

# 2024河南电视台华豫之门鉴宝袁大头（鉴宝报名）

产品名称	2024河南电视台华豫之门鉴宝袁大头（鉴宝报名）
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

河南华豫之门一家专注于文化传播和艺术品鉴赏的公司，我们非常荣幸地宣布，我们将举办一场名为“华豫之门鉴宝袁大头”的活动，为广大收藏家和爱好者提供宝贵的鉴宝机会。

作为中国收藏界的瑰宝之一，袁大头是一种历史悠久、文化底蕴深厚的硬币，在收藏市场一直备受关注。为了满足广大藏友们的需求，我们特别邀请了的专家团队组成鉴宝委员会，其中包括了多位的文物鉴定专家、历史学家和收藏家。他们将结合多年的经验，为您提供的鉴定和评估服务。在本次活动中，我们将对袁大头进行细致入微的考察和鉴定，给予其历史、文化以及市场价值等多个维度的评判，为您提供更为全面和详尽的信息。不仅如此，我们还将为您提供真品袁大头的展示，这些珍贵的藏品将使您对袁大头的了解更加深入。

为了鼓励更多的藏友参与，我们特别制定了实惠的报名费用，每件物品仅需100元。这个价格不仅包括了鉴定团队的评估，还包含了宝贵的鉴宝体验和对袁大头的深入了解。我们相信，这是一个难得的机会，不能错过！

为了更好地组织活动，我们将实施线上报名制度。请您登录我们的guanfangwangzhan，点击鉴宝报名页面，填写相关信息并上传袁大头的图片，我们的工作人员将尽快与您联系确认并安排具体事宜。活动报名时间有限，我们将严格按照顺序处理报名申请，建议您尽早报名以确保参与的机会。

衷心期待着您的参与，我们将竭诚为您提供优质的服务和愉快的鉴宝体验。让我们一起揭开袁大头的神秘面纱，感受中国传统文化的瑰宝，共同分享收藏的喜悦和成果！

事实上，天球瓶器型虽受西亚文化影响，但作为瓷器亦是于明朝初期始烧。是故，这件雍正御制的天球瓶，不但散发着南宋画意，亦追摹了前朝的艺术遗风。

近年，曾有一件与本器相当近似的「姐妹作」（上图）在市场亮相。

该雍正朝「姐妹作」，曾于1999至2004年之间三度在苏富比举槌，此后由「中国古董教父」Eskenazi所得

，再转售予收藏大家「北美十面灵壁山居」。2019年，该天球瓶于北京保利上阵，起拍价仅为RMB 2,800万，终在激烈竞投下连佣RMB 1.47亿易手，成为拍卖史上贵天球瓶。

公共收藏方面，北京故宫有一相同之例，据资料记载陈设于长春宫之中。

雍正以外，乾隆朝亦有制作此类青花釉里红云龙纹天球瓶。其中一例（下图）于2019年在保利香港亮相，HK\$2,000万估价，连佣HK\$5,664万成交，同样为Eskenazi与「北美十面灵壁山居」旧藏。明永乐青花缠枝四季花卉纹折沿洗

直径：26.2 cm

来源：

东京出光美术馆

女史珍藏

估价：HK\$20,000,000 - 30,000,000

这件东京出光美术馆旧藏的明朝青花瓷，让人感受到浓厚的伊斯兰艺术风格。

如此器形源自中东金属器，举如埃及、叙利亚出产的黄铜盆，通常会和执壶一起使用，供大家饭前、饭后洗手，乃当地民族的实用器皿。

伊斯兰教严禁人物偶像崇拜，亦不允许绘制动物形象，故艺术上大量运用几何、植物、文字装饰。这种抽象化、形态优美、线条柔软富变化的美学，为永宣官窑所吸收应用。本折沿盆器心图案有点像星形的抽象图纹，便是转化移植后的成果。

同类瓷盆之沿上，一般多以水波作饰，本盆则绘精致石竹花，亦是漂亮独特。

永宣青花誉满天下，蓝头发色是一大主因。两朝使用西亚入口颜料「苏麻离青」，烧成的青花发色绚丽鲜艳，常见晕散现象。由于颜料含铁量高，常自然形成不均匀的黑蓝结晶斑点，深凹胎骨，与艳丽的蓝色相互映衬，更增艺术魅力。

基于「苏麻离青」这个特点，永宣青花虽然少有描绘人物，但渲染花鸟、海水、园景却收到意想不到的效果，如同在宣纸作画留下的笔触、墨痕，极富风韵。

若是专家，或能从画工和发色细微分野处，判断青花是永乐还是宣德出品。不过也有更简单的法门，由于帝号落款于宣德朝才正式成型，故像此器般无落款的很大机会就是永乐青花。

2019年，一件永乐朝近例（下图）于香港苏富比举槌，出自大名鼎鼎的香港葛氏「天民楼」珍藏，估价HK\$800万，终以HK\$3,377万高价成交。