才会在命理方面彻底悟道，好运并非一触即发，好运是会震荡上升的，它会猛跌然后猛涨再猛跌，把你折腾得趴下了，它直接连续一路攀升，呈现飞龙在天的气势，让你彻底知晓命理运势的惊人爆发力！2023年癸卯流年，癸水是流年天帝，乃一年的主宰！癸水坐下卯木本身应该是长生状态，然而癸水泄于卯，乃假长生，空有气势但却虚浮无力，癸水年真正得力的月份必须看子水月，也就是每年的大雪节气开始，所以癸水年份对每个人而言运势都来得太迟，如果癸水是忌神，那么迟一点好，至少会少受罪，而癸水是用神则好运太迟，像那句歌词那样：“一句先苦后甜，我熬了一年又一年”，熬到头了，运势也来了，然期间的折磨难忘啊，但这些必须经历，经历才会成长，所以这也对应了易经的宗旨——简易变易及不易！亦就其本体变化象之。未及其变体之用。盖将以示天地之生成。人物之生化。而模其形。指其途。以教于众。使知天之为天。地之为地。人物之为人物而已。初未演其用也。故其卦象。犹悬则以示民。如天之文。地之理。其象显而变化有度。其义明而往来有纪。乃发天道之端。而立人道之极。故为易之始基。然后世诸易之所本也。此卦象之名后天。与文王之名后天者。一属体。一属用。一属成则。一属变例。其同异自其序可见者也。秋季土断命运土逢秋令，金气盛旺，泄土而气薄矣。晴雨需要得宜。七月之土，火气未除，土性尚燥，喜水滋之，则万物实矣。若火太盛，亦有燥土之嫌，得水济之为妙。逢木为灾，徐、扬、荆、梁人无忌。九月之土，见木则不能克，此万物凋谢之时，金气生旺，子复母仇，荆、梁、徐、扬人贫贱而寿。见金气馁太甚，东南人难免有冷退怯弱之患。见火助之，文武名高，小人君子皆吉。见水为财，徐、扬、豫人富而无敌，冀、雍、兖、梁人，水过盛者，反主贫薄，戌月仅可。运喜火土之乡，水木金方有忌。故卦之变为于八卦。始出于两仪。有一定之序者也。而合于一太极焉。卦虽有八。有六十四。爻虽有六。有四十八。有三百八十四。合之亦一太极耳。以太极衍两仪而行。卦爻随二气以变。初无他物也。虽卦有象。爻有名。或所象所名无尽。总不外二气之消长生化耳。故物物事事虽不可穷。卦爻有可尽者也。明乎此义。则知卦爻之所自成也。伏羲之卦象。为象气之初行。道之始用。天地既奠。人物以生。其数初见。其象渐成。其卦之序。有异于文王之易。故名之为后天卦象。庚辰、辛巳日，配合巽稟象，位于，为火木分野之所，是庚、辛金之胎养之地，在纳音为白蜡金，于《洛书》震乾卦对待，而成风天小畜之象，在《河图》与坤易位，坤者金禄旺之所，而成至阴之体，内含至阳之精，申金肃煞刚劲，而得辅助之功，在金之旺乡而如顽铁坚锐以极，并有劈煞之威。发粗硬且密此相的人，性格大多是比较顽固，愚蠢粗鲁，不是一个温和的人，有时如争吵不过别人，则会大打出手，不好是个好父母，好情人，好伴侣。（结合面相其他部位）如额前发线没有随着年龄的增长而向后脱的，代表到老性格还是改变不了。发线高者发线高的人，如加上额头阔的话，整个少年运和学业运气都比较不错的。如左右驿马高的，其人从事经常往外跑的工作比较合适，这种人也比较喜欢到处去旅行，即使穷游也不会产生思乡病，是一个很容易适应新环境的人。丁火为阴柔之性，其形为文明之象故体静，刚性内敛，不畏强权，以中庸之势，包

容万世物，具暇想幻影而游弋五行，体健形全，则能左右四季，司命万，而成既济之象。旺于夏（最旺），相于春（次旺）；休于四立前各十八天（衰），囚于秋（次衰），死于冬（最衰）。旺于夏（最旺），相于春（次旺）；休于四立前各十八天（衰），囚于秋（次衰），死于冬（最衰）。上六：鸣谦，应用行师，征邑国。象曰：鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。火：心脏与小肠互为脏腑表里，又属血脉及整个循环系统，过旺或过衰，较宜患小肠，心脏，肩，血液，经血，脸部，牙齿，腹部，舌部等方面的疾病，水：肾与膀胱互为脏腑表里，又属脑与泌尿系统，过旺或过衰，较宜患肾，膀胱，胫，足，头，肝，泌尿，阴部，腰部，耳，子宫，疝气等方面的疾病，丁在测人体的时候，多为口齿，心脏，血液，血管，眼睛。丁在测环境时，多为金属状的东西，丁为小型的金属状物品，金属物，丁又为路口，红色建筑物，红色的物品，亮光，亮点。戊在奇门遁甲中的象意：戊五行属阳土，刚烈暴躁，体型敦厚，得令则豪杰果敢，失令则愚笨痴呆，体表：主肋和鼻子。体内：五脏主胃。五味：主甘辛，颜色：主深黄。在奇门中代表天门。涧下水者，山环细浪，雪涌飞端，相连南北之流，对峙坎离之脉。此水清澄，喜见金养，砂中、剑锋二金最宜。钗钏庚戌丁丑不宜，以丑戌相刑，辛亥见丙子则丙辛化水，尤贵；余金以禄贵参之，取其资生，恶其冲破。见木一位不妨，二三则主劳苦，亦以贵人禄马参之。命中见土，主人多浊天元，若木或化水，则主清吉；砂中、屋上二土，其气稍清，路旁、大驿则浊甚矣，主财散祸生，如辰、戌、丑、未土局，其凶尤甚，以水浊土浑故也。火见太阳，虽炎，中间有既济未济之论；霹雳就位相争，最所不宜。若二火并论，无金资助，主荒淫，有金别论；山下、山头亦吉，若并临，时日则嫌。命中遇水，反成漂荡，见天河为引凡入圣，见大海为福贵朝宗，皆吉，独丁丑见壬戌，则丑戌相刑，丁壬媾合，主风声不雅；大溪性急，长流不静，皆不为吉，大抵此水须以多为主，而无火土夹杂，再得甲寅乙卯之水，则源远流清，真君子人也。第三十一卦：咸泽山咸兑上艮下咸：亨，利贞，取女吉。象曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下战争；观其所感，而天地万物之情可见矣！象曰：山上有泽，咸；小人以虚受人。初六：咸其拇。象曰：咸其拇，志在外也。六二：咸其腓，凶，居吉。象曰：虽凶，居吉，顺不害也。九三：咸其股，执其随，往吝。象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。九五：咸其脢，无悔。象曰：咸其脢，志未也。上六：咸其辅，颊，舌。象曰：咸其辅，颊，舌，滕口说也。