

澄泥砚鉴定估价华豫之门正规报名电话

产品名称	澄泥砚鉴定估价华豫之门正规报名电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

砚台是一个小众的收藏门类，收藏人数远远不及瓷器、字画、玉器、木器、铜器等收藏大项，但是往往有名气的收藏大家偶尔也会收藏几块老砚台，因为老砚台不仅仅有实用价值，还具有艺术观赏价值，在文房器物被热捧的，砚台更是文房之首，古砚上的纹饰和铭文博博大精深，研究起来深奥至极，就算没有纹饰的素砚，往往观其奇特纹理也会惊叹造物主之神奇，纹理之奇妙看着看着会身陷其中不能自拔，除了高雅人士的热爱，像我们这种庸俗之人也有另一种观点，精品古砚不仅提升自己的收藏水平，更是有保值增值的作用，但是古砚与其他收藏种类大相径庭，古砚种类多达百种，每种天然纹理更是千奇百怪，想要研究明白着实得下一番功夫，不仅如此市场上充斥着各式各样的仿品，就算是被收藏“老炮”遇到也难免打眼，还有很多真砚假铭或者经过修复的残次品充斥着古玩市场，这让人防不胜防，接下来我就把我所了解的初级古砚鉴定知识分享给大家，希望大家在收藏之路上千万不要陷入误区。

看包浆

所谓包浆皮壳就是砚台表面经过长年累月或是把玩或是与空气接触形成的一层自然光泽，一方古砚上面的包浆不是短期内可以形成的，必须要经过百年甚至千年的老化，此外砚台是文房的实用器物，古砚经过长期的研磨实用，基本都会留有浓淡不一的墨渍锈，往往仿古砚台上的包浆大多是用颜色进行涂抹做旧，色泽十分明显，包浆十分不自然，经过蘸水擦拭，做旧包浆十分容易脱落，总之从包浆判断砚台新老只是鉴伪的一方面，就像看瓷器或者玉器表面的包浆一个道理。

看石质

甘肃洮州的洮河砚、山西新绛县和山东泗水的鲁柘澄泥砚、广东肇庆市的端砚和安徽歙县的歙砚被称为中国四大名砚，古代开始就有仿制四大名砚的伪砚流传于世，然而以现代仿品具有杀伤力，具欺骗性，但是造假者如果想仿制的像，必须要用四大名砚的当地石材进行作伪，这样会耗费大量的金钱，所以造假者往往找到与四大名砚相近的石材进行造假，已达到鱼目混珠的效果，虽然有些石材看上去可以达到八成像，但是一旦摸上去与四大名砚触感不同，甘肃洮州的洮河砚、广东肇庆市的端砚和安徽歙县的歙砚摸起来十分细腻光滑，石质非常润泽，好的石质摸起来像小孩肌肤一样，摸起来干涩粗糙不堪说明砚石的石质较差，我们托起端砚用手指轻轻敲击，敲击端砚发出一种木头的声音，而敲击歙砚发出一种金

属的声音，而敲击澄泥砚发出的声音是一种敲打砖石的声音，听声音也可以做简单的石质辨别，要想了解砚台真正的石质我们必须要将砚台洗净，老砚台上一般会粘有陈年墨迹，遮盖了原本漂亮的石质，随我们的判断产生了影响，其次我们用手掂量砚台的重量，同等大小重的砚台说明质量好石质细，重量轻的砚台说明石质粗糙，然后我们再看石质是否有过修补？修补过的地方和原石比一定有色差。看铭文

古砚在拍卖市场为何屡创新高，极大的原因其实就是铭文，很多铭文证实了砚台的使用者是谁，砚台使用者的名气越大，砚台的价值就越高，有很多老砚后刻款真假参半的砚台流传于市场之上，往往收藏者可以辨别砚台的新老但不能辨别铭文的新老，已造成打眼上当的结果，看铭文首先我们看刀法，有些名人砚台是使用者本人雕刻，也有些砚台是由匠人代刻，一般名人款砚台往往可以看出很强的书法功底，字体端正秀丽，刀法入木三分，往往仿品刀法浅淡，字体呆板，有的甚至是电脑字体。另外我们从铭文内容上来看，真正的铭文表达流畅，上面有意境和韵味，仿品内容往往表达牵强，内容夸大与事实不符合。后我们看字体，宋朝以前的铭文十分少见，宋朝开始铭文上有大小篆书、楷书、草书、行书等等

。