

# 独山子区算八字准的先生大师地方高人师傅周易命理看事哪家准财运姻缘婚姻爱情运气起名取名

产品名称	独山子区算八字准的先生大师地方高人师傅周易命理看事哪家准财运姻缘婚姻爱情运气起名取名
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,学业,健康,起名,择吉日,运气,婚姻 指点迷津:算八字不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

不准不收费 李方吉大师是独山子区算八字命理很比较灵验准的大师先生师傅，独山子区有名厉害的周易命理地方民间高人在哪里联系 生辰八字命理相关知识：接着看日主能否有驾驭相生或相克的能量，日主之强弱仅仅对于正格而言，对于从格者日主越弱越好。从格里最好的格局是从财格或从财官，正格里最好的格局杀印相生或伤官合杀；其中从财格为暴发户，从财官为富贵双全，既发财又地位崇高；七杀为官员，而伤官合杀代表可以掌控之，所以伤官合杀往往都是书记中的领头羊，杀印相生则印为玉玺，七杀为权柄，同样位高权重！五行相生乃能量之传递，而相克为能量的碰撞，相生为能量集中，相克为能量分散，用神集中为大吉，忌神分散为大利。此水原有清浊，以两般分论：壬戌有土气为浊，癸亥干支纯水而纳音又水，故清。壬戌人嫌山，以土气太盛，有金清之方吉，癸亥最喜见山，然后海水之性始安；涧下丁丑为山，天河与海上下相通，柱中有木为槎则乘槎入于天河，极为上格；长流、大溪等水毕竟皆归于海，以海水不择细流，故能成其大也；壬辰为龙归大海，尤吉，中间又分陰陽互见，干支合化方可；井泉则有所制，与海不通，故不喜见之。第五十卦：鼎火风鼎离上巽下鼎：元吉，亨。象曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而下行，得中而应乎刚，是以元亨。象曰：木上有火，鼎；小人以正位凝命。初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。象曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。象曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。象曰：鼎耳革，失其义也。九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。象曰：覆公餗，信如何也。六五：鼎黄耳金铉，利贞。象曰：鼎黄耳，中以爲实也。上九：鼎玉铉，大吉，无不利。象曰：玉铉在上，刚柔节也。伏羲画卦。始于太极。已见前讲。所画八卦者纯本太极陰陽并行之象。及河洛五行九宫之图者也。太极之陰陽两仪。非同同等类各据一方者也。非守位不移者也。非分行不侷者也。其生也有序。化也有次。交也有多寡。行也有往复。一消一长。一降一升。非划然两截也。一盈一虚。一错一综。乃合而有得者也。故自陰之始。至陰之终。陽之消。至陽之息。皆递爲加減乘除。而象其气之上下往复。皆序爲西北东南。而分其数爲奇偶盈虚。第四十卦：解雷水解震上坎下解：利东北，无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。象曰：解，险以动，动而免乎险，解。解利东北，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解，而雷雨作，雷雨作，而百果草木皆甲坼，解之时义大矣哉！象曰：雷雨作，解

；小人以赦过宥罪。初六：无咎。象曰：刚柔之际，义无咎也。九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。象曰：九二贞吉，得中道也。六三：负且乘，致寇至，贞吝。象曰：负且乘，亦可丑也，自我致戎，又谁咎也。九四：解而拇，朋至斯孚。象曰：解而拇，未当位也。六五：小人维有解，吉；有孚于君子。象曰：小人有解，君子退也。上六：公用射隼，于高墉之上，获之，无不利。象曰：公用射隼，以解悖也。

第五卦：需水天需坎上乾下需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。象曰：需，须也；险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需有孚，光亨，贞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。象曰：云上於天，需；小人以饮食宴乐。初九：需于郊。应用恒，无咎。象曰：需于郊，不犯难行也。应用恒，无咎；未正常也。九二：需于沙。小有言，终吉。象曰：需于沙，衍在中也。虽小有言，以终吉也。九三：需于泥，致寇至。象曰：需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。六四：需于血，出自穴。象曰：需于血，顺以听也。九五：需于酒食，贞吉。象曰：酒食贞吉，以中正也。上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。象曰：不速之客来，敬之终吉。虽不当位，未大失也。

真正入了假从财格和真从财格的男人注定：“成也女人，败也女人”，劣运时败在女友手里，鸿运时跟老婆一起发家致富。从财格男人的八字优点和缺点都是太重感情，劣运时重感情被渣女利用，鸿运时重感情被好女人发觉。由于整个命盘都是财星的能量，不从只能死路一条，唯有从财才能扭转乾坤。从财格男人八字里的水是眼泪，是被女人伤后的感情流露，若水是喜用则会反思，若水为忌则执迷不悟。从财格的水都是感情受伤留下的痕迹，它会随大运流年的作用变化而慢慢愈合，所谓的柔情似水就是说的感情似五行的水，当水起了好作用表示爱情如胶似漆，当水起了坏用则爱情分崩离析。女人从财官的八字亦可谓：成也老公败也老公，大运流年组合不妙时遇不到好男人；大运流年流月组合变好时，前边遇到的男人现在也会突然变好。这就是所谓的命运！从财官的女人只要是日主阴干的多数都会攀附很多富贵男人而变为渣女，而日主是阳干的从财官女人就不可能变成渣女，有一种例外，就是日主是阳干，但是八字里面水太旺的从财官女人，此类就会跟阴干一样沦为有钱人的玩物，因为五行水在八字里代表性欲，水太旺了就不会洁身自好；火土太旺的女人反而洁身自好！从财格的男人如果太早走好运，那么前半生可能过得都不差，但后半生就穷困潦倒了；所以从财格的男人要先走几十年劣运，等鸿运来了就会连续几十年好运直至晚年寿终正寝。从财格的男人是特殊格局，他大运流年流月没组合好时就似天平的失衡状态，会让你恨的咬牙切齿，他大运流年流月一旦组合变好之时就如股的地天板的姿态，这时他做的事情会完全颠覆所有人的三观；差运时他的秉性总被人争议，感觉似不靠谱，当他好运来临时他就变成了一个人见人爱的大好人，而且是非常的靠谱和稳重。所以这就是从财格极端的姿态与人生！就如新上海滩电视剧里的主题曲那样：爱你恨你有谁知晓……恨的时候巴不得这个人从没有出现在自己的世界里，爱的时候绝不允许这个人离开自己的人生！从财格的男人必须要找到一个好女人才能发迹致富，从财官的女人必须要找到一个好男人才能腰缠万贯。所以笔者易学方吉认为从财格男人与从财官女人是一组绝佳配对！如八卦之气数。与河洛太极之图合。自分陰陽。自成上下。乾為天而居上。坤為地而居下。此天地自然之位也。陽从天下。陰从地上。陰陽上下。天地以交。生成乃见。此河图之象也。生成之数。首水次火。水以陰藏陽。火以陽包陰。水则润下而随陽升。火则炎上而随陰降。陽左陰右。故离东坎西。以象日月。日為陽则东升。月為陰则西出。其象亦天地自然者也。天三生木。则陽气切生于陰。陽在天為风。在地為木。流行于空。木生就上。故震在西南。发粗且硬 头发粗硬的人，比较固执，事事总坚持己见，很难接受他人的意见，父子如此的话，必定终日易争吵，严重情况的甚至会反目，动手脚。夫妻如此，则必难琴瑟和鸣，遇上不同的看法时，两人都会各自坚持己见，从而增加了离婚的风险。如夫妻，父子，朋友，一方是软一硬，则是软发的一方迁就硬的，这样双方才能相处下去的可能。唯乾与坤。离与坎。震与巽。艮与兑。皆绝对。半属本宫。半属对宫。以气之相当。而变之必至也。如乾三变则受坤气；四变以下。皆坤卦之来化。此定例也。唯最末仍返本宫。以归于本原。明气化之终归始也。此本宫变化之序也。方圆各图。则以卦為主。凡其卦之气属某者。不问其宫。与各卦同序。如乾卦凡属乾者。不问在乾宫与别宫。皆列于一序。交织各宫以成卦序。因天地之气。盛行八方。本无界线。气之所至。则卦象见焉。以此可气之周流。不限本宫。而天地间之物。不出两气之生化分合也。故竖之则成行。横之则成列。圆之则成环。方之则成块。气之所至则成形。象之所见则成物。初无可泥也。不过行有度。至有纪。不相乱耳。辰位是东南方辰、巽、巳三个坐山中的第一位，对应天上的天体，风水学称为天罡星。天罡星是天上的凶神，杀气较重，不适合普通人居住，大多数黑社会性质的人在无意间选择居住在这个方位上。如果家中有13-19岁间的青少年成员，家长千万不可将其卧室安置在辰位上，否则会惹是生非，成为不良青少年。居住在这人位置上的人也容易遭到他人陷害，暗算。最不利住宅外再见到水的环境，这样的住宅，名声遭人诋毁。月上伤官真可怜，缺兄少弟受孤单；虽有兄弟不得力，兄不妨来弟又嫌。月干伤官人精明，为人清高多傲慢；月支伤官逢身旺，运行财地有财源。生日占伤官十神在四柱干支详解生日占伤官，脸面受伤，其人多高傲，缺乏谋生才能，男命子女宜生迟，女命凶悍泼辣，克夫做妾。日支伤官逢劫财，身

旺不利，主先富后贫，再运劫财运，有凶：男命二婚，女命刑夫克子。逢羊刃更凶。戊己日杂气官，贵。喜身旺与财及官透，不透要冲。官爱多合。忌官伏无冲兼煞混伤官。运身旺喜财，身弱喜旺，忌七煞伤官、运岁伤为福之地。庚辛日杂气财，喜身强财透旺，不透要冲。忌财伏无冲、羊刃比肩。运身旺喜财，身弱喜旺。忌比、劫、岁运伤为福之地。壬癸日为余气财，如遇小暑血七日后生，则不为杂气，长生财，贵。小暑七日半生，有丁余气，谓之禄马同乡，无伤官，无夺财，颇能发福。如过时生，未中无物可取，主往常。喜官透财露，身旺，忌七煞伤官。运身旺喜财、官，弱喜旺。忌七煞伤官同。乾龙勿用，下也。见龙在田，时舍也。整天乾乾，行事也。或跃在渊，自试也。飞龙在天，上治也。亢龙有悔，穷之灾也。乾元用九，天下治也。乾龙勿用，阳气潜藏。见龙在田，天下文明。整天乾乾，与时偕行。或跃在渊，乾道乃革。飞龙在天，乃位乎天德。亢龙有悔，与时偕极。乾元用九，乃见天则。乾元者，始而亨者也。利贞者，性格也。乾始能以美利利天下，不言所利。大矣哉！大哉乾乎？刚健中正，地道精也。六爻发扬，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。以下的口诀是用年命生肖合婚最常用的（为民间流传的一类，简单易记，初学者可用来正好了解几个六合的结构）：1、民间普遍流传的属相相合口诀：（1）鼠牛（子丑）相合；诀云：“黑鼠黄牛正相合，男女相配无差错，儿女百年多长久，富贵荣华福禄多”。（2）虎猪（寅亥）相合；诀云：“青虎黑猪上等婚，男女相合好缘姻，财禄丰盈百事顺，人口兴旺有精神”。（3）龙鸡（辰酉）相合；诀云：“黄龙白鸡更相投，过门发达好来由，儿女成才子孙壮，福寿长绵永不休”。时柱占七杀

时干独杀一位，其人知性刚直不屈，不贵也贵，壮老年尤佳。七杀一位逢日主身旺，占财星、印星，主其人资产丰隆，大富大贵。时干占七杀，忌见正官，变为官杀混杂，主其人命苦而贫困，女命更不好；时干占七杀逢印化杀有权，文武双全。时干占官杀，主其后人早衰。时柱占杀不怕刑冲、羊刃，主其人性刚直不屈，傲物自高，脾气古怪，任性固执，性急；时柱占杀喜身旺三合局，喜行杀运；日刃与阳刃同。日刃有戊午、丙午、壬子也，与阳刃同法；不喜刑突破害，不喜汇合、兼受七杀，要行官乡，便为贵命。若四柱中一来汇合，必主奇祸。其人眼大须长、性刚果毅，无怜悯惠慈之心、有刻剥不恤之意。三刑自刑魁罡全，发迹沙场。如或无情、或财旺，则主其凶；或有救神，要先审察。如刑害俱全，类皆得地，贵不可言也！安得不举。女：泉神 伤官 日元 正财 癸亥 丙辰 乙酉 戊寅 3岁大运：丁巳 戊午 己未

庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子〔易学方吉〕揭秘：乙木花草柔嫩妖娆，降落清明辰泥之中；得辰里水土培育饲养，自然生机勃勃！见丙火伤官乃开红花迹象，落红化入春泥，自然更护花草！坐下酉金乃锋利尖刀一把，对乙木花草的修剪太过极端，幸得从旁辰土磨其锐利，从而保存花容月貌！年支亥水遥生乙木，实乃呐喊助威，真正能量源头在于时支寅地；帝旺状态不是虚，根基强劲显真力！尽管戊丙耗泄之，有癸相生实无妨。白话解析：乙生辰月得其根，辰藏乙木戊癸存，得天独厚之乙木得令支撑，还被癸亥生助，更得时寅扎根，显然日主旺相有力。故忌神：水木，喜用：火土金。性格详析、乙木柔嫩，虽为女身，然得辰土栽培，茁壮成长，生命力顽强，其志不亚于须眉，故乃“女身男志”。伤官星傲立干头，泄露秀气与情绪，在感性的世界里总会触情生情和流连忘返！相生正财后，变得务实和勤恳，虽占有欲增强但内心却将分寸拿捏得十分到位！配以年柱印泉之星，堪称锦上添花，一方面印星的智慧输入能被日主接收并通过伤官释放，另一方面伤官的傲气和自负刚被印泉合理管控着，故年月配合实属天衣无缝。时干戊土厚重敦实，看似柔弱乙木根本无法对其克制，然得寅根的加持和辅佐后，就如打了鸡血般的雄心万丈、激情澎湃，克戊之力简直势如破竹！故最后变得无欲则刚，随遇而安！她的生命充满了热血与寂静，完全是极端的两个分化，无论出彩或退场，她都会保持一颗沉稳之心，不以己悲，不以自傲！23至32岁阶段乃己未大运主事，命局本身就朝气蓬勃，旺相有力；再得大运未库驻根，显然旺气过头，此时年柱癸亥便成多余能量，大运己未可除癸亥年柱以绝后患！笔者易学方吉曾经精辟的揭秘过日主旺相带来的负面影响，它犹如一个酒足饭饱的醉汉，总会凭借醉意不时地发出牢骚和脾气；若再给他一瓶酒，他就会打出醉拳伤人伤己，印泉正是那瓶烈酒，起到了煽风点火和火上浇油的反面作用。故旺之日元，万不可再得印泉生助；若被生无奈，也必须耍财来破印；只有瓦解了印泉，日主才能不偏不倚的干好分内之事！命局丙火为之伤官，火乃红色伤官，带有神韵色彩，堪比落红之美！它并非无情，若教化充分，化生春泥更护花矣！辰润湿土乃春天余留之土，似如春泥那般的柔美而蕴含气质，当伤官的色彩配以了正印的柔美，则日主受益无穷，既感受了正印的仁义和正气，又领略了伤官的道义和生机！女人伤官不为差，若变喜用最为发，发为进财及良缘，缘分来时伤生财，缘分去时伤见官。由于女命夫君以正官预示，故财得伤官增力时，旺夫旺子还旺财；若得伤官去见官，无化无制婚姻崩！在伤官生财的宏伟蓝图下，事业逐渐壮大。也在伤官被财泄的状态下，爱情甜美婚姻长存，克夫之伤官被化去忌力，自然就能体现正面作用，从而间接的让自己受益水为正官，个性随和，同时也很有理性，有智谋，虽然适合在工商界发展，不过，如果能作出有关知性方面的工作的化，将会发挥其个性如自由也，工商、水产等，身强杀旺带刃，多就武职或工程界或为外科医生四柱宫位还代表不同年龄与不同关系的人

，年柱代表外人、长辈或老人;月柱代表同学、同事、领导;日支代表与自己非常亲近的人;时柱代表晚辈、学生、朋友、下属。年柱离日柱远，代表腿、足、四肢;月柱代表人体的躯干部分，如脊、肩、背等;日支代表人体最重要的部位，如五脏、六腑、心、脑、髓;时柱是代表与外部相通的人体器官，如头、面、手、眼、嘴、耳、鼻、生殖器、排泄器等。