

2024华豫之门藏品免费鉴定上门交易

产品名称	2024华豫之门藏品免费鉴定上门交易
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

【肖淑芳·花卉立轴】

专家估价：4万

店主报价：5万、6万

李砚强点评：萧淑芳女士是当代的杰出的女画家，她1911年生于广东中山县一个书香名门之家，1926年考入北平国立艺专学画。1937年她经徐悲鸿先生介绍推荐到欧洲留学，归国后就在上海和北京从事美术教育。这幅花卉这几朵花画的叫扶桑花，它的学名叫朱槿，又名叫扶桑。这幅画结构确实准确，鲜艳漂亮。我也觉得这画确实它不像我们传统花鸟画，比如说吴昌硕、王雪涛这些人的花鸟画看着那么舒服。这幅画它的左上方有作者题字，“南花”两个篆字，“1974年淑芳写”。印章是：“萧氏淑芳”，白文。这幅画是两侧的绫子宣和装裱成立轴，大约有3平尺左右。

萧淑芳女士的学画经历，她是受过正统的西方美术教育的，学的是油画和水彩。上世纪70年代前后开始改画中国的水墨画，所以她画的这画里头总是中西结合的。我们看她这幅画，确实从花朵、枝干跟叶子，它是互相衔接得不是那么透彻。还有她画的行笔的速度和快慢轻重，都跟我们传统画有所差异。所有这些现象我们都可以看出她这些画，不像我们写意画中留有意，确实让人观赏起来是有一定差距的。另外她为什么在（20世纪）70年代以后改画国画，其实不仅是她，包括她的丈夫吴作人先生，她的老师徐悲鸿先生也是学油画后改国画，这还是需求和市场的因素。画油画的画家改革开放初期参加各种笔会，他得要签名，大家随笔就画，拿起毛笔就画个竹子、画个鸟。这画油画的人很尴尬，他没办法，必须要改成画国画。所以我们的这个国情和它的实用程度来说，他们有许多画油画的人都兼画国画。不管怎样，这幅画我们觉得它还是一代名人所作。

经我鉴定，这是一幅肖淑芳·花卉立轴的真品。

观察席意见：像这张作品它是用的没骨画法，不是勾线的，它这种画法是水彩画法。萧淑芳的画画跟中国绘画还是不一样的，她是用一种就是高丽纸搁了附面，上头用一种半生半熟的纸用水彩画。用的颜色

非常地鲜艳，追求造型，追求这个写生。而且她是要求这个装饰味道，就是中西结合这个味道，打破就是纯中国画或者是西洋画。我觉得她这个东西非常创新，很多的人慢慢会理解她的，我觉得萧淑芳先生是非常伟大的而且是中国杰出的一个大画家。