

# 华山论鉴和华豫之门网上鉴定古玩平台哪个好

产品名称	华山论鉴和华豫之门网上鉴定古玩平台哪个好
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

【溥松窗·《高原散牧》立轴】

专家估价：3万

店主报价：4.8万、5万

何纯点评：持宝人拿来一件小幅的山水,描绘于绢本之上,署名溥松窗。溥佺，溥松窗，他是道光第四代孙。他们家出了很多的画家，他哥儿几个溥忻、溥佺、溥儗、溥佐，都是当世有名的画马和山水的名家。他十几岁就加入了松风画会，20多岁就成为了辅仁大学的讲师，可以说是一个非常早成的画家。他的绘画可以分为两个时代，（20世纪）50年代以前是以细笔山水和工笔马作为他的主要的一个特点。（20世纪）50年代之后，1956年他随北京画院的几位画家，包括王雪涛、董寿平、陶一清、徐燕孙几位画家沿着红军长征的路线进行写生。前后大约三个月左右，非常艰苦，画了很多写生的稿子。回来以后画风为之一变，非常粗犷，创作了很多大幅的这种作品，气势磅礴。

这幅作品，整个画意来说应该是高原散牧。他现在写的像这个“收”字，咱们暂且存疑。落款溥松窗，下方钤了一方小印，打得不是这么清楚，应该是松窗，朱文小印。这张画的构图来说，他靠这个山坡把这张画分成了近景、中景、远景。近景描绘了深浅不同的松树，在山坡上画了十几匹马；远景用这花青分的层次。从风格来说有别于我们通常见到，他常见的这种工笔马的这种方式。

为什么说真迹呢？首先说这个“牧”字，它的这个一竖下来，实际上它有一点藏锋回旋往上，所以显得底部比较圆。实际上这个跟右部上面这一撇，用我们这个行业里的这个写字的叫笔断意连，但是咱感觉可能是不是没带出来。这个时期的溥佺的绘画，他是一个比较豪爽的人，可以说是不拘小节，所以说这个我们可以也看之为瑕不掩瑜。因为落款“溥松窗”这几个字，包括溥字下面一笔跟松字的左边，木字连的牵丝，和下面的这些连接都是非常纤细而有力，可以达到溥松窗正常落款的这个水平的。再说一下这个图章，图章盖得不那么清晰，这个跟这张画的用的材质有关。这是个日本绢，日本绢它的丝非常有弹性，它保存起来非常地方便，不容易折折。但是这个绢有一个特点，就是一般的墨画上去它不显深，包括钤印，所以说这个印就是感觉略浅的原因。包括你说的它这个（章），有点像一个小的乌龟这样。这个“窗”字，篆书里面有这个字形。

咱们再回来看这个整幅画，包括画的这些马。这个时期整体的风格应该是长征写生这个路线，写生回来的这么一个作品，有了很多的速写的风格描绘在里面。大家可以看这些马的处理，有聚有散，而且你想那么多的马腿和蹄子，这个在布局上是非常有难度的。如果你把它画上这个五线谱，你会感觉它的蹄子就像音符一样这么有动感。所以我们看完这张整个的作品，它可以说是传统和他写生融合非常好的这么一件描绘的小精品。

经我鉴定，这是一幅溥松窗·《高原散牧》立轴的真品。

观察席意见：这个溥侗先生，他在中国的美术教育方面作出了很多贡献，不光是在这些的美术院校去培养中国的绘画界的新人，关键是他还留下了很多著作。比如说像《山水画法全图》等等，这些都成了我们现今很多美术学校或者美专的一些教材。我们老去关注现在市场上炒得比较高的一些近现代书画，其实我们要关注一些叫不是冷门的冷门。其实像溥侗先生他的美学地位，包括他整个在美术史上的地位都是已经是恒定了，因为他人已经故去了。所以这种在艺术地位、美学地位已经板上钉钉的人，价格还这么低，那你就大胆地收藏。刨去赝品以外那真品就这么多，所以一定会水涨船高。但是还是那句话，我们更看重的是它的艺术和文化的造诣。