

元代青花瓷器的鉴定与收藏

产品名称	元代青花瓷器的鉴定与收藏
公司名称	广州诚德国际展览服务有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市天河区天河北路183-187号三层商场自编A2
联系电话	18819815185

产品详情

元代青花瓷器的鉴定与收藏

元代青花瓷器鉴定、第一要看胎体：元代青花瓷器一般胎体厚重，整体造型具有霸气。制瓷原料就采用了瓷土加高岭土的“二元配方”，其胎色较洁白，胎质较粗，并有细小的孔隙。

二要看釉色：元代青花瓷器釉面白中泛青，青花呈色有浓艳和灰淡两种，均有铁锈斑，器底无釉。盘碗底足中心有脐状突起，圈足边墙多外撇。多棱梅瓶，多棱玉壶春瓶以及高颈大罐等为元代特有器形。梅瓶口沿多为平口或上窄下宽。因元青花胎土二元配方的使用提高了烧成温度，这样就能相应地改变釉的配方。元代时增加了釉果成分而减少了釉灰成分，这样改变了釉面状态，使釉层厚度可以增加，釉表光泽柔和，釉面白中泛青，釉色莹润透亮，光洁滋润，积釉处显鸭蛋青色，具有恰到好处的透明度、光亮度 and 色泽，能更好地衬托青花的表现力。(注釉果是一种风化较浅的瓷石，主要成分是二氧化硅和三氧化二铝，釉灰的主要成分是石灰石。)元代青花所用钴料，有国产与进口的青料。国产料发色灰，进口料绘画的青花色泽浓艳，层次清晰，明净素雅，黑色斑点。如至正十一年青花云龙瓶一类大器多采用进口青料。国产料多是用于小件器物，如菲律宾出土物及江西九江市博物馆征得的至正十一年墓出土的青花莲菊连座瓶炉。

三看纹饰：元代青花瓷器纹饰内容题材丰富，多数器物青花纹饰满布全器，图案分多层次布局，繁而不乱。多数器物青花纹饰满布全器，图案分多层次布局。有的瓷气用苏料和国产料搭配使用，提高了元代青花瓷器艺术水平，极为稀少。瓶、罐一类器近底部多有仰莲瓣纹。元代莲瓣有两点特征，一是莲瓣边框采用青花涂抹成粗线，二是每瓣分开描绘。而明代以后青花瓷一般莲瓣之间不再分开描绘，莲瓣边框一般用细线条勾勒，其中不再填涂青料，花卉有：牡丹、月季、荷莲、蕃莲、宝相花、菊花、梅花、月影梅、松竹梅、牵牛、射干、灵芝、芭蕉、竹石、瓜果、葡萄等。云龙纹是历代沿袭运用的纹饰，龙的形象一般是头小、双角、颈细身长，有三、四、五爪之分。龙凤纹主要为独龙、团龙、行龙、穿花龙、云凤、穿花凤。云纹有团云、灵花龙、如意形云、飘状长带云，一、二连三云片或山字形大片云。人物多采用历史故事，主要有：蒙恬将军、周亚夫细柳营、萧何追韩信、韩信赠金、文姬归汉、昭君出塞、三顾茅庐、吕洞宾、尉迟恭单鞭救主、四爱人物(周茂叔爱莲、陶渊明爱菊、林如靖爱梅、王羲爱鹅)

、西厢(拜月、拷红)等等,以及仕女、婴戏图。佛教的法器金刚杵、道教的八仙也入画面。人物形象多高大而清秀,但开光四爱人物则景小,神态飘逸,辅助的边饰采用卷草纹、钱纹、水纹、回纹、串珠纹、蕉叶、变形莲瓣纹等。动物有:天鹿、麒麟、狮、虎、豹、象、鹿、羊、海马、白兔、仙鹤、孔雀、鹭鸶、长尾鸟、芦雁、鸳鸯、莲池鱼藻、秋虫螳螂等,均栩栩如生。文字诗句者较少见,这一装饰系受磁州窑影响,如高安窖藏出土的青花高足碗,以草体书写“人生百年长如醉,算来三万六千场”的警世之言,书体流畅。还有上写“福”“寿”以及属姓氏的何、黄者。纪事干支纪年铭也见于装饰之中,如至正七年即是。

四要看工艺:元代青花瓷器器物里的底、腹等处接胎痕明显,瓶、罐之类器型,采用分段制胎,然后再用胎泥粘合而成,粘接处器表往往突起,给人以不平之感,外壁接痕经打磨,器里的底、腹、颈等处接胎痕明显。元瓷制作时多数器物底部露胎不施釉,采用垫砂支烧方法,烧成后即形成砂底。砂底的边缘常出现粘砂,还常见釉斑,盘底上留有工匠有意涂刷的淡黄色的护胎釉。削足处理方法常见底足端外墙斜削一刀,大器足底宽厚多为挖足,挖足有深有浅。碗的底部胎体较厚重,足内露胎,中心微微突起,俗称“鸡心状突起”,实为修胎痕迹,圈足施釉往往不到底,稍有露胎,呈褐红色。大罐底部多为宽圈足,不规整,有的底中心有较浅的螺纹痕迹。青花瓷是陶瓷工艺中的瑰宝。它以显示对比分明的青白二色而定名,其制作工艺是以着色力强,色泽浓艳清新的钴料在高岭土瓷胎上绘以纹饰,然后施透明清澈的白釉,经1350度高温烧结而成。成品的釉下彩呈现蓝色花纹,明净典雅。只有多了解元代时期风土人情,时代背景,综合判断造型、胎釉、工艺技法等多方面,才能更好判断元代青花瓷器。

为了满足港澳台及世界各国的成功人士及收藏爱好者,以及满足成功人士对艺术真品、精品的极度收藏需求;香港诚德国际艺术品拍卖有限公司,广州诚德国际展览服务有限公司。弘扬中华民族传统文化,促进港澳台与内地文化交流,、香港诚德国际举办国际艺术品博览会是目前内地首次民间艺术收藏品走向世界的一次文化交流盛会。所有入选藏品享受海关出入境报关记录让藏品有一次市场增值机会,同时是国内艺术品收藏市场新亮点。为进一步充实和丰富此次拍卖藏品内容,主办方将面向国内公开征集藏品。

藏品征集 范围:中国及全球艺术大师与名家名作、中国书画、油画,瓷器、珠宝翡翠、精品珍玩、家具、木器、竹木雕,当代金银铜器、钱币、雕塑、纺织、工艺品、文献、邮品、票证、徽章、国石、珠宝首饰等。凡欲送藏品者:请您将藏品的图片发送到电子邮箱2551235813@qq.com,注明:您的心理价位,姓名、电话、标明藏品详细信息(作者、尺寸、年代、质地等)我们会尽快给您回复。
全球征集热:18819815185 孟生 qq:2551235813 邮箱:2551235813@qq.com

详情访问:<http://www.cd-artpm.com/>

地址:广州天河北路183号大都会广场2楼