

音乐书正版全国钢琴演奏考级作品集（新编版）第六-八级

产品名称	音乐书正版全国钢琴演奏考级作品集（新编版）第六-八级
公司名称	郑州市金水区音乐艺术书店
价格	30.00/本
规格参数	材质:胶版纸 规格:640x480mm 题材:音乐美术
公司地址	中国 河南 郑州 金水区 工人新村33号楼11号
联系电话	86 0371 66252587 13783680676

产品详情

全国钢琴演奏考级作品集

1-10级共三本，1-5级.6-8级.9-10级.

每本40元

主编：周铭孙

中国音乐家协会音乐考级委员会编

大众文艺出版社

内容提要

新编第一版内容配置的变化与革新“新编第一版”的内容配置比以前集中与精炼了，简言之，就是从以前的基本练习加上四首乐曲，变成现在的基本练习加上三首乐曲。但是这并不意味着标准的降低，而是对标准有了更明确的划分，选择的曲目有了更规范的系统性，一级升一级、一环扣一环的循序渐进。到了较高的级别，制订了严格的速度范围与最低速度要求（这点在后面有专门的篇幅加以说明），绝不允许拔苗助长，胡乱跳级而误人子弟。这套教材的曲目配置根据级别高低深浅的不同，分为三种配置方式：（一）第一级与第二级：第一项基本练习第二项技巧性练习曲第三项中国乐曲第四项外国乐曲这两个级别都是入门阶段，着重掌握一些基本弹奏方法，提高音乐兴趣，培养参与意识，因此门槛尽量低一些，难度没有必要那么高，能让年幼的考生快快乐乐地学习钢琴和高高兴兴地参加考级。（二）第三级至第七级：第一项基本练习第二项技巧性练习曲第三项复调性乐曲第四项乐曲这五个级别虽从初级跨至中级，程度相差很大，但曲目配置的分类相同，关键是都重点强调和保持了“复调性乐曲”这一项。因为从钢琴这件“乐器之王”来说，学习者必须掌握演奏“多声部”的技能和思维，尽管只弹三首曲子，这一项“多声部”是作为必须训练的内容而保留下来作为必弹项目。其它，大家可以注意到，“练习曲”

前加上了“技巧性”三个字，成为“技巧性练习曲”这在十个级别中都一样，这是说明练习曲性质是技巧性的，但也应有音乐性，同时有些动听的技术性钢琴小品也可选入此类，这样内容就会相对多样化而避免单调。“乐曲”作为一个项目，都有四首曲目供选择。“中国乐曲”则不列为单独一项，但可灵活穿插在某些项目之中。（三）第八级至第十级：第一项基本练习第二项技巧性练习曲第三项巴洛克古典风格乐曲第四项浪漫 近现代风格乐曲从第八级到第十级是较高的级别，应该接触和学习的曲目越来越丰富了。从“技巧性练习曲”来说，我们选用了更具艺术性与音乐性的乐曲；其他两项曲目则必须以音乐风格来划分了。因此，在“巴洛克 古典风格乐曲”这一项中，包含了复调性乐曲和古典奏鸣曲，如果学生能在选定考级曲目之前，把这三首乐曲都先学习一遍，那么掌握的风格会更加全面；在“浪漫 近现代风格乐曲”这一项中，则选用了一些艺术性、趣味性和音乐性都较强的乐曲，也可作为演奏及比赛之用。新编第一版曲目配置的系统化与多样性本套教材在学生程度进阶上，尽量考虑到对各种演奏技术类型都能接触到并适时进行练习，比如在初级阶段中，从五指位到一个八度范围进而到两个八度的音阶、琶音，并且尽量使双手都有所练习和体现；在三级时有双手交替的技术练习；四级有右手三度的练习曲；五级有琶音、断奏和左手的练习曲；六级则有手腕的转动、大跨度的琶音、双手半音阶；七级有分解和弦式琶音，旋律与伴奏的练习曲则直接为八级的《无词歌》作了准备和预习；八级则又有三度练习曲，加上轻巧和舒展的练习曲；到九级就进入了双音六度、七度、八度的断奏练习；十级则有了全是八度的练习曲，加上九、十级时添加大和弦的基本练习，从技术的进展角度出发，完全遵照了循序渐进的原则。在曲目的选择上，则尽量做到更加广泛多样而有趣味。从复调性乐曲来看，除巴赫的作品外，也选择了其他作家的，尤其是中国作曲家的复调性作品，如：陈铭志的《打莲湘》、瞿希贤的《听妈妈讲那过去的事情》、丁善德的《赋格〈喜悦〉》、于苏贤的《儿童舞》等。在练习曲中选用了巴托克的《五声音阶旋律》、格涅辛娜的《陀螺》、西贝柳斯的《花纹》、德彪西的《练习曲“博士”夕》以及肖邦练习曲中相对简约些的（f小调练习曲）（op.25 no.2）。在乐曲中，除了海顿、莫扎特、贝多芬、肖邦、舒曼、门德尔松等著名大作曲家的作品外，还选用了阿尔贝尼斯、维拉。罗勃斯、科普兰等西班牙、拉美、美国著名作曲家的作品，以使學生能接触到更多的作品和风格，只要用心，就能积累更多的乐曲，掌握更丰富的内容，这都是我们希望这套教材能达到的目的！考级具体注意事项每个级别都是四项内容：第一项基本练习，是每位考生都要全部掌握的，这在每一级前都有具体说明。如果说这一级的基本练习有六组音阶、琶音，那么就必須把六组全都练熟，进考场后，由主考老师任抽取一组。第二项至第四项每项自选一首曲目，一共是三首曲子，这在考前开始准备时，就由指导教师为考生选好，通过一个阶段踏实的练习，做到弹奏熟练、完整并背熟。在抽考基本练习后三首曲子连续演奏，必須背奏，切记！

目录

第六级

一 基本练习

本级基本练习范围共六组，调性分组与第四级完全一样，只是扩展为双手同向四个八度。本级最低速度84。请注意琶音与音阶同样速度，都是16分音符，都是每拍四个音。

二 技巧性练习曲

(一)半音阶练习曲(op.636no.19) 车尔尼曲

(二)练习曲(op.299no.6) 车尔尼曲

(三)分解琶音练习曲 杜维诺依曲

三 复调性乐曲

(一)布列舞曲(选自〈第二英国组曲〉) 巴赫曲

(二)赋格<喜悦> 丁善德曲

(三)二部创意曲 巴赫曲

四 乐曲

(一) 第二小奏鸣曲第一乐章 巴赫曲

(二) e 大调奏鸣曲第三乐章 海顿曲

(三) 波尔卡 拉可夫曲

(四) a 大调小奏鸣曲第一乐章(op.59no.1) 库劳曲 第七级

一 基本练习

本级基本练习的范围共六组，调性分组与第五级完全相同，在第五级内容基础之上，又增加了三个八度同向的属七和弦与减七和弦琶音。本级最低速度 1 0 4

二 技巧性练习曲

(一) 练习曲(no19) 克拉莫曲

(二) 旋律与伴奏练习曲(op.299no.27) 车尔尼曲

(三) 左手练习曲(op.46no.21) 海勒曲

三 复调性乐曲

(一) 三部创意曲(no.8) 巴赫曲

(二) 儿童舞 于苏贤曲

(三) b 小调奏鸣曲(k377 l.263) 斯卡拉蒂曲

四 乐曲

(一) 山娃 张朝曲

(二) e 小调奏鸣曲第一乐章 海顿曲

(三) 小奏鸣曲第三乐章 巴扎克曲

(四) 塔兰泰拉舞曲 皮埃松卡曲 第八级

一 基本练习

同六级有增加了三个八度同向的属七和弦与减七和弦琶音。速度最低 1 1 2

二 技巧性练习

(一) 三度双音练习曲(op.740no.10) 车尔尼曲

(二) 小型练习曲 (op.91no.7) 莫什科夫斯基曲

(三) 花纹(op.76no.9) 西贝柳斯曲

三 巴洛克 古典风格乐曲

(一) 三部创意曲 巴赫曲

(二) d大调奏鸣曲第一章 海顿曲

(三) c大调奏鸣曲第三乐章 皮埃松卡曲

四 浪漫 近代风格乐曲

(一) e大调无词歌(op.19no.1) 门德尔松曲

(二) 放马曲 沈传薪曲

(三) 第二儿童组曲(no.1) 维拉·罗勃斯曲

"音乐书正版全国钢琴演奏考级作品集(新编第一版)第六-八级"的出版日期为2007.7,开本是16开,图书定价为40,作者是周铭孙,书名为全国钢琴演奏考级作品集(新编第一版)第六-八级,赠送光碟是否,材质为胶版纸,书号是9787802400429,页数为129,正文语种是中文,版次为第一版,规格是640x480mm,题材为音乐美术,出版社是大众文艺出版社