

# 2024华华豫之门在线图片鉴定100

产品名称	2024华华豫之门在线图片鉴定100
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

【清乾隆·和田白玉子冈制式诗文牌】

专家估价：9万

店主报价：2万、10万

白海波点评：这是一个时代风格非常清楚的，标准的清中期子冈制式的诗文牌。由于方牌子在我们中国人心目当中这种地位，一方抵三圆。再加上这种四六方牌一般的长度为6（厘米），宽度为4（厘米），这种四六方牌代表着中国人的这种规则。那么牌子实际上它出现在中国的玉雕历史非常早，一直到明清的时候因为陆子冈这个人而闻名天下，所以说出现了这种制式的我们称之为子冈牌。

这块牌子题额，就上面这个牌头部位是这种标准的清中期的拐子龙，方折形的龙，在相当多的清中期的玉器上都有这样的装饰纹样，这是时代风格非常清楚的。乾隆工分为两种，种是我们广义的乾隆工，指的是乾隆时期在江南一带出现了非常多的这种手艺人，这些手艺人基本接近于我们的玉雕大师的水平。狭义的乾隆工指的是我们乾隆皇帝钦定的，在清宫造办处有这样的定稿的这样的玉器。第二个就是它的一面是山水，一面是诗文，这也是陆子冈先生这位制玉大师首创的。背面它的诗文是：“杖藜随步过村南”，落有“文玩”款。这首诗应该是王阳明先生的诗，正面的山水这部分一般的都是和背面的诗文相互呼应的。

这个牌子整体包浆非常浑厚，皮壳非常好。孔道边缘由于钻孔形成的拉毛现象对腐蚀性的物质有更多的吸附性，所以这个位置出现了比较明显的沁色，轻微的沁色。局部的工艺，阴刻线雕琢非常精细，砣痕非常清楚。根据以上原因，这件东西是一件非常不错的，非常开门到代的和田白玉方牌。

经我鉴定，这是一件清乾隆·和田白玉子冈制式诗文牌的真品。

观察席意见：子冈牌一直被定为是中国古代玉器的玉牌。中国古人认为就是小小的一块子冈牌，方寸之间它融入了所有的中国人喜欢的文化元素，比如说它寄托了文人的情怀，也有书画的高雅以及诗文的这种意境。子冈牌我们也叫它四六牌，四六分别的是宽、高还有它的厚度。当然是不是四六牌是好的呢？

也不一定，只是说这个比例相对来说是一个牌子看起来比较舒适和和谐的这么一个形制。的这件藏品我觉得不管它的价值如何，它是非常具有收藏意义的。