

# 水景广场旱式音乐喷水设备 经管设备矩阵喷泉 提供设计方案

产品名称	水景广场旱式音乐喷水设备 经管设备矩阵喷泉 提供设计方案
公司名称	河北鑫华园林古建筑工程有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县国防东路孟唐花园
联系电话	18633211973

## 产品详情

喷泉设备水景包括：喷泉、涌泉、瀑布等，与其相匹配的水面，因此也可以说是点形态水景，但主要集中在动态水景上。动态点状水景的布置应与周围环境相结合，第一，也是在花园里布置喷泉的地方，那里不宜浇水，我们首先要考虑的问题，其次是喷泉有多大，然后是安装相应的喷泉。

### 喷泉设备设计

的基本法则是什么？

喷泉设备设计第一个法则：整齐统一

也就是说单纯齐一或整齐一律，这是最简单的形式美。这是喷泉设备布局中最常用的法则，这主要是指在一个大喷泉中有许多个体，这时我们常用相同的规格喷头形成相同的水造型，这水造型可以是向上直喷的水柱，也可以是向下流动的水舌或向上飞舞的水舌与某种形态的水花。

整齐也就是同一形态反复连续出现就给人一种规则的感觉，给人一种整齐的美感，给人以秩序感。而且整齐可以使比较小的个体构成一个大的整体。

喷泉设备设计第二个法则：对称均衡

对称是指一条成为中轴，左右两侧均等，也可以是相对与一个中心点的对称。和整齐统一相比，对称算是有变化，出现了方向、位置上的差异。对称是建筑上最常遵循的美学法则，这是由于自然界中很多东西都是对称的，因此看多了就对对称的东西习以为常了。

根据人眼视域的生理特征，对于喷泉、雕塑、花坛等景物，其垂直视角在30度、水平视角在45度的范围内有良好的视域。喷泉的适合视距为喷水高的3.3倍。当然有可以利用缩短视距，造成仰视的效果。

水池半径与喷泉的水头高度应有一定的比例，一般水池半径为喷泉高的的1.5倍，如半径太小，水珠容易外溅。为了使喷水线条明显，宜用深色景物作背景。喷水的位置可以居于水池中心，也可以偏于一侧或

自由地布置。喷水的形式、规模及喷水池的大小比例要根据喷泉所在地的空间尺度来确定。