

# 活元素活瓷时尚气质陶瓷手链 亲爱丽 流行饰品

产品名称	活元素活瓷时尚气质陶瓷手链 亲爱丽 流行饰品
公司名称	汕头市澄海区亲爱丽工艺品厂
价格	11.00/个
规格参数	类别:饰品 材质:骨瓷 造型:几何形
公司地址	汕头市澄海区昆美美新工业区3直路15号
联系电话	0086 0754 89860566 13413448869

## 产品详情

类别	饰品	材质	骨瓷
造型	几何形	纹饰图案	山水花卉
工艺效果	仿真	风格	现代艺术
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	安全包装	品牌	亲爱丽
产品编号	TS008	产地	广东汕头
使用场合	广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、招财用品、会议庆典、其他	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他
是否提供加工定制	是		

活元素活瓷是专利技术制成的陶瓷制品,可释放160erg以上(焦耳热)及每秒产生兆次之共振吸收作用,使水结子变小,比重变重,水质立即由硬水变软水,由微酸性变弱碱性,由于离子交换作用,变化成具有能量的活化水,能消除自由基(增加负离子减缓老化,正电离子是造成人体老化的因子),长期饮用活化水对人体有促进新陈代谢,美容养颜之功能,经过台湾、大陆 美国具公证单位检测认可、专利证书、指定采用(台湾行政院、经济部,大陆国瓷所均有订购)是新世纪独家专利首创的能量活瓷制品。

### 活元素活瓷使用方法及效果

饮水:饮水机,泡茶,饮用水.使水质更滑顺甜,活化人体细胞,增强免疫力。

厨房：浸洗米、蔬菜、水果、放冰箱保鲜除臭。有抑制细菌大肠菌等菌繁殖。

浴室：泡澡、刷牙、洗脸。可促成皮肤的新陈代谢肌肤变柔嫩、光滑、清洁、杀菌、使身体温暖、消除酸痛疲劳。

卧室：除异味、也干燥。

厕所：除臭、减少病菌孳生。

电脑：防电磁波、消除手肘腕疲劳。

电器用品：防辐射、保健康。

本公司活元素活瓷产品方便使用，不必保养，不耗电，长期有效，经济又实惠。

#### 四、活元素活瓷产品功能

1. 除氯：可将水中的氯快速分解、振荡挥发。
2. 除臭：活化水质使水分子变小，分解水中异味并去除和吸附。
3. 排毒：长期饮用可分解残留体内的重金属、体脂肪、血脂肪，经代谢排出。
4. 抑菌：因振荡分解单细胞病菌和其他细菌，使其无法繁殖。
5. 美容：可使皮肤保湿，预防斑、痘、疮生长，并有止痒、消炎效果。
6. 活化：长期饮用可活化细胞延缓老化、增强抵抗力，达到健康年轻又美丽。
- 、改善肺功能:人体吸入氧离子,肺部可多吸收氧气20%,多排出15%的二氧化碳。
- 7、美容养颜:激活肌体多种酶,促进新陈代谢，延缓人体衰老。
- 8、改善亚健康:改变肌体反应能力，活跃网状内皮系统机能，缓解疲劳，增进食欲。
- 9、改善睡眠:精神振奋，提高工作和学习效率,改善记忆，促进睡眠。
- 10、保护作用:中和家电的高压静电，消除高压静电对眼睛的伤害,预防近视。

亲爱丽专业生产陶瓷饰品,陶瓷礼品陶瓷戒指陶瓷耳环.....

主要以出口美国 日本 韩国 法国等国家.....

现在开发品牌-:瓷娃娃

该品牌主要以18-30岁以内的女性消费为市场.....

品牌风格:可爱 朋克 夸张. 复古.....非常符合现在的非主流文化.....是糅合了欧洲与亚洲的各种元素.....

欢迎新;老客户来电咨询, 订购。

公司电话: 0754-89860566

公司传真: 0754-89860533

公司网址: <http://www.dingsheng666.cn/>

广东省汕头市澄海区亲爱丽工艺饰品厂....

1:我们是一家专业生产纯手工饰品民族饰品陶瓷珠宝,陶瓷首饰工厂.

2:有多名经验丰富的设计师,把中国的民族与中国文化融入到时尚的珠宝.

3:对每年的国际流行色素掌握非常到位.

4:把各种民族风格糅合到时尚,炫耀的珠宝上.

关于陶瓷珠宝:

陶瓷首饰是一种特殊的新型首饰,具有新颖独特的风格——或凭造型出奇,或借釉色取胜,或在饰上展到新姿,创造了一种意蕴隽秀的艺术形象

陶瓷材料非常丰富,成型、装饰方法多样。通过设计者的双手,呈现在人们面前的陶瓷首饰似宝石,似美玉,胜玛瑙。陶瓷材料的运用开发,开拓了首饰设计的审美视野,满足了不同个性人们对现代首饰的多种审美需求。而且,制作工艺简便,成本低,能真正做到价廉物美,有利于首饰的大众化。

德国陶艺首饰设计师克劳斯·戴姆布朗斯基教授,自1972年起,便在高等院校从事陶瓷首饰设计教学工作,他设计的作品获得国家和国际大奖。他的设计风格、造型以半圆、椭圆、方形多见,以渐变叠形式构成,装饰用金黄色、黑色等对比强烈的色彩,给人以鲜艳感。有的造型还全部不装饰,充分显示材质美。陶瓷设计师皮埃尔·卡丁是著名的设计家,他的作品造型以异型见长,用镂空、切割、组合的形式构成;装饰用黑色、红紫色、橘黄色为主,色彩鲜艳对比强烈。

陶瓷首饰设计师巴巴拉·戈泰夫,在卡尔斯宾厄有自己的个人设计事务所,不但进行陶瓷首饰设计,而且从事金银饰品设计。她的作品造型饱满,变化多样,色彩新颖,富有人情味。

陶瓷首饰设计是一种创造性的活动;它和其他造型艺术一样,起决定作用的是造型、色彩、材料与配套材料等因素,它们相互制约,相互促进。所以说,陶瓷首饰设计也是一门综合性的造型艺术。陶瓷材料性能多种多样,设计者在运用陶瓷材料时,应善于抓住不同材料所独有的特性,以最直接、最清晰的工艺手段,最典型、最完美地体现出来。不同特点的材料,只有用适合其身份的造型和装饰才可充分发挥其内在美的优点。

陶瓷首饰设计应力求达到材料、造型、装饰的有机结合,展现自己的风姿神采。从这个角度上讲,一件首饰设计水平的优劣,其中很大一部分因素取决于设计者对材料的理解和掌握程度,以及驾驭材料能力的高低。

设计者若不熟悉自己所用陶瓷材料的特性,那么在进行艺术创造时,势必费力不讨好。因此从材料本身探求首饰设计的艺术效果,也是陶瓷首饰设计的一个重要法则。巧妙地利用各种材料所特有的美,也是设计者的智慧所在。

陶瓷首饰的成型是设计的一个重要程序，有了好的材料，好的设想，还要通过一定的成型工艺才能构成一件完美的造型。不同的材料，不同的造型，决定用不同的成型工艺。工艺方法的选择，首先应明确材料性能和造型特点，取得工艺、材料和造型的高度统一。

装饰是陶瓷首饰设计的外衣，人们感知首饰时，首先映入眼帘的就是首饰的装饰效果。陶瓷首饰追求艺术美，艺术美是首饰飘逸出来设计者所巧妙寄托的内在寓意，是设计者思想感情，审美情趣与客观物体的贯通交融。追求艺术美不仅要借鉴绘画、雕塑和其它姊妹艺术的经验，而且要打破时空限制，突破原有的艺术形式，按照设计者的主观设想、自身美的内在规律，强化作品意境。

探求陶瓷装饰材料、装饰技法自然天成的美，达到人为装饰美与天然浑成的胎质美、釉色美高度统一，让人在有限中找到无限，使装饰充满美感、充满自由。

陶瓷首饰装饰有行云流水、斑斓夺目、五彩缤纷的颜色釉，有青翠欲滴、温润如玉的冰纹釉，有晶莹剔透、光泽闪烁的结晶釉。

陶瓷首饰品种繁多，色彩瑰丽、造型奇特，审美内涵深，意境美妙，风格独特，特别是火的魅力，是其他首饰所不能替代的。

陶瓷珠陶瓷饰品民族饰品饰品配件青花陶瓷饰品diy饰品