

# 西安蓝田算八字准的地方先生大师高人师傅生辰八字命理周易看财运事业 婚姻爱情 择吉日 起名取名

产品名称	西安蓝田算八字准的地方先生大师高人师傅生辰八字命理周易看财运事业 婚姻爱情 择吉日 起名取名
公司名称	方吉咨询
价格	.00/单
规格参数	生辰八字:财运,姻缘,事业,运势,健康,起名,吉日 指点迷津:不准不收费 排忧解难:趋吉避凶,化解改善
公司地址	人民广场附近【手机号是微信】
联系电话	18688668308 18688668308

## 产品详情

李方吉大师是西安蓝田算八字命理很比较灵验准确的大师先生师傅，西安蓝田有名厉害的玄学命理地方高人在哪里【不准不收费】新城、碑林、莲湖、灞桥、未央、雁塔、阎良、临潼、长安、蓝田县、周至县、户县、高陵县相关算八字命理知识：戊戌、己亥平地木平地木者，初生萌蘖，始发枝条，唯资雨露之功，不喜雪霜之积，此乃地上之茂材，人间之屋木。戊戌为栋，己亥为梁，最宜互换见之，须以土为基，土爻路旁，为正格，更逢子午，尤贵，以子午为天地正柱故也；屋、壁、城头三土以此木相资，中间有生化，尤吉；砂、驿无用，日时见之，主灾；太阳、霹雳，最为显耀，炉中遇水则福，灯头无风则固，余火无水则凶；此已成之木，不宜剑金，有木相资则可；泊金增饰光辉，又天干合，地支旺，更有旁土为基，主大贵。唯乾与坤。离与坎。震与巽。艮与兑。皆juedui。半属本宫。半属对宫。以气之相当。而变之必至也。如乾三变则受坤气；四变以下。皆坤卦之来化。此定例也。唯最末仍返本宫。以归于本原。明气化之终归始也。此本宫变化之序也。方圆各图。则以卦为主。凡其卦之气属某者。不问其宫。与各卦同序。如乾卦凡属乾者。不问在乾宫与别宫。皆列于一序。交织各宫以成卦序。因天地之气。盛行八方。本无界线。气之所至。则卦象见焉。以此可气之周流。不限本宫。而天地间之物。不出两气之生化分合也。故竖之则成行。横之则成列。圆之则成环。方之则成块。气之所至则成形。象之所见则成物。初无可泥也。不过行有度。至有纪。不相乱耳。健康状况；女犯伤官,产厄带疾,妇逢天月二德,无产厄,日时犯勾绞,多产厄,女犯卯酉主坠胎克子,肋疾血刺,伤官制伏太过,防伤残目疾,足跛之疾,羊刃重重三四,必防盲聋之疾,伤官重重,防腰脚骨伤残,刑多终有伤残,一杀三财双火主目疾(己日),土:土旺得水,方能疏通,土能生金,金多土变;强土得金,方制其壅,土能克水,水多土流;水弱逢土,必为淤塞,土赖火生,火多土焦;火能生土,土多火晦,木:木旺得金,方成栋梁,木能生火,火多木焚;强木得火,方化其顽,木能克土,土多木折;土弱逢木,必为倾陷,木赖水生,水多木漂;水能生木,木多水缩,论人之神气:比五官还要重要,神清气足,则百事可成。神浊气衰,则做事荒怠难成。神者,不但能从眼神观之,亦能从行为举止察看。神清者:双眼黑白分明且神光清莹,眼珠亮且像反光一样,再加上坐如钟般不动,动却如脱兔者,即为神清,其人遇事临危不乱,荣辱不动其心。神衰者:双目无神,眼白昏黄,好像没睡醒一样,再加上坐时左歪右斜,久坐还会睡着,行动或缓慢或急躁,毫无气度,遇事惊恐,不知所措,即为神衰,其人常以荣辱系于

心。气足者：气藏于内，发于表面，气足者神亦足，除了眼有神采，皮肤亦是如此，常如春风满面，毛发润泽，呼吸绵长，如龟息一般，此神清气足之人必享贵寿。气衰者：气衰者，目光暗滞，皮肤粗糙，毛发干枯，呼吸短且急促，气弱则神衰，此不贫则夭。子位是壬、子、癸三个方位中的第二位坐山，对应这个位置的天体，风水中称它为阳光星。传说是古代神仙祭祀的地方。中国人习惯在这个位置供奉财神或慈航真人，以达到生男孩，发财的目的。住宅的这个方位上出现高岗或大的建筑物，对男性的事业有利，身体强健，但对女性的婚姻恋爱却不利。单身的女性不宜居住在这样的环境中，很难找到自己如意的男朋友，这个位置出现水的话，又影响男性的身体和事业，发生意外的灾难。第十七卦：随泽雷随兑上震下随：元亨利贞，无咎。彖曰：随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞，无咎，而天下随时，随之时义大矣哉！象曰：泽中有雷，随；小人以晦入宴息。初九：官有渝，贞吉。出门交有功。象曰：官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。六二：系小子，失丈夫。象曰：系小子，弗兼与也。六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。象曰：系丈夫，志舍下也。九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎。象曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。九五：孚于嘉，吉。象曰：孚于嘉，吉；位正中也。上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。象曰：拘系之，上穷也。丙午丁未，丙丁真火，午未亦火，此木至午未死墓，壬午见之，大凶，癸庶几有别，水济之无害；此木午未已自有火，更见别火，恐引起伤寿，灯头乙已有风木折，主夭；炉中寅卯本位，木旺反吉；霹火如壬午见己丑，癸未见戊子，陰陽交遇，更有砂土为基，主贵，若子午丑未对冲则不为吉。金见木无造化，钗钏、金泊却喜成功，海、蜡、剑、砂虽忌见之，其间轻重当以禄贵德煞，参祥见松柏木，为脱体化神之格也，主贵。桑柘癸丑为山，作倚傍成林，主吉；庚申辛酉木既死绝，又逢金克，以弱遇小，其人必贱。妙选有花红柳禄格，是以此木遇石榴，生于春夏，不以贱论；有杨柳拖金格，是以此木生于三春而时得一金，辛亥、甲子、癸卯、辛巳最妙，乃壬癸禄贵之地故也。八字：癸巳，壬戌，乙卯，戊寅大运：辛酉，庚申，己未，戊午，丁巳，丙辰乙卯日元，生于季秋，得寅时之助，日主不弱，用巳火秀气，戌土火库收之，壬癸克之。格式本无出色，且辛金司令，壬水进气通源，幸得时透戌土，去浊留清，文望若平地北斗，操行似良玉精金，中运逢火，丙子优贡。惜子水得地，难得登云。八字：癸未，庚申，甲申，乙亥大运：己未，戊午，丁巳，丙辰，乙卯，甲寅甲申日元，生于孟秋，庚金两坐禄旺，喜亥时逢凶化吉，化杀无情，癸水元神透出，清可知矣。但嫌杀势太旺，日主虚弱，不能假杀为权，所以起而不起也，廩贡终身。故交往有途，进退有道；以成环行，永无隔绝；此始彼终，非真一直也；为便于纪录，谓之一直耳。如春去夏来，秋往冬至；此一岁之一直，为纪岁也；实则冬去春复来，日月何尝有所一直哉？彼八卦之交递亦犹是也。故泥其迹则不达，通其意则皆知；气行无垠，数至有纪；必旁通各象而会归之，方得圣人立卦之心，与河洛图书相合之义耳。夫卦之用以测物，必自物之既生始；物物事事所自生成者三，天地人是也；八字：壬辰，甲辰，庚午，丙戌大运：乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥庚午日元，生于辰月戌时，春金杀旺，用神在土。月干甲木，本是客神，得两土，所以脾胃无病，然熬水炼金，而患弱症。至戊申运，土金并旺，局以木为病，木主风，金能克木；接连己酉庚戌三十载，发财十余万，辛亥运金不通根，木得长生，忽患风疾而卒。庚子，厚德之士。能克众水，不忌他木，盖木至子无气；若遇壬申之金，谓之明位禄，其贵必矣。辛丑，福聚之土。众木不能克，盖丑为金库，丑中有金，见木何伤？玉宵宝鉴云：“庚子、辛丑土爱木而恶水，见木为官，见水不相宜。”庚日正官星，身弱喜旺，忌七煞伤官、岁运伤为福之地。辛日偏官，喜身旺合制，有合莫制，亦利土出火藏，忌身弱无合及正官。运喜身旺合偏官，忌正官、再见偏官。壬日正官正财，喜身旺、三合六合，忌七煞伤官，官爱多合。运身旺喜财、官，身弱喜旺。忌七煞伤官、岁运伤为福之地。癸日为偏官，喜身旺，偏官有合莫制，忌身弱无合、正官。运喜忌同洛书之数，为天下之大化；其纵横往来，皆极变易之观；其所象者多，故所用者广；其所生化者众，故所变易者神；其数以一居北，九居南，三居东，七居西，已异河图；而一之左，非二而为八；九之次，非八而为二；互易其位，以成其用；更殊于河图者矣。盖以此迁移，生出变化；而见天地间造化之妙，御用之神尔。故其数无论如何数之，合三数皆十五；去中数则自成各数，得中数则同一数；以中五执生化之枢机，为万有之立宰也；故数之变不离十五，而其中不离于五，十亦五所生也。天下万物自五行生，而五行自二气合化；此数之一直也。河洛之言数者如此，而气在数中；太极则以气寓数者也。可见，一个人的富贵与否与八字财库并无juedui直接的关系，而真正影响一个人富贵的是财运，而非财库。当然财库是看财运的一种的，和财运也是有一些联系的，但是方法juedui不是直接看有无财库那么简单。只有一个八字格局构成了富贵，是属于财运很旺的八字，那么财库的意义与价值才会更大，而对于普通人，财库有时反而是可有可无的。此外，财库必须在辰戌丑未地，而有些八字未必都是喜欢这些地支的。也就是说，根据不同八字的喜忌不同，格局类别不同，即使是财运非常好的八字，也并非有了财库就会更好，对于有些特殊八字，没财库反而是好事儿。具体还要依照八字而定，比如官印成格，官库和印库就比财库更重要。历史很多厉害的人物并无财库地支与天干的表现形态为：天干

以静态出现，而地支则是以动的形态出现，也就是天干只有生克与阴阳性质的外在交流关系，其内在原理比地支要简单，地支可变性大于天干，除了它的刑冲生克害外，它的资讯受长生掌诀的影响，并对相临的地支有作很重要的干预作用，从而产生本身或它支的变化，而所断之事也随之发生变化命局以金为喜用神者宜穿白色，金黄色的服饰，使用白色金黄色的物品，宜戴金银首饰，买车买包也应以白色，金黄色为宜。命局以木为喜用神者宜穿绿色，黑色的服饰，多使用绿色，黑色的物品，宜戴黑色水晶饰品，买车，买包也应以黑色，绿色为宜。命局以火为喜用神者，宜穿红色，紫色，绿色的衣服，多使用红色，紫色，绿色的物品，忌穿金戴银，忌使用黑色的车辆，大利用红色，绿色的车辆或包袋。比如：1992年阳历11月8日子时出生的女命八字：壬申，辛亥，戊子，壬子八字日元戊土出生亥月，土不得令，整个八字全盘都是金水，土虚弱无依，只能从水势而去，由于土克水为财，就入了从财格，这样的八字一生只跟钱走。是标准的富命格局。八字预测财运时遇到这样的命理也可以断为富命。第二十八卦：大过泽风大过兑上巽下大过：栋桡，利有攸往，亨。彖曰：大过，大者过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时义大矣哉！象曰：泽灭木，大过；小人以独立不惧，（亡豚）世无闷。初六：藉用白茅，无咎。象曰：藉用白茅，柔在下也。九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。象曰：老夫女妻，过以相与也九三：栋桡，凶。象曰：栋桡之凶，不可以有辅也。九四：栋隆，吉；有它吝。象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。九五：枯杨生华，老妇得士夫，无咎无誉。象曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。上六：过涉灭顶，凶，无咎。象曰：过涉之凶，不可咎也。命局阴气太盛，唯一一个丁火自身难保，还是伤官星，且无根被合克不能暖局。金寒水冷之格局，本身最不适合的就是女命。全局水多木漂，自己没有根基，众水浮木，如阔水浮萍，安家不定，这个本身也就含有漂泊之象。加之日坐太阳于夫宫，太阳喜阳不喜阴，喜男不喜女，喜昼不喜夜；夜半之女，年月日都是失去光辉的太阳星。又与华盖并勾，克性是很大的。夫宫伏吟月日時，三重乃合太岁，太岁为外宫，内夫求外合，夫星夫宫皆含有不稳定之像。全局无气，三坐衰地一病地，印多而懒，水旺而私，财印互浊，性钝貌陋，也会影响夫妻感情。