

海顺公司供应质优，价低，款新麦秆画，芦苇画

产品名称	海顺公司供应质优，价低，款新麦秆画，芦苇画
公司名称	义乌市海顺相框商行
价格	18.00/个
规格参数	材质:麦秆 加工定制:是 品牌:海顺
公司地址	中国 浙江 金华 义乌市 义乌国际商贸城三区60号门5楼H5 29162..
联系电话	86 0579 85581223

产品详情

麦秆画，又叫麦秆贴，是始于隋唐时代的宫廷工艺品，是我国古文化艺术的一块瑰宝。它和剪纸、布贴同属剪贴艺术，是民间艺术的一种形式，有“中国民间艺术一绝”的美称。

起源

据考证小麦先是由西亚通过中亚进入到中国地区。战国时代的《穆天子传》记述周穆王西游时，新疆、青海一带部落馈赠的食品中就有麦。商周时期，麦子已进入黄河中下游地区。春秋时期，麦子已是中原地区司空见惯的作物了。《左传》记载，今山东、山西、河南、河北、安徽等地当时都有小麦生产。

从麦子出现在古中国的那一天起，我们聪慧的祖先就开始以麦秆为原材料进行艺术画的创作了，但由于历史变迁和社会动荡，传说中的麦秆画长期以来难觅其踪，直至秦怀王墓发掘时才出土面世。发掘出的麦秆画原作虽经两千多年腐蚀，仍然色泽鲜明，不失古朴本色，令人叹为观止。另有传说：东汉刘秀被王莽追杀，万般无奈，藏于麦地之中，麦草随即化为树林保护刘秀。因此当地人视麦草为祈福迎祥之草，逐制作麦草画，供奉朝廷。

依此传说，东汉年间麦秆画的艺术层次与寓意又有了历史性的发展与升华。作为赖以生存的主要食品，小麦历来被人们视为神圣之物，古人祭祀天地就赋予了小麦极高的地位，它象征丰收和财富。麦秆画也因为它的材质来源而不仅有浓厚的民间味道，又有着吉祥高贵的象征意味。

然而在封建的农耕社会，麦秆画虽来自民间，却也十分稀罕，更因其作为皇家贡品，所以不可能在平凡百姓中流行，只能作为奇艺在皇室贵族间赏析珍藏。老一辈民间艺术家呕心沥血挖掘研究古老的工艺技术，大胆进行实践，使麦秆画这一民间瑰宝重现人间。

上世纪80年代，麦秆画创作开始在中原地区兴起。

制作程序

麦秆画采用纯天然原料生产，符合环保要求，着色采取熨烫方法，保证了产品的形色不变和长期保存。它工艺制作精细奇巧，设计融合了古典与时尚元素，构图万变，效果令人惊叹。麦秆画有多种规格和图案，产品题材涵盖人物、人体、建筑、风景、花卉、花鸟、卡通、动物、历史文化等多个方面，兼有现代与仿古风格、纯色与彩色工艺。其采用纯手工制作、不可严格复制的艺术特点，使其市场价值非一般装饰品所能比拟。

麦秆画制作工序十分复杂，整个制作工序全凭手工完成。首先要对采集的麦秆进行熏、蒸、烫、漂等20多道工序的加工处理，让它保持麦秆的自然光泽和纹理，一般不着色。

需先将麦秆浸泡、熏蒸、漂洗，然后剖开整平，再进行薰烫，充分利用麦秆本身的自然光泽和质地，结合温度的高低变化，对薰烫部位分轻重缓急灵活处理，技术上吸收融合国画、版画、剪纸、烙画等诸多艺术手法，使麦秆表面形成深浅不同的层次和色变，之后再经剪、裁、印、贴等工序，才能制作出既古朴典雅、富丽堂皇，又惟妙惟肖、栩栩如生的艺术作品。从大的方面归纳，制作工序可分为拼料、下料、烫料、粘贴、装裱等步骤，每一步骤中还可细分多道小步骤。

制成的麦秆画一般光泽透亮，艺术感染力强，具有极强的装饰性，画中的人物、花鸟、动物栩栩如生，活灵活现，给人以古朴自然，高贵典雅之美。

艺术特点

麦秆画由于取材独特，工艺别致，画面立体感强，且保持了麦秆的光泽和烘烤烫熨出的本色不褪。呈现出古朴曲雅，富丽堂皇的神奇美感，如做成嫦娥奔月或仕女图则飘飘欲仙；做成动物，则栩栩如生；做成山水，如临其境；做成花鸟，如闻其声。具有极强的观赏和保存价值。既可张挂于宾馆、酒店、会议室等大场所，亦可装饰美化普通家居，实属壁挂艺术精品。

用途

无论是宾馆、酒店、办公室、会议室，还是家庭客厅、卧室、餐厅，麦秆画都适合装饰布置，与一般装饰品相比，更能彰显主人的个性追求及高雅品位，同时，也是商务礼品、亲友馈赠、欣赏收藏、旅游纪念的很好选择。

随着人们生活水平的提高，健康消费和文化消费已成为时代趋势，追求个性、追求品位也成必然。麦秆画具备的环保、手工、永久保存等独有的产品特性和艺术性非常合乎人们的需求理念，市场前景极为乐观。

"海顺公司供应质最优，价最低，款最新麦秆画，芦苇画"的表面工艺为贴，尺寸是42X50，适用场景为办公场所，材质是麦秆，加工定制为是，加印LOGO是可以，材料来源为天然，产品编号是黑框麦秆画，类别为工艺礼品，制作方法是纯手工，品牌为海顺，摆挂形式是挂饰，制作工艺为烫