

[手工商务礼品]景德镇花鸟陶瓷茶具(7501瓷)

产品名称	[手工商务礼品]景德镇花鸟陶瓷茶具(7501瓷)
公司名称	景德镇市瓷国天工陶瓷有限公司
价格	500.00/套
规格参数	茶具种类:茶具套装 材质:陶瓷 风格:中式
公司地址	江西省景德镇市珠山区莲社北路名仕嘉苑3-7栋13号店面
联系电话	07988217866 13879862291

产品详情

茶具种类	茶具套装	材质	陶瓷
风格	中式	规格	13件套
包装	高档礼盒	品牌	景德镇
产品编号	20100926001	加印LOGO	可以
新奇特	高档功夫茶具	使用场合	广告促销、会议庆典、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、毕业升学、外事、其他
送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝 宝、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送哥哥/弟弟、送姐姐/妹妹、其他	是否提供加工定制	是

品名:春融碧桃万里芳景德镇陶瓷茶具(仿7501主席用瓷)	画面:水点桃花	产地:景德镇
烧制工艺:景德镇高岭土1300度高温烧制成瓷	绘画工艺:粉彩全手工绘画	包装工艺:高档礼品盒包装
物件:十只功夫茶杯 一只盖碗茶杯 一只滤茶	作者:石也	职称:景德镇高级工艺美术师,景德镇知名老艺术家。附有钢印收藏证书

胎瓷照片没有经过任何ps，质量绝对与原图一致，敬请放心。

本公司自加工直销，没有中间环节，本公司产品性价比高。

水点法是粉彩装饰中的一种技能，俗称落地粉彩。彩用这种技法一般运用在画桃花、无骨梅花、葡萄等花卉上。最早采用此法的是景德镇原珠山八友之一的刘雨岑老先生。这种技法的发明，改变了过去传统单一的粉彩点染法。在花卉的装饰上给人耳目一新的感觉。水点桃花这一表现形式五十年代开始运用，后在景德镇普遍传播开来，至75年，景德镇原轻工部陶瓷研究所为毛泽东主席制作生活专用瓷时，作为图案选择之一，水点桃花图即为世人知晓，得到广泛传播。

粉彩瓷是景德镇窑四大传统名瓷之一，是以粉彩为主要装饰手法的瓷器品种。粉彩始创于康熙，极盛于雍正。

粉彩瓷器是清康熙晚期在五彩瓷基础上，受珐琅彩瓷制作工艺的影响而创造的一种釉上彩新品种，从康熙晚期创烧，后历朝流行不衰。

粉彩瓷的彩绘方法一般是，先在高温烧成的白瓷上勾画出图案的轮廓，然后用玻璃白打底，再将颜料施于这层玻璃白之上，用干净笔轻轻地将颜色依深浅浓淡的不同需要洗开，使花瓣和人物衣服有浓淡明暗之感。由于玻璃白的乳浊不透明，与各种色彩相融合后，便产生粉化作用，红彩变成粉红，绿彩变成淡绿，黄彩变成浅黄，其他颜色也都变成不透明的浅色调，并可控制其加入量的多寡来获得一系列不同深浅浓淡的色调，给人粉润柔和之感，故称这种釉上彩为“粉彩”，在表现技法上，从平填进展到明暗的洗染；在风格上，其布局和笔法，都具有传统的中国画的特征。

早在清朝康熙后期，景德镇的粉彩瓷就已问世，雍正时相当精致，乾隆年间达到很高的艺术水平。“珠山八友”留下很多粉彩画的瓷器珍品，其领袖人物王琦，将一般的绘瓷方法应用于绘瓷板人物像，画持精深，画风新颖，被人们称为“神技”。新中国成立后，粉彩瓷更有长足的发展，许多具有健康、清新、大方特色的新作琳琅满目。

粉彩瓷特点

粉彩瓷的装饰形式多种多样。有摘枝式、图案式、开光式、通景式、单面彩式、双面彩式等。每种形式都是结合造型特点来确定的。粉彩瓷装饰画法上的洗染，吸取了各姐妹艺术中的营养，采取了点染与套色的手法，使所要描绘的对象，无论人物，山水，花卉，鸟虫都显得质感强，明暗清晰，层次分明。采用的画法既有严整工细刻画微妙的工笔画，又有渗入淋漓挥洒，简洁洗练的写意画，还有夸张变形的装饰画风。甚至把版画，水彩画，油画以及水彩画等姐妹艺术都加以融汇运用，精微处，丝毫不爽；豪放处，生动活泼。粉彩的绘制，一般要经过打图，升图，做图，拍图，画线，彩料，填色，洗染等工序。其中从打图到拍图，是一个用墨线起稿，进行创作构思，如绘瓷决定装饰内容与形象构图阶段。正式绘制时的定稿叫“升图”，把描过浓墨的图样从瓷器上拍印下来叫“做图”。接着把印有墨线的图纸转拍到要正式绘制的瓷胎上去即“拍图”，这样就可进行绘瓷。

粉彩的描绘，着色技法是比较复杂细致的，一般如画，彩，填，洗，扒，吹，点等技法。其所用工具有画笔，填笔，洗笔，彩笔，笃笔，赤金笔，金水笔，玛瑙笔，扒笔等许多特制笔。