

免前期费用上门交易华豫之门古玩鉴定

产品名称	免前期费用上门交易华豫之门古玩鉴定
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

免前期费用上门交易华豫之门古玩鉴定

崔凯点评：这只碗里边还有一个标签，这个标签貌似好像是文物商店的标签。底部有大清光绪年制六字青花楷书款，外绘松竹梅纹岁寒三友这种碗的制式。它的风格应该是晚清光绪时期官窑的风格。这件从它的釉上面看釉光是显得比较灵动，底部露胎的质地也倒是符合那个时期胎质相对较脆的感觉，青花的发色有点晕散。那么上面绘制的这种松竹梅纹其实在中国陶瓷上边，尤其是明清两代无论官窑民窑是为常见的，代表坚贞、君子之气。所以松竹梅我们在历史上的瓷器画片上面一般的情况下都是那种折枝的，或者是直接从地上长出来的，很少把它做成这个缠枝的。我们现在看到这个上面描绘的青花发色颜色艳丽，那么颜色艳是这个时期的一个特征。我们平常能见到的一般晚清时期此类官窑它有个特点，也就是用笔线条非常清晰，填染的这种笔触分水清晰，层层叠叠的这种。底部的款字，大清光绪年制六字青花楷书款，书写的间架结构和官窑没什么区分，用笔的笔触的行笔还是讲究一些顿挫。那么器壁做得比较薄，而且器物的圆周程度，底足的修制的规矩程度都是做得不错。

这只碗的底部的大清光绪年制六字青花楷书款的问题在哪儿呢？如果是真品的话，每根笔触里边都有清晰的起笔藏锋、行笔顿挫、落笔回锋的笔触，这个笔触在线条里边是展现得不清晰，而且是模糊一片的。所以这种笔路不清，线条不明朗，青料不沉稳，颜色无色阶，是一种浑浊状态的这样的底款是现代仿品很难攻关的一个问题，这是款上的问题。器身上呢绘制比如说像这样的松针，松针的组织关系没有层次叠压关系，枝干没有遒劲感。那么梅花的花头一面朝人，花瓣也没有包含的感觉。枝干自然生长的遒劲，包括自然生长的姿态也没有体现出来。它的竹枝没有摇曳的状态，竹叶没有聚散分布，所以构图无章法，绘画没有造型功底。线条不明晰，青料浑浊，釉色又偏灰，表面的釉光虽然看上去很润，但是它是一种非常油腻的光泽。器壁做得很薄，如果是真品的话即便做得很薄，拿在手上要有一点压手的感觉。这个器壁一旦变薄，现代仿品就拿在手上很飘，所以这件是一件现代仿品。

经我鉴定，这是一件清光绪·松竹梅纹青花碗的仿品。

观察席意见：这件是件赝品，但是这件碗的画片所带来的文化内涵、文化力量是真实的，这个画片内容叫岁寒三友。其实我们古人是非常善于总结自己身边比较寻常见到的一些事物它们的品性的，例如我们画片当中的竹子，未出土时先有节，到凌云处仍虚心；上面的松树咬定青山不放松，任尔东南西北风；还有梅花，凌寒独自开。我们国人不仅总结它们的一些品性，并且也成为数千年来我们国人的一个价值

观，我们的一个道德标准，这也正是我们中华民族为什么可以屹立于世界民族之林，几千年绵延不绝的一个重要原因。我们经常会说文化自信，其实文化自信就来源于我们身边这一件件艺术品当中。不仅是艺术品本身，它们的制作工艺是值得我们去传承、去铭记的一种文化，而且它上面所承载的一些文化信息、文化力量，都是我们坚强的民族精神所在。