

复古饰品、印尼珠、亲爱丽 饰品配件

产品名称	复古饰品、印尼珠、亲爱丽 饰品配件
公司名称	汕头市澄海区亲爱丽工艺饰品厂
价格	1.00/个
规格参数	品牌:亲爱丽 种类:其他项饰 材质:塑料/树脂
公司地址	汕头市澄海区昆美美新工业区3直路15号
联系电话	0086 0754 89860566 13413448869

产品详情

品牌	亲爱丽	种类	其他项饰
材质	塑料/树脂	造型	几何型
风格	仿古/复古	样式	女式
处理工艺	电镀	送礼对象	送父母/长辈、送女友/老婆、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送姐姐/妹妹

是否提供加工定制 是

在*亲爱丽工艺饰品厂*购产品多件邮费只计一次的

只计您产品中显示的一次邮费(不管买多少件)

店中全部饰品皆为店主实物拍摄。拍摄水平有限,为尽可能清楚展示出商品细节,图片效果已被放大,请以商品说明尺寸和实物为准!

由于亲爱丽的陶瓷珠琉璃珠手工印泥珠手绘珠都为纯手工制品,所以没有完全一样的,只有95%接近度,产品大小和颜色可能会有微小的差别.

亲爱丽陶瓷,琉璃产品中,个别产品会有气泡,属正常现象。陶瓷珠琉璃珠孔中稍有的白色粉末是做陶瓷与做琉璃时所要用的大白,也是正常现象。

所以请各位买家,在购买之前看清店中产品的介绍说明,再决定购买。

谢谢大家的合作:)

亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽
复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽
复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽
复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽

亲爱丽工艺饰品厂（原鼎晟陶瓷饰品厂）亲爱丽已经在阿里巴巴度过了6个年头了，见证阿里的发展也跟着阿里巴巴的步伐进步着，我们从原来只生产陶瓷饰品的小工厂发展到现在有多种品种产品的生产线工厂，当我们发现琉璃与陶瓷也有渊源的时候，我们在n次的实验种终于生产出我们的第一批琉璃，印泥珠是在一次宝宝在用印泥玩加加的时候发现的品种，在我们设计师超出想象中开发的新品种产品，随着工厂的发展成品也是我们重点推出：亲爱丽 复古饰品、印尼珠、饰品配件亲爱丽。。。凭着坚持开发，创新，诚信，质量，为亲爱丽的明天发展更好做好每一步。。。。亲爱丽人相信付出就有回报。。。。用心做好每一件产品就对客人最好的回报。。。。

广东省汕头市澄海区亲爱丽工艺饰品厂....

- 1:我们是一家专业生产纯手工饰品民族饰品陶瓷珠宝,陶瓷首饰工厂.
- 2:有多名经验丰富的设计师,把中国的民族与中国文化融入到时尚的珠宝.
- 3:对每年的国际流行色素掌握非常到位.
- 4:把各种民族风格糅合到时尚,炫耀的珠宝上.

关于陶瓷珠宝:

陶瓷首饰是一种特殊的新型首饰，具有新颖独特的风格——或凭造型出奇，或借釉色取胜，或在饰上展到新姿，创造了一种意蕴隽秀的艺术形象

陶瓷材料非常丰富，成型、装饰方法多样。通过设计者的双手，呈现在人们面前的陶瓷首饰似宝石，似美玉，胜玛瑙。陶瓷材料的运用开发，开拓了首饰设计的审美视野，满足了不同个性人们对现代首饰的多种审美需求。而且，制作工艺简便，成本低，能真正做到价廉物美，有利于首饰的大众化。

德国陶艺首饰设计师克劳斯·戴姆布朗斯基教授，自1972年起，便在高等院校从事陶瓷首饰设计教学工作，他设计的作品获得国家和国际大奖。他的设计风格、造型以半圆、椭圆、方形多见，以渐变叠形式构成，装饰用金黄色、黑色等对比强烈的色彩，给人以鲜艳感。有的造型还全部不装饰，充分显示材质美。陶瓷设计师皮埃尔·卡丁是著名的设计家，他的作品造型以异型见长，用镂空、切割、组合的形式构成；装饰用黑色、红紫色、橘黄色为主，色彩鲜对比强烈。

陶瓷首饰设计师巴巴拉·戈泰夫，在卡尔斯宾厄有自己的个人设计事务所，不但进行陶瓷首饰设计，而且从事金银饰品设计。她的作品造型饱满，变化多样，色彩新颖，富有人情味。

陶瓷首饰设计是一种创造性的活动；它和其他造型艺术一样，起决定作用的是造型、色彩、材料与配套材料等因素，它们相互制约，相互促进。所以说，陶瓷首饰设计也是一门综合性的造型艺术。陶瓷材料性能多种多样，设计者在运用陶瓷材料时，应善于抓住不同材料所独有的特性，以最直接、最清晰的工艺

手段，最典型、最完美地体现出来。不同特点的材料，只有用适合其身份的造型和装饰才可充分发挥其内在美的优点。

陶瓷首饰设计应力求达到材料、造型、装饰的有机结合，展现自己的风姿神采。从这个角度上讲，一件首饰设计水平的优劣，其中很大一部分因素取决于设计者对材料的理解和掌握程度，以及驾驭材料能力的高低。

设计者若不熟悉自己所用陶瓷材料的特性，那么在进行艺术创造时，势必费力不讨好。因此从材料本身探求首饰设计的艺术效果，也是陶瓷首饰设计的一个重要法则。巧妙地利用各种材料所特有的美，也是设计者的智慧所在。

陶瓷首饰的成型是设计的一个重要程序，有了好的材料，好的设想，还要通过一定的成型工艺才能构成一件完美的造型。不同的材料，不同的造型，决定用不同的成型工艺。工艺方法的选择，首先应明确材料性能和造型特点，取得工艺、材料和造型的高度统一。

装饰是陶瓷首饰设计的外衣，人们感知首饰时，首先映入眼帘的就是首饰的装饰效果。陶瓷首饰追求艺术美，艺术美是首饰飘逸出来设计者所巧妙寄托的内在寓意，是设计者思想感情，审美情趣与客观物体的贯通交融。追求艺术美不仅要借鉴绘画、雕塑和其它姊妹艺术的经验，而且要打破时空限制，突破原有的艺术形式，按照设计者的主观设想、自身美的内在规律，强化作品意境。

探求陶瓷装饰材料、装饰技法自然天成的美，达到人为装饰美与天然浑成的胎质美、釉色美高度统一，让人在有限中找到无限，使装饰充满美感、充满自由。

陶瓷首饰装饰有行云流水、斑斓夺目、五彩缤纷的颜色釉，有青翠欲滴、温润如玉的冰纹釉，有晶莹剔透、光泽闪烁的结晶釉。

陶瓷首饰品种繁多，色彩瑰丽、造型奇特，审美内涵深，意境美妙，风格独特，特别是火的魅力，是其他首饰所不能替代的。

陶瓷珠陶瓷饰品民族饰品饰品配件青花陶瓷饰品diy饰品