

日喀则南木林算八字准的大师先生地方高人师傅周易命理要具体到什么时间才算

产品名称	日喀则南木林算八字准的大师先生地方高人师傅周易命理要具体到什么时间才算
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是日喀则南木林算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，日喀则南木林有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 日喀则市、南木林县、江孜县、定日县、萨迦县、拉孜县、昂仁县、谢通门县、白朗县、仁布县、康马县、定结县、仲巴县、亚东县、吉隆县、聂拉木县、萨嘎县、岗巴县 生辰八字命理相关知识：陽木无根，生于丑月；水多转贵，金多则折。乙木无根，生临丑月；金多转贵，火土则折。丙火无根，子申全见；无制无生，此身富贵。六甲坐申，三重见子；运至南方，须防横死。丙临申位，陽水大忌；有制身强，旺成名利。己入亥月，怕逢陰木；月逢印生，自然成福。己日逢杀，印旺财伏；运转西北，贵高财足。壬寅壬戌，陽土泄漏；不混官星，名崇显禄。陰水无根，火乡有贵。陽水无根，火乡即畏。丁酉陰柔，不怕多水；比肩泄漏，格中返忌。戊寅日主，何愁杀旺；露火成名，水来漂荡。庚午日主，支火炎炎；见土取贵，见水為嫌。辛金身弱，卯提入格。癸酉主衰，见财成格。癸巳无根，火土重见；透财名彰，露根则贱第七卦：师地水师坤上坎下师：贞，丈人，吉无咎。彖曰：师，众也，贞正也，能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。象曰：地中有水，师；小人以容民畜众。初六：师出以律，否臧凶。象曰：师出以律，失律凶也。九二：在师中，吉无咎，王三锡命。象曰：在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。六三：师或舆尸，凶。象曰：师或舆尸，大无功也。六四：师左次，无咎。象曰：左次无咎，未正常也。六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。象曰：长子帅师，以中行也。弟子舆师，使不当也。上六：大君有命，开国承家，君子勿用。象曰：大君有命，以正功也。君子勿用，必乱邦也。八字日元癸水生戌月，土旺水弱，八字喜用金水，癸水以庚金为正印，正印为喜用，此女命就特别容易得到长辈，贵人的帮助。五气者，后天洛书之气也。阳居四正，阴居四隅，土旅居于艮坤，尔后天定位之应。西方属木，于时为春，于人為仁；北方属火，于时为夏，于人為礼；东方属金，于时为秋，于人為义；南方属火，于时为冬，于人為智。坤艮為主，坤居东北者，以火生土，以土生金也；艮居西南者，万物皆主于土，冬尽春来，非土不能止水，非土不能栽木，犹仁、义、礼、智之性，非信不能成。故圣人易艮于西南者，即信以成之之旨也。赋于人者，需要五行不戾，中和地道，则有怜悯、推让、老实之情；若偏枯混浊，太过不及，则有是非、乖逆、自豪之性矣。八字：庚寅，癸未，甲午，甲戌大运：甲申，乙酉，丙戌，丁亥，戊子，己丑木火伤官用印，得庚金贴身，生癸水之印，地道可观，读书过目

不忘。惜庚癸两字，地支不载，又嫌戌时会起火局，不但金水枯伤，而且火能热木，命主元神泄尽。幼成弱症，肺肾两亏，至丙戌运，逼水克金而夭。八字：癸酉，乙卯，庚戌，戊寅大运：甲寅，癸丑，壬子，辛亥，庚戌，己酉 春木当权，卯酉虽冲，木旺金缺，土亦受伤；更嫌卯戌寅戌拱合化杀，木主脾虚肺伤疾，然竟终身无病。但酉弱卯强，妻虽不克，而中深难言。生二子，皆不肖卒，为匪类，故免其病，财亦旺也。十神的出现让五行生发出了阴阳概念；譬如：日主天干为乙木之人，由于乙是五行之木，但却是阴木，乙木见到阳干甲木为劫财，见其阴干同类为比肩、见阳丙火为伤官，见阴丁火为食神、见阳戊土为正财，见阴己土为偏财、见阳庚金为正官，见阴辛金为偏官、见阳壬水为正印，见阴癸水为枭印！虽十神的宗旨是五类十神（印绶、食神、官星、财星、比肩）然经阴阳分划后变作十个十神，即：正印、枭印、伤官、食神、正官、偏官、正财、偏财、劫财、比肩。其中我认为异性类的十神都是代表公，而同性十神皆为私，公者大家可以享用，私者自有个人可以获得！我分析如下：正财星代表工资也代表国财，是公共性的，只要一共上班的人员都可获得。古书虽有云：正财代表男人之正妻，我觉得还需商榷，不可下次定论，因为八字十神之劫财星代表大众人群，正财刚好为劫财之天敌，乃对立关系，所以正财没有特殊性。日主异性所克为正财，克代表用力去获取的过程，但异性用力稍弱，财富居中！偏财星代表发财，更代表私人财富或馈赠之财，是一种大财的征象！所以我认为男人之妻该以偏财星代表，劫财来克偏财是异性之克，根本克不动，故偏财为法定意义上的妻子！日主同性相克者为偏财，是一种拿捏到位的掌控，很有安全感！且获取财富的过程力量很大，同性克势必具有巨大能量！正印星代表一种正式文凭和证书，是一种公众性和公开性的，是一种文化，对谁都可以公开的，这是正印。也代表有公积金的房子。遇到的贵人是对其都好。枭印星代表一种偏门文凭和证书，是一种隐藏性和私密性的，是一种偏门文化，只对有缘人开放的！代表农村的房子或私人豪宅！遇到的贵人只对自己好！其余十神可以触类旁通，举一反三！十神奥秘太多，需要不断去摸索和领悟才能步入八字命理的高峰！男、食神 正官 日主 正印乙卯 戊寅 癸卯 庚申大运7岁：丁丑 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午（易学方吉）揭秘：此命以癸水代表自己，降生立春寅月，由于藏干甲丙戊于月干透出戊土，故以正官为格。只是地支寅卯太多，木旺而金折，所以身弱必然。天干戊癸相合，正官合日主，由于有印，所以不化，最终以身弱正官格论命。喜用必然金水，忌神木火土。目前大运正在甲戌行走，木土交战伤官见官，庚甲相冲是最致命的，甲木虽然在大运地支没有力量寄托，但在命盘有寅卯强根，故而甲木能将庚金冲飞，贵人就会远离自己，事业工作得不到提拔。这十年乃低谷期。因为伤官是泄自己元气的物种，而正印是补气的工具，当正印被伤官冲克，这就意味着自己所表现出来的才华和言行不受正印代表的贵人看中，因为大运没有印的根基，贵人根本就体现不出力量。当大运进入癸酉（47至56岁），申酉力量汇聚，天干金生水起，势必会有贵人赏识自己。不过卯酉相冲，在自己才能得到认可之前，还有一番的曲折路要走，因为地支有三个木，且两卯冲一酉，酉金为偏印，偏印乃自私的十神，这种贵人来帮自己是需要报酬的，卯冲酉枭，偏印躁动，这就代表贵人的性格脾气是乖张的那一种，所以自己的成功还是辛苦，但只是时间的问题，最终必然会遇到的。这十年逐渐步入高峰。壬申大运而言、属于劫财帮身，但这股壬水会被乙木狂泄，说明这十年是有朋友会帮自己，但也会帮其他人。由于劫财能量会被乙木分散，所以帮力减弱，唯有依赖大运申金正印，这十年的正印星可谓是浩然正气！是一个无私奉献者，相生自己又不求回报，故而一定要珍惜这来之不易的际遇。辛未大运，天干辛乙相冲，地支卯未羁绊，喜用通通受伤，这十年吉凶悔吝，在好的流年非常好，坏的流年非常差。木来克土，土来耗木，卯木受损，肝脏需要十分注意，不可不防。同时乙木会反冲辛金，由于辛金在未乃躁土之地，故而辛金力量有限，被丁反噬则要注意气管和呼吸道以及皮肤方面的病痛。八字：庚午，乙酉，庚午，壬午大运：丙戌，丁亥，戊子，己丑，庚寅，辛卯和中堂造，庚生仲秋，支中官星三见，则酉金是刃受制，五行无土，弱可知矣。喜其时上壬水为辅，吐其秀气，所以聪明，势力为最。然月干乙木泄漏，恋财而争合，终身所爱者财，不知知难而退。但财临刃地，日在官乡，官能制刃财必生官，官为君象，故运走庚寅，金逢绝地，官得生拱，其财仍归官矣。由此观之，财乃害人之物，所谓欲不除，似蛾扑灯，焚身乃止；如猩嗜酒，鞭血方休。悔无及矣。戊己日生寅月戊日偏官，贵。两阳相攻，喜身旺，忌身弱。偏官有合莫制，无合要制。运喜身旺合制，忌身弱正官及再行煞乡。己日为正官，贵。阴阳和合，喜坐露财、再露官星、三合六合、身旺。忌七煞伤官。官爱明合。身旺喜行财、官，身弱喜旺。忌七煞偏官。例如：1857年农历正月十六日出生的女命八字：丁巳，壬寅，己巳，丁卯八字日元己土生寅月，以寅木为正官，喜月干露壬水正财，忌官星不露。行运喜金水食伤财运，忌火土印比运。十神的源头非常重要，喜用偏财就需要具备食神或伤官，这样才能源远流长，反之就为短暂的一锤子买卖。喜用食伤就需要劫比；喜用劫比就需要印枭；喜用印枭就需要官杀；喜用官杀就需要财星。忌神财星就不能见食伤；忌神食伤就不能见劫比；忌神劫比就不能见印枭；忌神印枭就不能见官杀；忌神官杀就不能见财星。

如果您在日喀则南木林有算八字命理方面的需求，可以随时联系李方吉师傅。联系方式如下：

联系电话：微信：地址：日喀则南木林人民广场附近 壬为水，在奇门格局中多为困难，困境，被人束缚的状态，为牢狱，遇到困难和问题，也主流动，主遇到问题多，变动性很强，为特别不稳定的象征，壬也代表人体中的动脉血管，人体中的血管，大动脉，流动的血液，膀胱。壬代表小孩，，同时也代表做人不正派，风流潇洒，多情好色，黑头发，孕妇，，眼睛，演员，上小下大的脸型，，偏黑，飘荡诗诀偏财偏位发家乡，大方风流性要强；别立家园三两处，因名因利自家亡。偏财别立在家乡，宠妾防妻更克伤；爱欲无情妻妾聚，更宜春酒野花香。带疾诗诀丙丁日主运转衰，七杀加临三合来；升合日求衣食缺，耳聋残疾面尘埃。丙丁火旺疾难防，四柱休囚辰巳方；水火相生来此地，哑中风疾暗中亡。戊己生时气不全，伤官时月见留连；必当头面有盈余，脓血之灾苦少年。日主加临戊己生，支辰火局气熏蒸；冲刑克破当残疾，发秃更兼眼不明。壬癸重重迭迭排，时辰若毅见天财；纵然头面无斑癞，定是其人眼目灾。八字：癸卯，甲寅，丁卯，甲辰大运：癸丑，壬子，辛亥，庚戌，己酉，戊申，丁未，丙午此造俗谓杀印相生，身强杀浅，金水运名利双收，不知癸水之气，尽归甲木，地支寅、卯、辰全，木多火熄，初运癸丑壬子，生木克火，刑伤破耗；辛亥、庚戌、己酉、戊申，土生金旺，触卯木之旺神，颠沛异常，夫存生之地，是以六旬以前，一事无成。丁未运助起日元，顺母之性，得际遇，娶妾连生两子，及丙午二十年，发财数万，寿至九旬外。运气好重仓，运气差空仓，生死博弈智者胜文/易学方吉八字预测命理———全网唯一公众号 很多时候只有几天好运时，随意买几只股都是涨停，此时技术面最差，运气挺好；当技术磨练炉火纯青时，胜意满满之时却发现，为何距离涨停仅仅差一天，总差了一步，原来原来运气没到啊。股海的生死博弈和秘籍全在技术面和运气，真正缺一不可，没有运气时就别投，有短暂运气时你可以小仓位投几天，当你有连续运势时你可以稍微大仓位选择优良的潜力股长期切入。这真正应验了那句话：时间不对一切白费啊！时间就是运气，运动之气，你的财运都还没来，你进去就是亏损，不过损的是钱而获取的却是满满的经验，所以你如果没有经历过亏损甚至腰斩，那么你在股海的盈利仅仅短暂的，仅仅是运气好的那几天有些盈利，但从运气大局看仍然亏损。技术的东西以印枭和食伤代表，缺一不可，太多时候存在技术骗线巨阴洗盘等，你恐慌时撤离时就已经输了，印枭是一种先知先觉，是提前预知某某个股将要连续爆发，你提前埋伏，食伤是决断力，短线的东西即便你会抓涨停但会累死你，付出和收获有时候不是正比啊。股海讲究顺势而为，讲究趋势，趋势好了大多数人多多少少都能赚钱，这是所谓牛市，但真正要发财只能寻找个股里的隐藏具有潜力的龙头股，所以啊股海需要的东西太多太多，在股海经历生死才能顿悟，心态不好的人必身弱，心态稳定的人必是从格假从格。股神的八字在于五行之“水”，金融金融，金融化以后就变成了水，金生水，五行之气最终是聚集在水上，所以股票的八字是水为喜神或者用神，水者智商也！或者水是忌神但被其它五行克泄耗能呈现正面信息效应，水是其中必备的条件之一，其二五行必须有偏财星，这是最重要的两个环节，只要你大运支持这偏财运，则你会成为股票。八字：甲辰，丙寅，丙寅，壬辰大运：丁卯，戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申木当令，火逢生，辰本湿土，能蓄水，被丙寅所克，脾胃受伤，肺金自绝，木多渗水，而肾水亦枯。至庚运，木旺金缺，金水并见，木火金肆逞矣，吐血而亡。此造木火同心，可顺而不可逆，反以壬水为忌，故初逢丁卯、戊辰、己巳等运，反无碍。忌神入五脏而病凶。其数相反，而其位不相当也，故为气之升降音讯之象者也。由对言之，则为配偶，或怨仇；由反言之，则为侵袭，或让步；对者多异类，反者多同类；如震与巽，异类也；与艮，则同类；兑与艮，异类也；与巽则同类。异则本为敌也，同则原相近也；敌则对而无嫌于争，近则违而适成其逆；故对者位之当，反者序之逆；震遇艮为阳自反，以兑遇巽为阴自逆；其阳与阴音讯不同也。故乾坤坎离对且反，震巽艮兑为对，震艮巽兑为反；八字：己亥，甲戌，庚子，丙子大运：癸酉，壬申，辛未，庚午，己巳，戊辰庚金生于戌月，地支两子一亥，干透丙火，克泄交集。喜其印旺月提，虽嫌甲木生火克土，得甲己合而化，清得尽也。至己巳流年，印星有助，冲去亥水，甲木长生，名题雁塔。八字：己亥，丙子，庚子，辛巳大运：乙亥，甲戌，癸酉，壬申，辛未，庚午庚金生于仲冬，地支两子一亥，干透丙火，克泄并见。喜其己土泄漏，泄火生金，五行无木，清得尽也。至己巳年，印星得助，名高翰苑，所缺乏者，印不当令，又己土遥列而虚，故降任知县。男，1975年阳历2月23号辰时，出生在上海闸北，内地作家、编剧，毕业于理工大学商学院。八字命盘如下、正财 枭神 命主 比肩 乙卯 戊寅 庚子 庚辰 大运6岁逆排:丁丑 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午〔易学方吉〕详析:庚金斧头降生寅月偏财秉令得势，此造可分两党，水木为一党，土金是一党。偏财居月令的人很能赚钱，特别有赚钱天赋。命主在丙子七杀伤官大运，1994甲戌狗年做期货月入10万，年破百

万，哪时他仅19岁。偏财遇伤官，为人风流多情，一生潇洒多浪漫，自在独行任东西。伤官生偏财，其人具备多方面雄心与魄力，浑身充满干劲，一旦机遇来到，就会发财无数。此命主正、偏财旺相有力，说明他生财有道并且因妻致富。命主的相貌，特别符合偏印透干的特征，偏印的性格寡寡落欢，对人太过含蓄，双重性格，随时可改变生意，从而失去很多机会，最后只好自身清高，但这特点并非绝对不变。他子水伤官见水库更加有力，故而能言善辩，滔滔不绝，尽情在表达自己，聪明绝顶！而偏财性格豪爽，慷慨交友，挥霍无度，从而引发许多漏洞，好讲面子，入不敷出；所以伤官、偏财、偏印组合好，就会在在偏业领域发财无数。剑走偏锋的八字，获得意外收益的同时，也埋下了意外收获的弊端，（凡事都有两面性），偏财克破泉印，日主偏弱需要依赖泉神（偏印星）来生助，偏印制泉如果能能量匹配适宜则成社会名流，名利双收，四海扬名，当完全克尽泉神这个喜用神的时候，就会受累……颠覆崇高，冷嘲热讽并不是宁财神独创的文学风格，但却契合了网络中“去崇高”和“贬低化”的反叛精神。习惯于将模仿戏经典桥段并同日常生活言语进行“混搭接盘”的剧情处理策略，在宁财神的剧作中特别是古装喜剧剧作中屡见不鲜。在精神价值的取向上选择追求消解崇高，反叛经典以及颠覆传统，这一创作理念价值取向契合了典型的后现代主义文艺创作理论精神。重新再来，脱胎换骨，浴火重生之后的宁财神，不仅当上CEO，还迎娶，拿下了白富美，稳妥的人生赢家！偏印比正印更加注重精神，具有神秘能力，先知先觉，常有独特的内心世界，有时可测知他人的隐私或远地之事，或能看透人情世故，越发超凡脱俗的思想。笔者也具有这方面的感应（第六感）。正印代表学业，而偏印则代表重于计划性及独创性或设计方面。正印生性淡泊，不重视名利，而偏印生性离群孤僻。（笔者本质上其实是喜欢安静的）他前面十年乃甲戌大运，36至45岁，甲戌与庚辰时柱天克地冲，本身就是一种动荡波折，虽然甲木偏财会打压地支戌土并克制月干戊土泉神，然而时辰庚金比肩会反克甲木解救危机，所以他每每有问题事都有朋友出现帮助。时柱代表远方，冲代表走动奔波，庚金比肩克偏财，说明投资生意，但是也克父，打压影响着父亲的运势，幸亏乙卯木远离庚辰隔着两柱，否则就会乙庚相合羁绊喜用比肩，被羁绊的话说明要是出了事，朋友都救不了他。现今他步入癸酉大运，46至55岁，伤官阳刃（劫财）组合运势，金水旺相，会有风流潇洒之事发生，把持不住就会影响家庭的稳定和幸福指数。最大的问题当属卯酉冲克，阳刃冲正财，轻则妻子会有病痛折磨，破财负债，重则闹燕分飞。月令寅木与卯木狼狈为奸，助长卯木去冲酉金，虽然命盘时支辰土会相合羁绊酉金，按道理合而不冲，但当到了2023年癸卯年，也就是后年，命盘月令卯木冲酉金喜用神，流年卯木穿克辰土，导致辰土无法相生酉金，酉金卯木两败俱伤，阳刃就似一把刀，这一年还潜伏着血光之灾，交通事故方面的灾难，此年婚姻告急，父亲劫难，血光之灾至少体现一样。第三十六卦：明夷地火明夷坤上离下明夷：利艰贞。彖曰：明上天中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也，内难而能正其志，箕子以之。象曰：明上天中，明夷；小人以莅众，用晦而明。初九：明夷于飞，垂其翼。小人于行，三日不食，有攸往，主人有言。象曰：小人于行，义不食也。六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。象曰：六二之吉，顺以则也。九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。象曰：南狩之志，乃大得也。六四：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。象曰：入于左腹，获心意也。六五：箕子之明夷，利贞。象曰：箕子之贞，明不可息也。上六：不明晦，初登于天，后入于地。象曰：初登于天，照四国也。后入于地，失则也。第十五卦：谦地山谦坤上艮下谦：亨，小人终。彖曰：谦，亨，天道下济而黑暗，地道卑而下行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可踰，小人之终也。象曰：地中有山，谦；小人以裒多益寡，称物平施。初六：谦谦小人，用涉大川，吉。象曰：谦谦小人，卑以自牧也。六二：鸣谦，贞吉。象曰：鸣谦贞吉，中心得也。九三：劳谦小人，有终吉。象曰：劳谦小人，万民服也。六四：无不利，(扌爲)谦。象曰：无不利，(扌爲)谦；不违则也。六五：不富，以其邻，应用侵伐，无不利。象曰：应用侵伐，征不服也。