

[陈设礼品]景德镇粉彩陶瓷花瓶(家居办公饰品摆件)

产品名称	[陈设礼品]景德镇粉彩陶瓷花瓶(家居办公饰品摆件)
公司名称	景德镇市瓷国天工陶瓷有限公司
价格	960.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:粉彩瓷 造型:植物
公司地址	江西省景德镇市珠山区莲社北路名仕嘉苑3-7栋13号店面
联系电话	07988217866 13879862291

产品详情

类别	花瓶	材质	粉彩瓷
造型	植物	纹饰图案	山水花卉
工艺效果	陶瓷艺术收藏品	风格	古典传统
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	高档礼品盒	品牌	景德镇
规格	一件套	产品编号	20100721005
产地	江西景德镇	使用场合	纪念收藏品
送礼对象	其他	是否提供加工定制	是

品名:春风又绿江南岸景德镇陶瓷花瓶	作者:石也	职称:景德镇市高级工艺美术师 名老艺人
产地:景德镇	烧制工艺:景德镇高岭土1200度高温 烧制成瓷	绘画工艺:粉彩全手工绘画
规格:高30厘米瓶口直径18厘米足底直径16厘米	包装工艺:高档礼品盒包装	附有钢印收藏证书

胎瓷照片没有经过任何ps，质量绝对与原图一致，敬请放心。

本公司自加工直销，没有中间环节，本公司产品性价比高。

粉彩瓷是景德镇窑四大传统名瓷之一，是以粉彩为主要装饰手法的瓷器品种。粉彩始创于康熙，极盛于

雍正。

粉彩瓷器是清康熙晚期在五彩瓷基础上，受珐琅彩瓷制作工艺的影响而创造的一种釉上彩新品种，从康熙晚期创烧，后历朝流行不衰。

粉彩瓷的彩绘方法一般是，先在高温烧成的白瓷上勾画出图案的轮廓，然后用玻璃白打底，再将颜料施于这层玻璃白之上，用干净笔轻轻地将颜色依深浅浓淡的不同需要洗开，使花瓣和人物衣服有浓淡明暗之感。由于玻璃白的乳浊不透明，与各种色彩相融合后，便产生粉化作用，红彩变成粉红，绿彩变成淡绿，黄彩变成浅黄，其他颜色也都变成不透明的浅色调，并可控制其加入量的多寡来获得一系列不同深浅浓淡的色调，给人粉润柔和之感，故称这种釉上彩为“粉彩”，在表现技法上，从平填进展到明暗的洗染；在风格上，其布局和笔法，都具有传统的中国画的特征。

早在清朝康熙后期，景德镇的粉彩瓷就已问世，雍正时相当精致，乾隆年间达到很高的艺术水平。“珠山八友”留下很多粉彩画的瓷器珍品，其领袖人物王琦，将一般的绘瓷方法应用于绘瓷板人物像，画持精深，画风新颖，被人们称为“神技”。新中国成立后，粉彩瓷更有长足的发展，许多具有健康、清新、大方特色的新作琳琅满目。

粉彩瓷特点

粉彩瓷的装饰形式多种多样。有摘枝式、图案式、开光式、通景式、单面彩式、双面彩式等。每种形式都是结合造型特点来确定的。粉彩瓷装饰画法上的洗染，吸取了各姐妹艺术中的营养，采取了点染与套色的手法，使所要描绘的对象，无论人物，山水，花卉，鸟虫都显得质感强，明暗清晰，层次分明。采用的画法既有严整工细刻画微妙的工笔画，又有渗入淋漓挥洒，简洁洗练的写意画，还有夸张变形的装饰画风。甚至把版画，水彩画，油画以及水彩画等姐妹艺术都加以融汇运用，精微处，丝毫不爽；豪放处，生动活泼。粉彩的绘制，一般要经过打图，升图，做图，拍图，画线，彩料，填色，洗染等工序。其中从打图到拍图，是一个用墨线起稿，进行创作构思，如绘瓷决定装饰内容与形象构图阶段。正式绘制时的定稿叫“升图”，把描过浓墨的图样从瓷器上拍印下来叫“做图”。接着把印有墨线的图纸转拍到要正式绘制的瓷胎上去即“拍图”，这样就可进行绘瓷。

粉彩的描绘，着色技法是比较复杂细致的，一般如画，彩，填，洗，扒，吹，点等技法。其所用工具有画笔，填笔，洗笔，彩笔，笃笔，赤金笔，金水笔，玛瑙笔，扒笔等许多特制笔。