

舞台灯光音响视频设计安装及调试企业服务资质等级证书

产品名称	舞台灯光音响视频设计安装及调试企业服务资质等级证书
公司名称	高德资信评估（广东）有限公司
价格	.00/件
规格参数	申办范围:全国受理
公司地址	广州市天河区吉山新路街4号301-103
联系电话	18620070603 18620070603

产品详情

舞台灯光音响视频设计安装及调试企业服务资质等级证书

在舞台上，舞台音响越来越普遍地得以应用，从而为人们呈现出更具吸引力的舞台表演。以往在给舞台布景的时候，要花费较多的时间和人力，而且会在一定程度上对画面的效果产生一定的影响。

在舞台艺术表演当中，很多先进科技成果得以应用，尤其是多媒体技术，通过对这些技术的应用，能够让舞台背景有更为强烈的透视感以及张力，也能构建一个更为灵活的舞台空间。

一、舞台音响的作用

在舞台艺术之中，舞台音响能起到扩音的效果，这是为基本的作用。当很多人会忽略了在舞台氛围之中，音响所起到的作用。

舞台氛围主要是在舞台之中经过艺术手段将生活环境、状态、景象以及氛围的再现，而音响则可以通过舞台这个载体营造艺术的氛围，使得舞台氛围更加浓厚。为了能够配合舞台的演出，需要进行音响的配置，并将展现出舞台气氛。

音响效果主要由无源音响和有源音响效果两部分组合而成，音源效果为现实性效果，而无音源效果为非现实性效果。音响效果起到的协调作用主要是通过舞台音响整体形象的把握，因为在舞台音响有低、高、慢、快这几类，通过音响的协调作用，使得音质形成了不一样的形象，但是这些音质通过协调能够形成统一的“乐音”。它与舞台氛围的展现有关，但是前提是需要将设备的功能和性能掌握好，根据不同的条件，通过音响的协调效果，使得乐曲发出优美的旋律。

二、舞台音响设置

同过去的舞台相比起来，通过对舞台音响的应用，能够让现代舞台有更好的听觉效果。音响能够使背景有很强的动感，能够营造出一种时空环境，并不同于过去呆板的模型背景。

在舞台上，有很多屏幕安放其中，确保舞台不再僵硬，按照设定好的程序，长屏幕会不断挪移，这样能够根据戏剧表演对舞台格局进行改变，再配上各种能够营造气氛的灯光，可以说有非常强烈的表演效果。因此，在对舞台进行搭设的过程中，需要注重音响的搭设。

音响因为是整个音响系统的终端出口，会直接对听众产生影响，因此需要了解音响搭设的角度和位置。常规方法如下：如果舞台在室内，则音响的设置应该靠近自然的声源，将音响布置于台口的上方，台柜的左右侧。而如果舞台布置在体育馆等大型的体育场之中，则需要将音响放置在中央，通过多组音响四周辐射向观众席。布置音响会出现高度的倾斜度以及辐射的倾斜度，因此为了保障声音的均匀辐射，则需要将主箱轴线指向离观众远区一米的高度。需要根据室内空间决定是否需要增加顶棚以及侧后方的声扩散界面，避免出现直达声不足，无法保障扬声的均匀性。之前会在舞台的台口放置音响，或者是舞台的四个边角摆设音响，但这局限了舞台的演出。因为有些舞台面积较小，如果将音响放置在台面位置，则会压缩了演员的走位空间，演员的造型和动作均受到一定的影响。因此，需要根据舞台的实际情况进行音响的放置。

三、舞台音响调控

以往演出在对舞台进行更换的时候，不仅要浪费很多时间，还不能达到一定效果，由于受到这些条件的限制，因此无法实现剧本当中的很多场景。而音响有助于舞台效果的营造。

因为音响进行调控的主要原因是为了让输出的声音变得更加的悦耳和谐，更加的注重于音量、音品、音调的统一，并且能够为特点的表演营造出戏剧性效果。人声、乐器声均属于复合音，它主要是由基音和泛音构成。

因此需要进行调控，才能发出佳音色。在美化、装饰声音之上，可以通过调音台进行输入通道的调试，并且对音色进行相应的处理，以此提升其表现力。通过对音色频道进行处理，以此提升舞台艺术的表现力。在处理音色频率的过程之中，如若高音频段频率较弱，则会使得音色中的个性和韵味产生变化。如若中高频段频率较弱，则会使音色变得朦胧且暗淡，但是如果过高，则音色则会变得比较呆板。如若中低频段频率较弱，则音色会变得软绵绵、乏力且空虚，但是如果过强，则会使音色变得无活力且生硬。如若低频段频率较弱，则会使音色变得苍白，但是如果过强，则会造成音色浑浊不清。因此，音色的调试，需根据舞台表演的需求进行，如果能够按照舞台导演或者是演员的要求进行调控和设定，则能够营造出相应的舞台氛围，并且能够通过声音对任务进行刻画。