

2024华豫之门鉴定交易中心联系电话

产品名称	2024华豫之门鉴定交易中心联系电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

宋宝财点评：这种壶它有盖和无盖，当然它的市场价格肯定是有差别，但是这个因为它是很完整只是没有盖子而已，这和我们平时所说的残器不是一个概念的。这种执壶其实也叫注子，这种形制应该早可以说追溯到两晋时期的鸡首壶或者是那种凤首壶。到了南北朝时期这种器型开始流行，唐代的时候基本上就固定下来了，一直到宋、元、明、清，都开始有这种形制，但是每一个朝代的形制也是不一样的。比如说唐代，唐代的这种执壶一般是短流直翘的，然后它的底是做成了平底，而且整个的器身也是相对矮一些。到了宋代的时候，它那个流变得比较的长，而且是弯曲的，相对来说它的器身也增高了，底足往往做成了那种高圈足。像这种执壶在古代它有两种用途，种就作为茶具来使用，再有一种用途就是属于酒具了。

这把壶首先它是一个白瓷，前边也是有一个短流，后边有一个弯曲的手柄，而且这个手柄上面还有四个鼓钉状的这个作为一个装饰。它的口做成了圆口，整个器身上面还有刻划的纹饰，它的上边的纹饰是莲瓣纹，主体纹饰是缠枝的莲花，刻得还是很满的。底部施釉到底，而且它这个外部，整个的都有一层我们看上去那种土锈，也就是所谓的包浆。

这把执壶的形制做得就是比较得拙劣了，尤其是它的流，大家看到这个流，这个线条做得非常地生硬，而且它这个手柄做得是过高了，它高于这个壶口有这么一块了。如果是老的，基本上这个手柄和这个壶口是平行的，或略微高一点，或略微低一点，所以说它这个形制做得就很拙劣；第二点，它这个釉，虽然它的釉色和真品是非常接近的，但是它的釉质看上去显得就是不够通透了。我经常说鉴定瓷器的时候，我说你这个釉质不够通透，是新品。什么叫通透，就是它看上去显得特别得僵硬，缺乏那种流动感。就跟人的面部表情一样，他不知想什么，表情很生硬，很僵硬；再有一点是它上面刻划的纹饰，定窑的工匠因为做这些产品是非常熟练的，他的用刀很有力度，而且线条特别得刚劲有力。但是您这个明显看上去就现在的工匠刻得软弱无力；后一点，这个器身上这种包浆，还有这个底部的这种所谓的包浆，这都是人为故意做的。所以说这是一件新仿的，而且仿的水平是很一般的。

经我鉴定，这是一件宋代·定窑白瓷刻花执壶的仿品。

观察席意见：这件东西器形也好，它的工艺特质也好其实这算不上高仿。抛开这件器物本身我们不谈，

我们讲一下就是近这几年我们线上，包括通过媒体所做的这些拍卖，提醒我们广大电视机前的藏友们应该注意一些什么。首先，我们参与现在这种线上拍卖其实应该讲是很好的一件事，缩短了时间和空间的距离。可是在这过程当中，如果你没有特别强的鉴定和鉴赏能力的话，首先先要了解这个拍行什么样的资质，通过中介机构或者通过联系拍行先要一件东西的真正的细图和高清图，来找到相应的专家来帮您把关掌眼，实际上要把功课做在买之前；第二点，现在很多一些不正规机构它是利用什么呢，比如利用像照片的调色或者是利用这个预展当中的图片的一些修改来迷惑藏友。比如说这件东西康熙青花如果直观的白光的，或者是清晰度很高的这个照片摆在我们面前，可能我们一下就能知道这个东西，大概有七八成的把握。可是如果通过调色，他可以把青花调淡、调浓，也可以把一把定窑的壶它的一些缺陷通过调整就卖掉了，这也是近些年发生的一些事情。所以网络和线上这种拍卖随着发展虽然很迅速，但是就您这件藏品而言也是提醒了我们广大藏友能有个注意的过程，所以吃一堑长一智。