

# 2024钱币鉴宝专家华豫之门热线电话

产品名称	2024钱币鉴宝专家华豫之门热线电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

【宋代·九曜星官花钱】

文化赋值：4万

鉴定估值：3万

市场报价：无

袁林点评：所谓的花钱不是流通的钱，而是在古代为了赈灾辟邪等等活动而铸造的民间的一种装饰品。早的花钱可以追溯到汉代，但是汉代它并不叫花钱，比如说“辟兵莫当花钱”，这是给汉代的将士出征佩戴的。到了东汉以后，花钱才逐渐地兴起，比如说张鲁在陕南地区铸造的“太平百钱”、“世平百钱”，但这个钱是流通的也有赈灾辟邪的寓意。南北朝更盛行花钱，我们现在见到的唐代花钱就是鎏金的花钱。这位老先生的这枚钱就是来自中国历史上花钱的高峰——宋代，宋代不但是花钱的高峰，还开创了宫钱的高峰，宫钱就是皇帝在祝寿、移宫时，宫廷里边铸造的花钱。到了明清，花钱就走向更大的高峰，有着道教花钱、道符花钱、佛教寓意花钱以及民间状元及第等各种各样名目的花钱。

张宏点评：从您目前展示的这枚钱币的状态来看，它比较“熟”，就是在您身上戴了很久。它的铜质属于宋代的花钱，这种青铜材质一面的底部有一些绿锈，感觉很坚硬，在绿锈的缝隙里头还有一些沙粒，总体感觉有点像河道水坑的这种状态，因为表面有一些水坑磨损，造成它的底板有一些地方坑洼不齐。现在宋代九曜星官道教题材在市场上也比较热门，造假的也是比较多的。那么这枚究竟是真是假呢？

我个人的鉴定意见这是一枚宋代的道教题材九曜星官的花钱。从整体来看，它的状态我们叫做“河道沙坑”，因为沙石对它的表面进行了一定的冲刷，所以表面没有那种生坑状态的绿锈，但是在它的底部能够看到伴着有坚硬的、沙粒的水坑锈的状态。它整体的铜质表现得非常地温润，因为是水坑的而且您也戴了很久。这枚钱币目前是属于市场上宋代道教题材的一个热门品种。

李磊点评：这个钱币我在2015年也买过，当时花了1万出头，所以您这个价格如果放在2015年左右的话是合适的。近两年这种钱币在拍卖公司也拍过，在一些微信群拍里面也出现过，基本上这种真品的钱币，品相相差一点的是在6万大几千到7万块钱左右，如果品相好的话，这种钱币正常应该是在10万块钱左右，甚至10万出头的这样一个价格。

这枚钱币从材质上来讲确实是跟宋代的真品钱币差别不大。它这个青铜的材质里面含有一定成分的锌，颜色是在青铜的这种黄白色之间略微偏点黄。只不过它的这个问题点出在铸造的版模上面，这个钱币是按照真品的钱币翻模然后来铸造出来的。大概有以下几点：一是九曜星官这几个人物包括它们坐骑底下的动物，它们的线条并不是特别流畅，而是那种断断续续的，这就是翻铸的一个效果，为明显的是每一个人物、动物的眼睛都只有一个深深的孔，而没有真品当中所出现的眉毛、眼珠、眼皮等细节，看起来就像那种鬼钱的感觉，给人的视觉审美体验非常不好。二是从内廓的边缘还有外廓的内缘来讲，这个钱币正因为翻铸所以边缘显得是坑坑洼洼、毛糙不平，这是一个铸造工艺上的问题。三是从它的老化来讲，这个钱币虽然说看起来确实很熟旧，也符合说您在腰带上一直挂着盘玩的包浆，但是这个铜质的氧化还是有问题的，钱币上面的氧化层的黑色只出现在遇到了坑洼的地方，平整的面上基本上看不到太多的，如果是一个传世的钱币或者是早年有出水出土的痕迹，再经过长期传世的话，它会在平整的平面上根据材质的易受氧化程度而出现这种黑色的氧化皮，而不是说只在坑的地方出现。四是这个铜锈虽然说有结晶的铜绿，也伴随着沙子，但是只是在表面，而且是每一个纹饰的凹缝、坑窝的地方，所以这个铜锈也是不对的。所以这枚钱币是现代的仿品，仿制的时间就是您购买的时间，大概是2000年左右。

张宏点评：我们大量地接触生坑状态的时候，可能会忽略“出水钱”，恰恰因为它是一枚河道沙坑的出水钱币，所以经历了沙子、石头对表面的冲刷之后，它的铸造方面的纹饰会出现不是特别流畅的感觉。这枚钱币我们看它主要的一个特点就是闻其形，你只需要把它拿在手上这样看，它的形态以及人物所刻画的宋代道教题材的花钱特征是跃然手上的，您刚才说的那些特点也是现在造假的这种手段之一。但是这枚钱币残留下来的非常坚硬没有办法剥离的这种绿锈和结晶的沙粒，恰恰就说明它是一个饱经岁月沧桑的真品。

刘雄点评：这枚钱币的地章确实不够平整，而且整个表皮的坑洼状态让人很容易联想。但是这件器物整个皮壳包浆的样貌是比较典型的河道沙坑的样貌，这种沙坑水锈的特征就是很常见的成矿化结晶颗粒的绿锈。因为我们做考古发掘，在商周时期的一些遗址上面发现了一些水坑青铜兵器上面也有矿化结晶的绿锈特征，咱们这件也有地章表面呈矿化翠色的状态。我相信原来的表面应该也有这些特征，可能是经过盘玩、佩戴的过程中有一些脱落，我认为这是一枚真品。

李磊点评：这枚钱币只要抓住版模的铸造，每一个线条、衣纹、眼睛包括底下坐骑的这个眼睛其实是一目了然的，只要版模在铸造过程中出现问题，那这个钱币肯定是对不了的。

刘雄点评：我原来在鉴定铜镜的过程中也碰到一个河道沙坑的镜子，那枚镜子如果仅看铸造的话，叫做“一眼假”。但是那枚镜子非常开门，它表面结出来的矿化结晶绿锈，拿到哪里大家一看都非常开门。所以这枚钱币也一样，首先从版模以及地章的平整度来说，应该看不过去，但是冲刷造成的圆柔线条、盘磨使用的磕痕和划痕以及相互层层叠压这种状态，还是比较开门的一种包浆形貌。我认为这是一枚到代的真品，仅代表个人意见。

李磊点评：我也接触过从沙坑出来的兵器、铜镜、钱币等，后来经过出水之后再传世再盘玩也不是这个状态。它这个表面线条的断断续续跟后来的盘玩、河水的冲刷以及沙子的打磨其实没有什么关系。