

元宇宙游戏Cryptovoxels链游软件开发app

产品名称	元宇宙游戏Cryptovoxels链游软件开发app
公司名称	河南漫云科技有限公司
价格	1000.00/件
规格参数	漫云科技:元宇宙游戏Cryptovoxels链游软
公司地址	郑东新区升龙广场3号楼A座3202
联系电话	13103827627 13103827627

产品详情

Cryptovoxels背后的人BenNolan在创造Cryptovoxels前是Decentraland的一名员工，我想，正是这样的经历，让他亲眼目睹了其中的对错，并将这些经验应用于启动Cryptovoxels。

然而Ben在发布Cryptovoxels时也仍旧没有辞掉他的日常工作。从事Cryptovoxels工作变成了他的兼职，因为他认识到这样一个新的、风险很大的项目要求他保持轻量级，而不是被资本牵着鼻子走。

他收到了许多筹集资金的提议，但他都一一拒绝由此保持创作的自由。相反，他采取了一种草根方法，并且明显取得了不错的回报。他保留对项目的完全所有权，并可以做出所有执行决策。他没有雇用庞大的团队或获得办公室，而是在他的家中和他的面包车（被亲切地称为CryptovoxelsVan）完成日常工作后工作。

天才的融资模式让他随着平台的发展和用户的增长售卖新kaifa的土地来筹集所需的资金。这给了Ben两年的缓冲期。直到推出Cryptovoxels大约一年后，Ben才辞掉了他的日常工作，全职专注于Cryptovoxels。

2019年下半年，Ben在他位于新西兰奥克兰的家中设立了办公室，但仍保持较低的开销。在员工方面，其他人偶尔会帮助Ben，但直到2020年1月，Ben才聘请了他的个全职员工Marcus。这也是Cryptovoxels到现在为止没有采用发币来筹集资金的重要原因。很难相信，看上去如此庞大的Cryptovoxels出自Ben一人之手。

Cryptovoxels为什么能获得成功并获得大量的关注呢？

原因或许有三：

1. 聚焦少数核心功能，搭建NFT艺术家舞台

Ben意识到了NFT在未来巨大的发展空间，很简单的，除了放在WEB3钱包里，我们需要一个空间向别人展示我们的独特收藏。如文章中举例，Cryptovoxels的核心功能集中在了鼓励空间的搭建，这是一个正向的螺旋，创作者和机构会为了自己收藏的NFT搭建或者选择合适的空间来展示。作为土地的拥有者

，创造出有趣的空间不仅会让自己在社交平台获得更高的关注，也会让自己的土地增值。

众所周知，美术馆策划，布展之后重要的环节就是开幕式和研讨会，即社交。大家在社交媒体上获得信息，逃离空间的限制，在同一时间让自己的阿凡达代替自己在展览里遇到有趣的人，有趣的NFT。丰富的活动让Cryptovoxels的社群变得更加的有活力和持续性。让越来越多的人关注于NFT作品以及Cryptovoxels上天马行空的建筑群。

2.未来感、操作简洁、易建造性

Cryptovoxels相对于Decentraland来讲，显得粗旷而画风新奇。但是它与NFT上成功的项目Cryptopunks却有异曲同工之处。很多艺术家在这片土地上的创造恰好的展现了这种赛博审美。

相对于Decentraland，Cryptovoxels明显是更容易操控和上手的。和我的世界一样，Cryptovoxels同样对所有人开放。从搭建来讲，乐高式的体验相信对大多数人来讲都不陌生。虽然创造像文章图片中这样的令人难以置信的作品需要高超的技巧，但大多数用户可以快速建造出简单的结构，而不需要你有3d建模软件的学习背景。

3.地产和NFT作品本身的升值预期

Cryptovoxels团队创造的个可以持续盈利的模式是角色的皮肤。富有创造性，艺术性的建筑也会土地本身和周边带来赋值。我们也看到，用户可以从其他玩家那里租借地皮。

Cryptovoxels用户Conlankaifa了一个有趣的模型，购mai一组相邻的地皮，用它们kaifa一个核心主题，就像房地产kaifa商那样。他在江南区(Gangnam)添置了联排地皮，打造出有趣的主题，使得这一地区非常受欢迎，地价也随之上涨。而在江南区的renqi变得火爆之后，便有用户开始租用这一区域的地皮，这又发展为另一种盈利方式。另外还有像艺术家Rewa等成立工作室，做起了虚拟土地包工头，帮助其他人实现虚拟世界的建筑梦。

虽然目前想在Cryptovoxels平台上实现盈利还为时尚早，但幸运的是，Cryptovoxels的设计是非常开放的，并与以太坊的全球金融基础设施相连接，所以它允许用户通过游戏内的资产来获得盈利。随着它的发展，我们将继续看到不同的盈利实验。或许其中一种有趣的方法便是Cryptovoxels平台上的内置游戏。

除了这些让人兴奋的点，一番体验过后，我们不得不感觉到理想很美好，现实很骨感，依照目前大部分产品的完成度和kaifa进度，离一个体验完整、可玩性丰富的游戏依旧相距甚远，更别提元宇宙里宏大遥远的故事了。

以目前Cryptovoxels的kaifa团队和社区的情况来看，终该游戏可能会停留在一个硬核而小众的状态，毕竟对于大部分不会创造建筑的玩家来说，能做的也就是进游戏游览一番各式各样的艺术品和建筑。现实和理想之间的路如何走通，是需要从业者和玩家一起努力思考探索的。

但作为qukuailian元宇宙概念的1.0版本，Cryptovoxels，Decentraland等平台代表了虚拟世界的初迭代。未来可期。