

邢台沙河算八字准的师傅大师高人先生地方如何周易命理算的准确

产品名称	邢台沙河算八字准的师傅大师高人先生地方如何周易命理算的准确
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是邢台沙河算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，邢台沙河有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 桥东、桥西、邢台县、临城县、内丘县、柏乡县、隆尧县、任县、南和县、宁晋县、巨鹿县、新河县、广宗县、平乡县、威县、清河县、临西县、南宫市、沙河市

生辰八字命理相关知识：比如：1990年农历六月十一日申时出生的女命八字：庚午，癸未，戊戌，庚申八字日元戊土生未月，土很旺，符合身旺用财，月干有癸水正财，得年干庚金食神生财，时支申中暗藏壬水偏财，又坐申中长生之地。此中身旺用财，又财得食神相生的八字，就是属于富的八字。因此在预测财运时，就可以断此种八字为富命八字。2、八字身弱财旺，运有比印相助者富命八字预测财运时，很多人看到财旺身弱断为贫命其实是错误的，虽然八字财旺身弱不担财，但只要有比劫印运来相助，还是一样发家致富的。下面是阴干的速推掌诀：先记住，阴干的逆排。将各阴干顺排纳入各指：食指纳乙，中指纳丁己，无名指纳辛，小指纳癸。将十二支从“辰巳午”开始，按从食指下中上一中指下中上一无名指下中上一小指下中上上次序纳入各指节（图四）固定；注意，逆排：下一中一上。命盘是出生那刻已经注定，是无法改变的五行能量气场，而后天大运十年一转，每隔十年发射一次五行能量气场，流年仅仅一年一次的能量场变化，所以大运趋势特别重要。八字的喜神用神闲神仇神甚至忌神等，都是由日主为核心点判定出来的，为何不能以年干年支月干月支或日支或时干时支去判定呢？因为那些跟你都没直接关系，直接与你发生关键的唯有日干，日干代表命运的主人自己。有句话说的很妙，“水能载舟，亦能覆舟。”不难看出此水可以用日主来代表，八字的日主本身是“民”，大运是“臣”，而流年为“君”，很多时候流年不好但大运很好，此时整体运势也不错，说明“将在外君命有所不受”。大运等同于地头蛇，而流年是强龙，流年仅一年时间，它流来流去，考察完此省还要去那省，无法时刻镇压地头蛇，所以大运的重要性不言而喻啊。日主的喜用神是从命盘五行大趋势精挑细选出来的，只要大运的五行能量改变不了命盘趋势，那么喜用神不会改变，只有大运五行能量可改天换地之时喜用神才会随之改变。再强大的五行也有退潮期，再弱的五行也有旺盛期，所以这个世界物极必反，运势好到极点后就会转向另一端，因为喜用神不会持续六十年，运势差到极点必迎来好运，因为忌神亦不会持续六十年，好运只是时间问题，只要有耐心，发财迟早的事情。当大运很差的时候，说明整个大运趋势不利，这时就别想发财了，就持有温饱度日的预期不变即可，流年再好也是过山车，今年发财明年破财，来来去去皆一场空也！只有明确知道你大运将至好运时，你才能去突破才能去奋发图强去极限发挥你的潜力，若此时

又遇到好几年的用神流年，则喜上加喜锦上添花，福如双至啊！天庭饱满，地阁方圆，；这是标配。只是很多人达不到这个标配，比如天庭无法饱满，因为父母运不好，幼年运不好，早期的贵人运都不好，这些在天庭反应的是不够饱满。不过不要紧，地阁方圆却是可以达到的。它代表着你的中晚年运又代表着你的财库运，你能不能轻松挣一个亿关键在于你挣了后能不能留住，否则你依旧会反复的在一个亿内跌落奔波。所以不仅仅要看财运，还要看你能不能兜住财富？这就要看你的地阁了。坤:食神 正印 日主 偏财 壬申 己酉 庚子 甲申 大运5岁逆排:戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑〔易学方吉〕揭秘:庚金乃阳性之金，它具备顽固和坚强的本性；但配以子水，可谓:“刚柔并济”，进可攻而退可守。此庚降白露节气，酉金秉令，属于庚金之帝旺根基，故而强壮至极；月干己土正印和年时支申金分别起到了生助日元的作用。根基旺衰理论，强者需要克、泄、耗，故取土金为忌，取水木火为喜用；其中五行之火有时为喜，有时为忌，需视大运组合而论。性格分析、首先此八字阳性的五行偏多，给我第一感觉就是阳光向上，正义凛然。接着观看最重要的日支伤官星，子水伤官外阳而内阴，表面是春光灿烂、异常犀利、无懈可击、棱角分明，内在却是韬光养晦、张弛有度、柔中带刚、圆润内敛。水为智商的代名词，水有源头在于庚，所以只要日主有力，则智慧不会有穷尽之时。坐下伤官富有情调和感性色彩，金水伤官需要交流才能释放情绪和不满。大自然的水都需要交汇流通，这样才能向四面八方扩散，金水伤官就是此理，有话憋在心里就是难受，诉说和释放后才能重振旗鼓！壬水食神就代表言语和洽谈，我把它定义为嘴，壬在坐申，说明嘴巴圆润略带棱角，己土月干代表面部肌肉，根据己土的字形就知道线条分明，富有张力；庚金代表面部的骨头，刚毅有劲，气势蓬勃，甲木代表眉毛与头发，乌黑笔直而长度适中。地支的申酉金乃劫财和比肩，它是命主的同类，如同事或兴趣相投者，所以一有这些人出现，那么就会大大激发出子水伤官的智慧，所以啊，当金来生水的时候，金就是用神，金不生水时就成了忌神，下面的流年分析中，我会透析讲课金什么时候不生水。我先讲大运，她目前在丙午大运行走，由于丙火与午火通根，故而它是统管十年运势，而不分上下五年，若真要细致入微的区分，则前五年丙火六分午火四分，后五年午火八分丙火两分。因为大运是代表十年的时间，时间总会流逝，但发生的事情却总有记忆吧，所以大运后面五年的成功失败与前五年是息息相关。丙火在大运出现，由于会生起己土忌神，会化泄甲木偏财，当然也能制约庚金日主，所以丙火大运吉凶悔吝，妙在命盘年干壬水自坐长生来冲克七杀星，25岁开始她就进入了丙午大运，25岁的流年刚进入2017丁酉鸡年，这一年有情缘，但是存在聚少离多，丁火克制酉金去掉忌神本是好事，但是壬水却把丁火合走了，丁火代表男友，那壬水就是丁火男友的正官星，则壬水是男友的工作，并且年柱代表远方，因为距离和工作而导致情缘断断续续，更重要大运子午相冲，地支伤官冲正官，这一年遇到的男人会跟自己吵架，不太容易支持自己的想法和行为。2016年丙申猴年她24岁，大运是在丁未，这十年真是桃花何处不在啊，但未有真心真意者，何故呢？只因命盘己土忌神通根大运未土，十年间遇到的绝对都是渣男，言语和自己绝对相反，这十年恋爱反而影响而工作事业。2016年，一心一意对工作事业痴狂的自己，突然遇到爱情中杀出来的程咬金，一下子打破了自己的章程，这一年好事坏事均有。2018年戊戌年，土旺埋金，压抑至极，情感工作一团糟。2019年己亥猪年，喜见亥水工作事业有了转机。2020庚子年金生水起喜用神发挥的淋漓尽致，故而发财致富（首战告捷）。2021年辛丑牛年，子丑一合打破了相生的运行，所以这个时候金不生水，金成了忌神，破财无疑（塞翁失马）。2022年壬寅虎年，水木到位，爱情和事业双丰收，并且绝对会与八字五行水木旺的异性擦出火花，此中玄机深奥无比，耐人寻味，2022壬寅虎年，农历的正月二月和三月爱情和事业双向发展，一举成功羊刃格，日干虽强，但四柱官杀天透地藏，会合有力，羊刃不胜克伐，则日干转弱。日干虽强，但四柱食伤财天透地藏，会合有力，羊刃不胜盗泄，则日干转弱。日干虽强，但四柱官杀食伤财得地得势竞相克泄日干转弱。羊刃之成格"沐浴"为婴儿降生后洗浴以去除污垢，是指万物出生，承受大自然沐浴，"冠带"为小儿可以穿衣戴帽了，是指万物渐荣，"临官"像人长成强壮，可以做官，化育，领导人民，是指万物长成"帝旺"象征人壮盛到极点，可辅助帝王大有作为，是指万物成熟，"衰"指盛极而衰，是指万物开始发生衰变，"病"如人患病，是指万物困顿，"死"如ren气已尽，形体已死，是指万物死灭八字：丙寅，甲午，丙午，己丑 大运：乙未，丙申，丁酉，戊戌，己亥，庚子 丙午日元，生于午月寅年，年月又透甲丙，其焚烈炎上之势，不可遏也。最妙支在丑时，湿土收其猛烈之性，为人有容有养，骄谄不施。运逢土金，仍得丑土之化。科甲连登，仕至郡守。八字：丁卯，丙午，丙午，庚寅 大运：乙巳，甲辰，癸卯，壬寅，辛丑，庚子 丙午日元，生于午月，年时寅卯，庚金无根，置之不必，格成炎上；局中无土吐秀，书香不利，行伍出身。至卯运得官，壬运读职；寅运得军功，骤升都司；辛丑运生化之机无气，一交庚子，冲激午刃，又逢甲子年双冲羊刃，死于军中。老话常说：“左眼跳财，右眼跳灾”。因此，每当我们在某一时间，眼皮经常乱跳的时候，往往预兆着一些不好的事情即将发生。因此，眼皮乱跳也可以当作一种提前预知运势的方法之门。二、吉祥物化解眼皮跳分几种：一种是短时间；一种是几天；还有一种是一个月。如果眼皮跳的时间很久，那多应验着自己的运势会出现较大的变动。因此，这个

时候可以请购一些保平安，或者保事业、家庭的吉祥物来给自己的运势带来好的气场，以便化解不利。

地阁的高度定义：地阁指的是最下面一宫，而古人也却并没有指出具体有多高，但是这点却很好定义；因为古人指出了人面十三主宫；所以我们以下停下来论：从水星宫上部起点（即上嘴唇的最上部位）到整个脸的最下部位最长的地方乘以三分之一，即是地阁的高度。

男命（乾造）：食神 伤官 命主 正印 壬戌 癸丑 庚戌 己卯 大运4岁：甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉〔易学方吉〕解析：庚金代表命主自己，降生小寒节气，丑土秉令。首先月干透出癸水，再于时干透出己土，形成伤官配印格局；年月日丑戌之土健壮无比，有如铜墙铁壁，坚固耐磨，后台生力强大，日主身强，通常火土为忌神，金水木为用神。性格而言、八字土旺，以诚相待，丑为湿土透出伤官，性格外圆内方。伤官食神乃性情的宣泄和感情之流露，风流而有所收敛，毕竟壬癸食伤坐下正印偏印，有色心而无色胆，再结合八字正财星专一，故而爱情世界必定从一而终，背叛和出轨的词语在自己的字典里完全找不到。此八字性格还有另一番景象，伤官食神是赚钱的源头，生财之道，但八字没有偏财只有正财，正财代表了稳固之财，跟投机不太沾边，五行之土又旺盛之极，是利于稳固投资和管理的工作。但是命盘月干伤官星却代表投机和创新突破，两者刚好成为矛盾体，想发大财但怕良心过意不去，安稳生活呢又有着不甘平凡的心，就像上海滩的“许文强”一样，拥有着两种性情。他目前39岁，大运在丁巳（34至43岁），前五年以丁火正官看待运势，后五年从39岁也就是今年阳历5月底开始，运势进入巳火七杀，长生之地，运势将会有翻天覆地的变化。天干之丁火与命盘显然伤官见官，幸好时干正印己土及时救助而幸免于难（伤官见官得印救）。当大运进入巳火七杀，则丁火正官代表的官司纠纷就会慢慢的烟消云散，除旧迎新！今年辛丑牛年，劫财和正印组合之运，辛金的禄神在地支为酉，故而大运丁巳，流年辛丑，形成一种巳酉丑三合金局壮大日主的迹象，这个月癸巳（阳历5月）就会出现事业改观，财源开拓之象，流月巳火提前引动大运七杀巳火，将日主长生根基提前释放，辛金劫财星的效率乃转化己土正印，然后相生命盘年月柱之食神伤官，如此一来，财源将有保障。癸巳流月阳历5月开始事业改观，收益会逐渐增长；巳火七杀相生丑土正印，杀印相生辉煌日，丑土被七杀增强力量，辛金通根丑土然后去相生伤官食神，财源滚滚，债务逐渐减少，到丙申丁酉流月，就是阳历8月和9月债务问题将会彻底还清，一劳永逸！易传曰神有方。易无体。此即指八卦之虚中位也。中爲太极。元气周流。主之者神。行无定方。太极爲体。八卦成用。太极既虚。故曰无体。此八卦既立之后。用其变化。而至无尽。虽曰无体。体见于用。犹神之有方而无不在也。夫伏羲作卦之始。初无文字。卦象则象形之字也。其命名也。即象物之名。故爲乾象天。即天字。天之古文。即如卦之象。象陽气之聚于上也。五行有土，皆为无益，屋上、城头壅阻此水，路旁稍可，亦不为奇；壁上独辛丑为山，大驿唯己酉有合，戊申则冲，庚子则刑，皆不为吉。火见太陽，虽假照耀，霹雳尤忌相逢，若二火互见，主贫，单见别论。木见此水，徒被漂荡，唯桑拓木壬子有坎，癸丑为山，为水绕山环之贵，内甲寅人见壬子吉，乙卯人见癸丑吉；余木以禄贵参之，尤忌冲破。论中见木，逢多无益，以此金不能相克。若柱遇无气之火，却要木生，有禄马贵人方吉。见土只宜磨砌，方成器物，则吉，别土无用。金忌海砂，为汨没，日时逢火则荣。若见清金，加水相助，火亦不爱，只怕冲刑。妙选有哨风猛虎格，以此金日时遇辛巳或乙巳是也。从图一对照《十干生旺死绝表》可知，各阳干的“长生、沐浴、冠带”与地支的对应关系为“甲”是“亥、子、丑”；“丙戊”是“寅、卯、辰”；“庚”是“巳、午、未”；“壬”是“申、酉、戌”。记忆关键是“甲”的“长生”是从“亥”开始的即可了。然后可推知“丙戊”的“长生”是从“寅”开始，“庚”的“长生”是从“巳”开始，“壬”的“长生”是从“申”开始。很多书籍，甚至网络上讲的都是流年为君大运为臣命局为民，但实际预测时的准确率却令人大失所望！流年确实可以关照到所有人，但也仅仅关照流年的天干地支五行而已；对所有辛金日主而言：癸卯年是食神偏财相生的组合体，对所有壬水日主而言：癸卯年是劫财伤官的组合体，并非所有人都是辛金或壬水日主，所以流年十神星对所有人都有限制，只有其五行天干地支对所有人网开一面！所有喜用神是水木之人，在癸卯兔年有一定的概率会是好运，但概率仅仅55%而已，因为每个人的大运是大相径庭的，大运限定了你这十年运势的起或落，除非你的流年运势组合可以直接逾越大运这座高峰，否则永远只能在大运的内环行进。而大运再好若命盘太烂，也只是短暂的小小风光而已，因为命盘即格局，你的格局不够就等同于能力和资源不够，运势机遇来了又怎样呢？就像某某股票会翻倍，也有业绩，但是迟迟没有大资金和游资进来炒作，也是白搭！所有假从的格局都是“峰回路转”的定式格局，必须依靠大运再来判定从格还是正格；所有正格和真从的格局都是一条路走到底，因为不可能存在变格情况，所以正格和真从者在圆滑和变通方面存在软肋；假从格局挺好！因为它可以像水一样曲折迂回行进，遇到弱者我会让着你，同情你；遇见强者我会比你更强，比你更牛掰！由上分析和对比可以看出，命盘其实是君，大运则臣，流年为民；再从另一个面来看这个理论就会更清晰明了了，如果流年真是君，十年一次流年天干，若恰恰流年天干是七杀忌神，那么一生中至少要遇到七到八次七杀忌神，难道就短命了吗？不见得吧！在我实践预测中，这种案例很多，多数寿元都达七十五岁至八十岁区间，所以流年为

君不攻自破！每个人的命盘都像一只股票，格局很好的股票就是潜力牛股，而大运就是其股市大盘格局走势以及主力资金雄不雄厚，流年连续几年都挺好的时候就是游资和散户疯狂买单之时！不可谓不妙啊！人生如股，股如人生，一起一落，跌跌撞撞都是在惟妙惟肖的诠释人生！八字也与性格及面相息息相关，相由生心，所以在未看八字之前可以直接从其面相照片看出其出生环境和过往之事。耳朵代表肾，五行为水，人类从水而繁衍生息，所以从耳朵结构可以看出其祖辈的运势起落，还可看出智商和圆滑机灵与否；眉毛代表肝，五行属木，通八字之财星，所以眉毛可代表感情线，其人情绪和心态是否极端，钱财是否能留住；眼睛代表心脏，五行属火，通八字之官杀，其人有无自制力及凶灾都是从眼睛代表，另外在我个人实践中发现，凡是视力有问题者要么性冷淡要么性魔，在那方面很极端，因为视力是火，水火不容，水为肾，这个秘诀百不失一二，另外从面相还可以看出其人腿或手是否有问题，具体到哪一只都可以准确判定！其余五行代表的十神和脏腑就由粉丝们自行去领悟！无论八字还是紫薇斗数甚至奇门遁甲，其目的就是预测准确一个人的运势，都是殊途同归的作用，没有谁比谁厉害的说法，奇门预测总需要以时间起卦吧，什么来人不用问，我看也没那么神奇，只要人来了我可以直接看一眼面相就什么都知道了，卦都不需要起；紫薇斗球也需要排盘才能预测吧，八字命理也是一样，需要用出生时间来排盘，其效率都差不多。在不当面预测的情况下，比方用八字看一个人身体情况，其八字土太旺，可能是忌神可能是用神，但无论喜忌太旺都是病端，所以土代表脾胃，也代表皮肤，所以其人消化肯定不良，皮肤会有粗糙之感，由于土会克水，所以其人内分泌一定不调，分泌不好那么脸上势必会出现粉刺和痘痘，一个人八字金和水力量太弱，则肺，呼吸道系统会有病痛以及肾方面都有些小问题，因为金代表肺，水代表肾，所以八字功能很强大，可不比奇门和紫薇差，有过之而无不及！人要活动肯定要用腿脚，那么伤官食神肯定代表腿脚，为忌神或没发挥作用时腿脚肯定不舒服，面相和八字一个道理，水永远代表祖宗十八代，水起不到好作用则祖辈不给力。艺多确实不压身，但凭其一生精力和悟性，你能将易学的其中一门学问研究清晰透彻就很不容易了！生辰八字、紫薇斗数、大六壬、奇门遁甲、阴阳宅风水；单就这五门易经学问，一个人一生中最多只能参透其中一门，如果能参透两门者，那易学方吉自愧不如了；学艺靠的是专注！一如既往的去精心研究和总结！什么都懂的人其实啥都不懂，因为都是一知半解，需要针对性进行预测时就束手无策了，而专注者虽然一生仅一门学问学透了，但其实践经验丰富且水平高深，所以能够令人心悦诚服！易经这门学问本来就涉及玄门，有些白痴自称大师，但水平低实践也不丰富，但给谁预测都准确，这是他走了好大运，走运了所以有人找他预测，预测了就赚钱，但好运一结束马上顾客散去，测什么都不准，这是因为功底不够，仅仅凭好大运只能昙花一现，有功底有好运才能一路畅达！八字里的印和泉永远代表一个人的功底，到底能不能学会东西必须看印泉，学会后能否排上用场必须看食伤，食伤代表其人的发挥！面相主要看一个人的气色，声音和五官比例，看一眼就知道身体情况和过往情况，所以先学会面相则八字预测时会加分，但只是锦上添花的作用，虽然能让顾客大吃一惊，但未免太过花哨，必须将顾客前后运气都测得很准才能让人信服。网上和现实中有许多神婆以及出马仙，他们就是凭的运气和玄门的通灵来给人预测，有时候也很准，但是其由于没有支撑点，所以运气走完就不灵了；还有一些人狗屁不懂，啥易学知识都没有，但跟你认识后马上能说出你名字有什么偏旁和笔画数，这直接让对方大吃一惊，感觉遇到神人了，首先这个世上应该有神人，但寥寥无几，神人少得可怜神棍却多如牛毛，打个比方：某某人经某朋友介绍认识一个新朋友，这个新朋友加了某人微信然后上了个厕所，一分钟后回来跟某人说，我看你面相一眼，若没测错的话你名字有个火字旁，而是笔画数刚好十八画，对方直接震惊，然后对其深信不疑，对方往后说什么他都觉得准，这种人就是愚蠢至极，他上厕所的一分钟内一定通过微信转账界面知道了你姓名中的最后一个字，所以才会知道你名字中的旁边和笔画，以为遇到神人实际呢是遇到了神棍，所以什么事都有其原因，只要你聪明就不会被忽悠。神棍没有易学知识技能，他凭的是察言观色和使点小手段；而易学大师呢，易学大师是有深厚命理知识功底，且具备多年预测实践经验，直接从你生辰八字配合面相将你各个方面预测得精准细致，只需要你的出生方位，性别，出生的年月日时以及面部相片。人面部的痣，多数都会对应到身体下方，所以有时候别人说某某人哪里肯定有颗痣，看似神奇，其实不然，学过面相就不以为然了。还有某某人通过聊天交流，告诉对方家里某某地方低洼有坑，这也小儿科啊，只要知道跟你聊天交流的这个人家里是排行第几，然后性别是男是女，则直接对应八卦方位，若此女目前运势挺好，那么与此女八卦对应的方位肯定非常差，那么这个方位代表的家里人也绝对差劲，这个方位若又恰好是离卦，离中虚，所以家的南边一定低洼有坑！所以把生辰八字、先天八卦、后天八卦、紫薇斗数、奇门遁甲、大六壬这其中一门学问研究精通透彻你就很厉害了，生辰八字可以直接测你从生到死的所有过程，再结合面相技法就真可以做到无敌了。除生辰八字和面相而外的学问都有一点用处，但我更看重和看好生辰八字及面相。如果有人觉得其它的学问可以超越生辰八字和面相的可以来挑战我，让我心服口服的话我还可以拜师，如果是我让你心服口服那你就得拜我为师！最后再说一点，八字印或泉代表祖坟及现在的住房，印泉如果是

忌神，那么忌神五行必然是你房子或祖坟的方位弊端，所以调整风水也必须看你大运支不支持，大运若本身就差劲，你花钱调风水就是白搭，绝对不起任何作用，起到的只是心理安慰的作用罢了！所以生辰八字的重要性和魅力已经不言而喻，一目了然了吧！十神的源头非常重要，喜用偏财就需要具备食神或伤官，这样才能源远流长，反之就为短暂的一锤子买卖。喜用食伤就需要劫比；喜用劫比就需要印枭；喜用印枭就需要官杀；喜用官杀就需要财星。忌神财星就不能见食伤；忌神食伤就不能见劫比；忌神劫比就不能见印枭；忌神印枭就不能见官杀；忌神官杀就不能见财星。木主仁，其性直，其情和，其味酸，其色青，木盛的人长得丰姿秀丽，骨骼修长，手足细腻，口尖发美，面色青白，为人有博爱恻隐之心，慈祥恺悌之意，清高慷慨，质朴无伪，木衰之人则个子瘦长，头发稀少，性格偏狭，嫉妒不仁，木气死绝之人则眉眼不正，项长喉结，肌肉干燥，为人鄙下吝啬，再如求阳干“庚”的禄：那么“庚”纳于无名指上节起1组：长生、沐浴、冠带对应巳、午、未，顺排2组：临官、帝旺、衰纳于小指上节起对应地支为申、酉、戌，得“临官”在小指上节为“申”（参图三），故有诀云“庚禄见申”。论十干禄甲禄在寅，乙禄在卯，丙戊禄在巳，丁己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。命理格局即K线，大运似资金文/易学方吉 格局即是命运主人一生的造化缩影，能否攀登高峰、大展宏图，必须看大运支撑是否到位！单一的只看旺衰不看格局，是分不清富贵贫贱层次的，格局就好比人之胸襟，能忍胯下之辱和能承海纳百川者皆大才也！这是人格魅力的格局，八字格局亦人性也，日主和其它五行强弱都在时刻围绕格局进行，除此而外无出其右也！仅懂五行强弱和喜用神，在很多时候只是大概知晓哪些年份吉祥哪些年份落魄，对于是否发财，多大财富等级，是否官贵，多大层次等级，它这就束手无策了；你只有分清格局体系才能全力把握自己的层级，格局乃龙头老大的地位，强弱充其量算得上老三，因为大运始终霸榜老二的位置。世间万物不离阴阳不离虚实，有过股市经历的人都很清楚K线是看得见摸不着的，是可以资金做出的，股K乃虚也！而资金就是实打实的实！所以虚实只有配合到位才能提现它的意图。K就是格局，此格就有两种非常形象，对大多数股民而言，肯定积极会选出水芙蓉格投入而非身怀六甲格。水能载舟，亦能覆舟；如果庄家筹码太过高度集中就没意思了，因为此时股民和游资及机构等手里都没有筹码，所以庄家主力就算拉升也毫无意义，所以只有抛售适当筹码出来引起游资和散户注意，这样才能把雪球滚起来，进而从中牟利！上面这个比喻十分形象，庄家主力筹码太过于集中，就等同八字里全是用神没有忌神，这样的格局只能坐吃山空，最好的格局是用神七层能量，忌神大层能量，在用神可以拿捏忌神的范畴内即可。庄家时刻都在勾划格局图，虚的格局不可以没有，真没有那么一切都将完蛋！格局勾划得立体且有上升态势时，就等待大运（资金）的到来，顺势发力，命中用神发挥作用先进行生克，这等同于主力先假装少量成本拉升至格局位，若大运来临则直接可吸引游资和散户注意，待价位达至某某目标时就往下砸然退居幕后，待大运流年支持时又卷土重来喝酒吃肉！命局五行即是能否勾划命盘格局的筹码，所以命局五行是第一先作用的五行，命局五行生克后就会引发大运流年的介入，属于吸引效应。上面说过三七的比喻准则，放出三层忌神五行去吸引大运流年的用神力量参与，同时主力命盘也在积极参与其中，待大运流年游资散户把忌神吃光时，命盘直接出货成功走人。不过此时还需看谁的动作快，如果命盘在出货之前大运流年提前抛售出，那么命盘压力山大，被流年大运吃回去又吐出来的忌神会增加命盘压力，这时命盘只有用尽全力去吸纳流年大运的忌神（筹码），当然这时需要流月五行的帮助，流月五行与命盘并肩作战一起拉升做多，其能量可以完全驾驭流年大运时，流年大运见此情景会觉得前途无量，可以积极参与，就在大运流年得意洋洋之际实则已被主力和流月控制，走入了狼窝，随时都会被主力流月围剿！所以格局（K线）不可谓不重要！此K线也可以比喻为一个人的人生格局，事业格局及爱情格局等，亦可形象比喻为一个人的实力能力，你必须要有这个实力能力（K线）才能吸引来贵人（大运流年）资金的助力扶持，比喻在爱情方面也十分形象立体，一个男人要么拥有特技、要么偏财运超好、要么才华横溢、要么貌若潘安、要么身材高挺、要么人格魅力过人，只要占了其中一个条件都是可吸引成功女士关注的！如果都不具备那你很可能得罪过上帝。