

2024华豫之门书画鉴定专家在线鉴宝估价

产品名称	2024华豫之门书画鉴定专家在线鉴宝估价
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

【许麟庐·《秋味图》立轴】

文化赋值：9万

鉴定估值：9万

市场报价：10万

李砚强点评：许麟庐先生是山东蓬莱人，他也是爱吃螃蟹，1916年生人，2011年刚刚去世，享年95岁。我是上世纪80年代的时候就跟老先生相识，因为他晚年是从荣宝斋退休的。许麟庐先生年轻的时候就喜欢绘画，23岁的时候就认识了山水画家溥心畲并跟他学画，29岁的时候，经李苦禅先生介绍，走进了齐白石先生的家门，成为齐派的入室弟子。螃蟹等水族在齐派里是经常画的，还有鳊鱼、虾米、鱿鱼等等，这些都跟我们生活非常地息息相近。还有一种特点就是这种大写意花鸟画，空白特别多，所以往往画家就用书法诗词来补空，这也是常见的。

严裕国点评：许麟庐先生是中国的大写意画家，师从齐白石先生，而且他牢记齐老的一句话：“要学我心，不要学我的手”。他吸收了明代朱耷、徐渭的那种水墨技法，形成了自己非常独特的一个画风，尤其是悬腕、扁锋的那种书法，业内称它为“方笔体”。这是一幅刚才所讲的熟的螃蟹，从画面来看行笔、用墨非常老辣苍劲，色跟墨之间的交融非常巧妙。从作品来看感觉比较粗放，这种粗放恰恰是许老晚年以草书入画的一个主要的特征，潇洒自然并配以他独特的左进右出的方笔体，整体画面潇洒自如。许麟庐老师作品大的特点就是诗文画一体，所以通常他的作品都是一种长题。“桂靄桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄”。这是《红楼梦》第三十八回薛宝钗写的一首诗，被许老引述过来了。那么这幅画是真是假呢？

我的个人鉴定结论这是一幅许麟庐先生《秋味图》真迹。首先这是非常典型的齐派画蟹技法，线描螃蟹跟这种墨色写实的螃蟹是齐派很重要的特征。恰恰这幅作品里边，许多东西他跟老师还是不一样的，比如说他的用笔比较潇洒随意。螃蟹墨破色、色破墨之间用得非常好，使得螃蟹很有质感，蟹钳有棱有角，是一个非常典型的草书入画的作品。配上具有独特特征的“庐式书法”，更显得相得益彰。而且螃蟹

寓意也非常好，寓意富甲天下、二甲传胪，可以说这是许麟庐老师非常经典的一幅作品。

张传文点评：许麟庐先生在二十世纪的重要性体现在这样几个方面：一是师出名门，受过全面教育，诗、书、画都非常了不起；二是二十世纪有一个“百年中国画展”，也就是从1901年到2000年这一百年一共选出了536位作者，包括他的两位老师，许麟庐先生是入选百年中国画展的作者；三是许麟庐先生去世之后，2013年2月4号国家文物局发布一个文件，把许麟庐先生的作品列入国家文物局直接管控并限制出境，以上足以证明许麟庐先生的艺术地位和重要性。这幅作品主要好在以下几个方面：一是画好，体现了这种大写意精神；二是许麟庐先生书法好，在这张画上都得到了充分的体现；三是这个作品出处来路好，作品开门很精彩，很难见到许麟庐先生这么一幅好作品。2022年的7月27号保利有一幅跟这个尺幅差不多，大约三平方尺的作品，成交价是8.05万