

南宁江南算八字准的师傅大师高人先生地方命理准的真实经历

产品名称	南宁江南算八字准的师傅大师高人先生地方命理准的真实经历
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

产品详情

不准不收费 李方吉大师是南宁江南算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，南宁江南有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 兴宁、青秀、江南、西乡塘、良庆、邕宁、武鸣县、隆安县、马山县、上林县、宾阳县、横县 生辰八字命理相关知识：从图四对照《十干生旺死绝表》可知，各阴干的“长生、沐浴、冠带”与地支的对应关系为“乙”是“午、巳、辰”；“丁己”是“酉、申、未”；“辛”是“子、亥、戌”；“癸”是“卯、寅、丑”。记忆关键是“癸”的“长生”是从“卯”开始的即可了。然后可推知“辛”的“长生”是从“子”开始，“丁己”的“长生”是从“酉”开始，“乙”的“长生”是从“午”开始。桃花离异：“桃花”是夫妻双方或者一方有了外遇，外遇是婚姻的第一杀手。“桃花离异”的命理表现形式是：1，男命财星多现，尤其是偏财多现---财代表女人，偏财更代表婚外女人，多现就是在命主人生环境中总会遇到女人。2，女人官星多现，尤其是偏官多现---官代表男人，偏官更代表婚外男人，多现就是在命主人生环境中总会遇到男人。3，夫妻宫逢冲逢合---日支代表夫妻宫，如果日支逢冲逢合，命主或配偶容易有外遇。“桃花离异”的化解方法：1，男命财星多现，尤其是偏财多现---佩带合克偏财的五行，以及在风水中布局合克偏财。2，女人官星多现，尤其是偏官多现---佩带合克偏官的五行，以及在风水中布局合克偏官。3，夫妻宫逢冲逢合---夫妻宫逢冲，佩带合夫妻宫之物，夫妻宫逢合，佩带冲夫妻宫之物。夫魁罡者有四：壬辰、庚戌、戊戌、庚辰日是也；如日位加临者众，必是福。运转身旺，发福百端；一见财官，祸害立至。主兽性格聪明、文章振发、临事有断，惟是好杀。若四柱有财及官，或带刑杀，祸不可测。倘日独处，冲者太众，必是君子；刑责不已，穷必彻骨。运临财官旺处，亦防奇祸。魁罡四日最为先，迭迭相逢掌大权；庚戌庚辰怕官显，壬戌壬辰见财连。主兽性格多聪明，好杀之心断不偏；柱有刑冲兼破害，一贫彻骨受笞鞭。如甲乙、庚辛、壬癸，此三行者可以为金，而丙丁、戊己不与焉；庚辛原金，固为本家之物，壬癸非金也，又胡为金？此金水相生之理，而水亦可以为金，故世有水碧金明之物；甲乙之木，其质坚强，世有木化为石者，可以例见，故此二者可以取象为金，与本家之物同也。丙丁属火，燥刚不同，戊己属土，柔刚不同，与金相反，自不可以金论。戊己庚辛壬癸此六干者可以为木，而甲乙丙丁不预焉。八字的预测永远与日主强弱脱不了干系，有些盲派或格局法不用强弱那根本是戏弄初学者的障眼法，谁都想拥有八字命理的绝世神功，可真正怀揣功力者有几人乎？多数皆为夸夸其谈，纸上谈兵，敷衍了事；可知命理界之混乱耳.....强和弱不仅日主需要，八字里的另外七个字都必须审视强弱衰旺，但看日主是偏执狂，若兼看七字组合才能决断命理江湖！

八字的通根和同类及相生非常重要，不可不察！当一个十神出现后，需看盘面有无生源和同类，地支有无根基；这样才能结合喜忌仇闲去客观分析与决策未来运势吉凶；这一步若踏错，则步步皆错、身陷囹圄，致无法抽身命理漩涡中。而生源是什么呢？用白话文讲就是我们的母亲或师父，母亲有生育之情、师父有再造之恩！就好似影视剧里某某武打片里一位怀揣绝世神功的隐士高人将毕生功力尽数传给了心爱的弟子！所以相生的力量永远不能忽略，因为它是我们的根基和故里，那里有生我养我的身影和回忆，不能忘却更不可抛弃。而除生我们的力量（印泉星）外，还有一种力量是对我们有益的，这力量是：“上阵需要父子兵，打虎还需亲兄弟”，这里的亲兄弟就是命理的劫财星和比肩星，它是我的同类，与我五行一模一样，但心性方面却有天壤之别！比肩星与我同五行也同阴阳，简直是这个世界上的第二个我！所以当命理比肩星是喜用神的时候就要倍加珍惜了！而劫财星与我同五行但是不同阴阳，身子和样子跟我一模一样，但是内心状态却大相径庭，心怀鬼胎就是这劫财星。所以劫财星为忌神是最悲惨的，为喜用神则有所改观！正印和偏印是生我的产物，是这个世界上对我最好的人，它的出现让我拥有了生机和生命，但正印和偏印却天差地别，正印生我是有所遗憾，生一半留一半，虽然刚好适度，但是它没有给我最完美的母爱，所以在安全感而言总会少些东西。所以正印星的人领悟力和逻辑思维就比偏印星的人差那么一点点，因为正印阴阳相生日主，能量不是尽数传输、有所保留，故日主想要决胜千里的时候总感觉后盾不足……这个世界上最爱你的人，那是偏印星，它的出现注定此生只生你一人，因为同五行又同阴阳，就像前世亏欠今生弥补那样，日主等待的人终于出现！所以易学方吉认为偏印星才是命中的大贵人星！偏印为喜用神最妙，为喜用又被相生则锦上添花，可喜可贺！倘若偏印为忌神，但被偏财狠狠制约，则偏印也会立刻体现正面信息效应，这效应的作用跟喜用神是一样的！所以忌神偏印的时候，被制得越惨，越是暴发户！偏印星来生日主，那就似“偏爱”，一对一毫无保留！所以只要一个人的八字偏印能起到正面作用，则他对人都会毫不保留，尤其对关系很好的人！而正印的人，由于“正”代表大公无私，不偏不向，所以正印的人对谁都好，像是老好人一样，所以不太容易对人毫无保留！以上就是易学方吉近年的八字命理心得感悟！笔者易学方吉就是偏印发挥了好效率，所以我的八字命理文章都是对读者们毫无保留！只有正印和偏印也是不行的，它生了日主增强日主力量后，日主必须把这能量释放出来才能造福世人！这释放就要用到食神和伤官，所以只知道正印偏印并不完美，还需要伤官食神的搭配，这样命理技艺才能更上一层楼！乙代表弯曲的东西，人体中拐弯的部位，如胳膊，血管，脑血管，耳朵，脖子，颈部，腿，美丽的大腿，胸部，男性的生殖器，，脚，身材，手指，肩，肩部，艺术性的东西，漂亮的身材，性感的地方都用乙去代表，腿，乙又代表脖子，肩骨，颈骨，喉骨，肠子，神经，绳子，头发，脚部，蜻蜓，昆虫，蝴蝶，人体动作，乙也代表希望

，代表通过自己的努力希望达到目的。癸水非雨露之谓也，乃纯阴之水。发源虽长，其性极弱，其势最静，能润土养金，发育万物，得龙而运，变化不测。癸水之人往往性情软弱，胆小而聪明但无长远的智慧；行动矛盾，心不定，然爱好猜疑，注重原则。财制偏印，在实业方面会有所成就，正官偏印相生，于薪水阶层会有发展，比肩或劫财为喜用，适合经营共同事业，公司，同时可添设分支机构，也可自己赤手空拳创一番事业坤：辛酉、庚子、辛酉、壬辰，1981年出生属鸡；大运：辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午，辛金生于子月，遭逢月令泄秀，不得时令，而命宫为酉金为专禄星，生得地势，你的命局还有辛酉庚金生助，八字为强，喜用神是用火用木。八字中辛金代表自己，金本性生的水，在命局中代表你的子女，我看了你的先天命局，就有一壬两癸水五行，所以先天命局有三个子女星，其中壬水为儿子，癸水为女儿。八字：戊辰壬戌甲辰己巳大运：癸亥，甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰甲木生于季秋，土旺乘权，克去壬水，又无比劫，合神更真，化气不足。惜运走西南水木之地，功名仕路，不及前造，至丑运丁酉年，暗会金局，泄化神而吐秀，登科；戊戌年发甲，仕至州牧。八字：己卯，丁卯，壬午，甲辰大运：丙寅，乙丑，甲子，癸亥，壬戌，辛酉壬水生于仲春，化象斯真。最喜甲木元神泄漏，化气不足。余则宜泄，斯化神吐秀，喜其坐下午，午生辰土，秀气盛行。少年科甲，翰苑名高，惜乎中运水旺之地，未能显秩，终于县宰。女：泉神 伤官 日元 正财 癸亥 丙辰 乙酉 戊寅 3岁大运：丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子〔易学方吉〕揭秘：乙木花草柔嫩妖娆，降落清明辰泥之中；得辰里水土培育饲养，自然生机勃勃！见丙火伤官乃开红花迹象，落红化入春泥，自然更护花草！坐下酉金乃锋利尖刀一把，对乙木花草的修剪太过极端，幸得从旁辰土磨其锐利，从而保存花容月貌！年支亥水遥生乙木，实乃呐喊助威，真正能量源头在于时支寅地；帝旺状态不是虚，根基强劲显真力！尽管戊丙耗泄之，有癸相生实无妨。白话解析：乙生辰月得其根，辰藏乙木戊癸存，得天独厚之乙木得令支撑，还被癸亥生助，更得时寅扎根，显然日主旺相有力。故忌神：水木，喜用：火土金。性格详析、乙木柔嫩，虽为女身，然得辰土栽培，茁壮成长，生命力顽强，其志不亚于须眉，故乃“女身男志”。伤官星傲立干头，泄露秀气与情绪，在感性的世界里总会触情生情和流连忘返！相生正财后，变得务实和勤恳，虽占有欲增强但内心却将分寸拿捏得十分到位！配以年柱印泉之星，堪称锦上添花，一方面印星的智慧输入能被日主接收并通

过伤官释放，另一方面伤官的傲气和自负刚被印枭合理管控着，故年月配合实属天衣无缝。时干戊土厚重敦实，看似柔弱乙木根本无法对其克制，然得寅根的加持和辅佐后，就如打了鸡血般的雄心万丈、激情澎湃，克戊之力简直势如破竹！故最后变得无欲则刚，随遇而安！她的生命充满了热血与寂静，完全是极端的两个分化，无论出彩或退场，她都会保持一颗沉稳之心，不以己悲，不以自傲！23至32岁阶段乃己未大运主事，命局本身就朝气蓬勃，旺相有力；再得大运未库驻根，显然旺气过头，此时年柱癸亥便成多余能量，大运己未可除癸亥年柱以绝后患！笔者易学方吉曾经精辟的揭秘过日主旺相带来的负面影响，它犹如一个酒足饭饱的醉汉，总会凭借醉意不时地发出牢骚和脾气；若再给他一瓶酒，他就会打出醉拳伤人伤己，印枭正是那瓶烈酒，起到了煽风点火和火上浇油的反面作用。故旺之日元，万不可再得印枭生助；若被生无奈，也必须耍财来破印；只有瓦解了印枭，日主才能不偏不倚的干好分内之事！命局丙火为之伤官，火乃红色伤官，带有神韵色彩，堪比落红之美！它并非无情，若教化充分，化生春泥更护花矣！辰润湿土乃春天余留之土，似如春泥那般的柔美而蕴含气质，当伤官的色彩配以了正印的柔美，则日主受益无穷，既感受了正印的仁义和正气，又领略了伤官的道义和生机！女人伤官不为差，若变喜用最为发，发为进财及良缘，缘分来时伤生财，缘分去时伤见官。由于女命夫君以正官预示，故财得伤官增力时，旺夫旺子还旺财；若得伤官去见官，无化无制婚姻崩！在伤官生财的宏伟蓝图下，事业逐渐壮大。也在伤官被财泄的状态下，爱情甜美婚姻长存，克夫之伤官被化去忌力，自然就能体现正面作用，从而间接的让自己受益八字：壬子，辛亥，辛卯，辛卯大运：壬子，癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳辛金生于孟冬，水势当权，虽天干三透辛金，而地支临绝，格取从儿，读书过目成诵，早年入泮，甲寅拨贡出任县宰，乙卯运仕路顺遂，丙辰诖误，至戌年旺土克水而歿。凡从儿格，行运不背，逢财者未有不贫贱者也；且秀气盛行，人必聪明出类，学问通晓。八字日元旺，财多，命中有合财的是偏财运最好的人八字如果日元很旺，财也多，命中还带有合财的是偏财运最好的人，因为八字中的合财被称为天财，好比财从天降。得财容易，发财又大。这种八字就连走路都常有钱捡。比如：1881年农历五月初七日子时出生的女命八字：辛巳，癸巳，戊辰，壬子八字日元戊土生巳月，土很旺，月干有癸水正财，日支辰中有癸水正财，时干有壬水偏财，时支有子水正财，日支的辰与时支的子半三合水局。戊土克水为财。地支辰与子半三合为水局，就是合成财局。这种合财在命理上就被称为天财。八字中拥有此合财的就是偏财运最好的人。乾：甲子、戊辰、癸未、壬戌，1984年出生属鼠；大运：己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌，癸水生于辰月，辰为春末，不得时令，你命宫未土也是克制自己的五行，不得地势，你的八字地支有三土，为遍地是土，元神为弱，八字的喜用神是金木。八字中癸水代表自己，水本性所克的五行火，为你的妻星，我看了你的先天八字，有两个丁火出现，但火都是藏起来的，就是弱的，而火在命中当为闲神，表示你跟老婆的缘分一般。再看你的配偶宫为未土，在命局跟戌产生相刑的情况，刑则会伤，因为刑的是配偶宫，表示会因为琐事跟配偶吵架或者冷战，就从这点看，你的先天命局具有婚姻不顺的信息。庚午、辛未日，配合离坤稟象，位于南方，为火金分野之所，是庚、辛金之败之地，在纳音为路旁土，于《洛书》坤卦对待，而成地火明夷之象，在《河图》与震易位，离者金之舒展养颐之所，午中藏己土，而得反生之功，冬季火喜忌冬月之火，人多亲之，晴霁则明，阴雨则灭。故见水为凶，木生为贵。有水无木，轻者疾，重者夭，虽生富厚之家，难免冷退，徐、扬、充、青人得水制之，无咎。逢土泄之，弱中又弱，蹇滞终身，小寒之后旺土，晦其黑暗，定主昏愚瞽目。见金为财，青、充、徐、扬人主富，荆、梁、冀、雍人助难为凶，谓金之子，水也，克其母，子则乘势报恩，无木解之，有刀兵狱讼之厄，肿痢没溺之凶，干支木盛者，加重。大致冬火喜木，忌水。运宜西北，东南大忌。乾：庚午、乙酉、壬辰、癸卯，1990年出生属马；大运：丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯，壬水生于酉月，为不得时令，但是月令酉金是生助元神的五行，你的命宫是辰土为官杀星，不得地势，八字中还有庚、癸是生助元神的，综合看八字为强，喜用神是木火。你想要看的财运，八字中壬水代表自己，我克者为财，所以水本性克的火就代表你的财星，我看了你的命局八个字，你生于庚午年，其中午为火就代表你的财星，表示命中有财；有句话叫财要藏，你的财星午火就是藏在地支下面的，这是吉象，表示对钱财的消费为理性，也是具有存储意识的；而午火远离日主，表示你需要到外地求财，或者求财上会有些曲折；比劫多，宜用官杀，但注意官杀是否被伤或被合。官杀多，日干强，宜用财。日干弱，宜用印。羊刃格，食伤多，日干强，宜用财生发。日干弱，宜用印制食伤生身。财多，宜用官杀制比劫以护财星。无官杀则宜用食伤泄刃通关生财。若身弱仍取比劫禄刃为用。八字：辛未，戊戌，戊戌，丁巳大运：丁酉，丙申，乙未，甲午，癸巳，壬辰戊土生于戌月，未戌皆带火爆土，时逢丁巳，火土印绶，戌本燥土，又助其凶，时在季秋，此之谓燥，非热也。年干辛金，丁火劫之，辛属肺，燥土不能生金。初患痰症，肺家受伤之故也。其不致大害者，运走丙申丁酉，东方金地。至乙未甲午，木火相生，土愈燥，竟得蛇皮疯，所谓皮痒也。癸巳运水无根，不能克火及激其焰，其疾卒以亡身。此火土逼干癸水，肾家绝也。甲己起子时配天干甲子，接着起乙丑.....同句直到壬申、癸酉才结束。继续往下配的话

，必然配到甲戌乙亥时，那新一轮就不再归甲子管了，故只看本旬内找规律：发现申、酉、为甲子旬中的最后两个地支。恰好，申酉即为甲己的截路空亡。其它的所有组同理。可见截路空亡的起法是根据五鼠遁进行第一步推演而得到的。金声：韵长清音响，远闻圆润则贵，破则贱。木声：韵条达，初全终散，沉重则贵，轻则贱。火声：韵清烈条畅不濡，圆润而慢则贵，焦破而急则贱。水声：韵清响急，长细则贵，重浊则贱。土声：韵厚重，源长清亮，远闻则贵，重浊则贱。相好声差，难有成就，相差声好，亦有所成！