

瓷器鉴定专家崔凯（预约鉴宝）华豫之门电话

| | |
|------|----------------------|
| 产品名称 | 瓷器鉴定专家崔凯（预约鉴宝）华豫之门电话 |
| 公司名称 | 河南华豫之门文化传播有限公司 |
| 价格 | 100.00/件 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区 |
| 联系电话 | 19522396038 |

产品详情

瓷器是中国传统工艺的瑰宝之一，历史悠久、工艺精湛，具有极高的艺术价值和收藏价值。然而，市场上的瓷器常常被赝品混杂其中，让人很难分辨真伪。为了帮助人们辨别瓷器的真假，河南华豫之门文化传播有限公司特聘请了瓷器鉴定专家崔凯先生（预约鉴宝）为您提供的瓷器鉴定服务。

崔凯先生是享有盛誉的瓷器鉴定专家，从事瓷器鉴定行业已有多年经验。他精通各个时期的瓷器特点，熟悉各种窑口的烧制技艺，对于各类瓷器的胎体、釉面、装饰纹样等细节都能准确鉴别。凭借丰富的知识和经验，崔凯先生能够准确判断瓷器的年代、地区、作者等重要信息，为您解答一切疑惑。

在鉴定过程中，崔凯先生会仔细观察瓷器的整体质地、颜色和光泽，以及局部的纹样、装饰和磨损情况。他会运用显微镜等设备，进一步观察和分析瓷器的微观结构，从而得出更准确的鉴定结果。此外，他还能结合瓷器的历史背景、流传轨迹和市场行情，对瓷器的价值进行评估。

我们的瓷器鉴定服务价格为100元/件，具体费用根据瓷器的规格和鉴定的难度而定。鉴定结果将由崔凯先生亲自出具书面鉴定报告，并加盖公司公章，保证鉴定结果的性和性。

购买我们的瓷器鉴定服务，您将享受以下优势：

鉴定：崔凯先生凭借多年的瓷器鉴定经验和丰富的知识，能够准确鉴别瓷器的真伪和价值。

报告：我们提供的书面鉴定报告经过鉴定师亲自出具，并加盖公司公章，保证鉴定结果的性和可靠性。

合理价格：我们的鉴定服务价格合理且透明，根据瓷器的规格和鉴定的难度而定。

保密性：我们承诺对客户的信息和鉴定结果进行严格保密。

在购买我们的瓷器鉴定服务之前，请您务必保证瓷器的完好，避免因破损或修复痕迹对鉴定结果造成影响。此外，为了确保鉴定结果的准确性，请提供瓷器的清晰照片（包括整体照和局部照），以便鉴定专家进行更的观察和分析。

如果您对我们的瓷器鉴定服务感兴趣或有任何疑问，请通过本公司guanfangwangzhan或拨打我们的客服电话进行预约和咨询。我们的工作人员将随时为您提供提供的服务。期待与您的合作！

【战国·秦半两钱币】

文化赋值：6万

鉴定估值：5万

市场报价：5万

袁林点评：大家都知道，秦国在战国七雄中是经济文化相对落后的一个国家，所以它的铸钱比东方六国要晚得多。特别是中原地区的中州地区，早在春秋早中期就开始使用空首大布，其它的燕、赵、齐、宋这些地方都使用了刀币、布币，当时早的有空首布、平首布、圆裆布等等。秦国是使用比较晚的，秦国在献公时期进行了初租禾，在这个时期国君认为应该铸钱。半两钱到底是什么意思？两就是两，为什么还是半两？到底是不是重如其文？因为统一的时候我们说的很清楚是重如其文，但（当时）半两应是7克重，而这枚钱币为21克，远远超出了它的重如其文，这和半两钱的初衷是相悖的。两来自于农业，两的基础单位是铢。铢从哪里来？铢就是100粒小米（的重量），它的基本单位就是1铢。但是早期的半两为什么会出现这种状态呢？因为它还没有完全进入重如其文的状态，它在流通中要用秦权进行称量，称量合适后根据铢两的重量进行交易。公元前336年即秦惠文王二年，秦国开始正式铸造货币。《史记》中记载周天子还进行祝贺，叫“天子贺行钱”。这个时候的半两钱才日趋标准，就是重如其文。这个拿什么为证呢？（20世纪）80年代我在咸阳博物馆进行调研，几百斤的秦钱窖藏我都进行称量，把几百个大型半两钱一个一个进行称量，每个都是标准的7克。

张宏点评：从这枚半两整体文字风格、锈色状态来看，的确符合我们能见到的此类型战国秦半两的文字风格以及铸造工艺。近年先秦钱币不是特别得火热，但是在不太火热的情况下，战国半两又有一点突出，得到了广大钱币收藏爱好者的追捧，所以市场就是这样，一旦有品种得到大家追捧，造假就蜂拥而至。大概十来年前，市场上就出现了这种用真的战国半两做母钱，用精密翻砂技术翻铸出来的价格比较高的战国厚重半两。大家都知道，报国寺是中国现代钱币交流的胜地，那么您父亲20年前买的战国半两是真是假呢？

我的个人鉴定意见是这是一枚战国时期秦国的厚重型半两真品。这枚钱币重量达到21.5克，在现在半两收藏圈里来说，20克是一个分水岭，如果一个战国半两能够达到20克以上，价格将非常地高，日常收藏见到的一些能达到17、18克的已经非常贵了。您这枚文字风格高挺、钱体厚重，文字属于战国时期大篆的比较飘逸的状态。其实在战国时候，它和半两的关系不大，因为按照重量来说，它已经是将近三个半两的重量，其实在当时它是需要称重来交流的。那个时候老百姓手上很少能够用到钱，秦国是重农抑商的治国理政的方针，老百姓主要忙于农耕，有吃有穿就行，大家以物交换，钱币其实主要是作为军饷来使用的，所以秦军所到之处几乎都有半两的存在。半两几乎在全国各地都有出土，因为统一六国的时候，秦军打到哪里军饷就会带到哪里。这枚战国半两从整体状态来看，品相相当不错。战国半两从文字风格上来说是很随意的，正是因为这种随意得到了广大钱币爱好者的追捧。我们追求的就是它的文字飘逸、随意，我们称之为古拙而飘逸，就是不拘一格，比较随性，有点像大写意的状态，也符合当时战国秦国的民风。

李磊点评：这枚半两就战国秦早期铸造来讲，确实品相是比较好的，它跟之后甚至是有的一些不足数的汉半两的品相是没办法比的，因为那个时候钱币铸造都非常成熟。在钱币收藏圈里面，一般17、18克的普品半两价格在1万到2万，品相稍微好一点的在2万到3万，像这个能够超过20克达到21.5克的，可以说它价

格是正常17、18克翻倍的价格。