

供应 尼龙刷子 板刷 油漆刷 羊毛刷 刷子

产品名称	供应 尼龙刷子 板刷 油漆刷 羊毛刷 刷子
公司名称	进贤县文港红利制笔厂
价格	.00/个
规格参数	种类:油漆刷 刷丝材料:羊毛 形状:平形
公司地址	浙江义乌市浙江省义乌市国际商贸城H1区
联系电话	86-079185582302 15057950996

产品详情

单号有单号的价格，每种只有1-2号有单号价格

比如

- 1.你单要1号100个，2号100个，就请拍单号价格
- 2.单号1号100个，2-9号每种10个，请补拍单1号90个
- 3.单号1号100个，5号100个，请补拍1号100个。
- 4.1-12号每种100个，不需要拍单1号价格。价格是0.2-2.4，
- 5.1号100个，9号以上100个，也不需要补拍单1-2号价格。

如有不懂请咨询

产品规格 1号：全长13cm 毛长2.4cm
直径：1.5cm 7号：16*3*4.6

2号：13.5*2.7*2
8号：16.5*3*5.5

3号：14.4*3*2.4
9号：16.5*3*6

4号：15*3*3.2

10号：17.3*3*6.5

5号：15*3*3.7

11号：17.5*3*7.5

6号：15*3.2*3.9

12号：18*3*8

厂址：江西省进贤文港镇紫霞路10号

厂电：0791-85582302

驻：义乌国际商贸城

电话：0579-85168420

手机：15057950996

qq：763807013

油画笔 - 使用方法 油画笔应该在每天使用完之后，用温水加入洗涤剂（家用洗涤剂对于油的清洗作用很强）泡十分钟，但是不要泡到笔杆那样会把油漆泡掉。然后使用洗衣皂认真清洗笔毛，一定要把笔毛垂直自手心画圆，彻底将笔根的颜色洗掉。如果笔根的颜色洗不净时间长后会积累起来，无形中就等于笔毛的长度变短了。二是要坚持每天用完就洗。将比上的颜色彻底清洗干净，挤净水分，拥报纸按笔形包好备用，可以保持你在每次画画是你的油画笔都相新买的一样好用（强烈推荐你这用作，这是多年的经验之谈）。

市面上的狼毫油画笔和化纤油画笔非常之差，容易出现掉毛和笔毛卷曲现象，不推荐使用。

油画笔 - 选购方法 油画笔在油画绘制过程中发挥着最基本的功能。得心应手的画笔，能给艺术家的工作带来情趣。油画笔的选用取决于作画手法。不同质地、形状、型号的画笔，其作用也有所不同。

（1）质地与作用鬃毛画笔：多为猪鬃，弹性强、结实、有强度。着色时常会留下鬃毛印痕，能挑起浓稠的颜料。可搓、擦、刷，一般不会出现笔毛粘在一起的现象。多用于厚实的有笔触肌理的画法。貂毛或獾毛画笔：属于高级油画笔，软硬适中，着色时较柔和、均匀，没有笔触痕迹，适于画面的细部刻画。松鼠毛、猴子毛油画笔也属于软毛画笔。牛毛和骆驼毛画笔：属于软毛油画笔，多用于罩色。人造毛画笔：具有貂毛、獾毛等高级油画笔特性。人造毛可制作出不同形状的画笔，这种笔既能柔和局部颜色，又能进行细部刻画。但它不能放入水中浸泡，其毛在水中易变形。

（2）形状与作用 圆形画笔：最古老的一种油画笔。它有一个钝的笔尖，可用来制造较圆润柔和的笔触；小号圆形油画笔可用来勾线，侧锋使用能出现大面积的模糊的色晕，也可用于点彩技法。平头画笔：扁身平头油画笔直到19世纪才出现。用于制造宽阔、拖扫式的笔触；可用平头侧边画出粗糙的线条；转动笔身进行拖扫式用笔，可出现粗细不均的笔触。榛形画笔：扁身圆头，又叫“猫舌笔”。兼有圆头、扁平两种画笔的特性，但难以控制。在表现曲线状的笔触时，它是一种更优雅、更流畅的画笔。扇形画笔：属于新型特制油画笔，笔毛稀疏，呈扁平的扇状。用于湿画法中的轻扫与刷，或柔化过于分明的轮廓。喜欢薄画法的画家常使用这种画笔。使用扇形笔揉色时，必须保持清洁，否则会妨碍它的灵巧性。

油画笔（3）型号与作用 画笔型号与用途的关系最为明确。大型号画笔通常用于制作大笔触肌理和铺大色块，而小型号画笔通常用来画细线与色点。目前市场上出售的画笔型号不统一，不同品牌、质地的同型

号画笔差异很大。并且型号的划分也不一样，有0~24号、0~12号、0~16号等。鬃毛等硬质画笔大小型号齐全，貂毛等软质画笔一般没有大号笔，而扇形画笔（多为鬃毛或人造毛）没有小号的。

（4）特型工具的使用 板刷：特别适宜画大幅画，有时小板刷可替代大号画笔使用。板刷另外一个作用是给干透的画面上光。 油画滚子：用来铺开颜色和创造质感。使用油画滚子从刚画过的地方轻轻滚过可以将笔触压平，并使颜色扩散开来，产生其它绘画工具难以达到的效果。油画笔的选用与画家的作画习惯有很大关系。现代画家常常只用一种笔型（多用平头笔），或仅用一只大号笔从头画到尾。但专家们仍建议油画写生者拥有下列笔型（型号按0~24号区分）：4号貂毛圆头笔1支 4号鬃毛平头笔1支 6号人造毛圆头笔1支 6号獾毛平头笔2支 6号鬃毛棒形笔1支 8号鬃毛平头笔3支 12号鬃毛平头笔2支 14号鬃毛棒形笔1支 20号鬃毛平头笔1支。

油画笔 - 清洗方法 油画笔应该在每天使用完之后，将比上的颜色彻底清洗干净，挤净水分，拥报纸按笔形包好备用，可以抱着你在每次画画是你的油画笔都相新买的一样好用（强烈推荐你这用作，这是多年的经验之谈）。最后突然想起一件事，市面上有一种黄色笔杆的狼毫油画笔非常之差，可以保证你在使用三五天后就在部内用它画任何的细节。

首先使用温水加入洗涤剂（家用洗涤剂对于油的清洗作用很强）泡十分钟，但是不要泡到笔杆那样会把油漆泡掉。然后使用洗衣皂认真清洗笔毛，一定要把笔毛垂直自手心画圆，彻底将笔根的颜色洗掉。如果笔根的颜色洗不净时间长了会积累起来，无形中就等于笔毛的长度变短了。其实重要的并不是如何将笔洗干净，二是要坚持每天洗。

油画笔 - 保管 油画笔如果保管得当，能够延长其使用寿命。画笔使用后应及时清洗，以免颜料干在笔毛上，长期不用时应彻底清洗并用纸封存。（1）若短时间不使用，可先用布或纸把残留在画笔上的颜料擦掉，再用松节油清洗后浸于水中。（2）用松节油清洗使用过的画笔，可准备两个盛松节油的广口瓶（如果酱瓶），一个用来初步清洗，除去画笔上存留的颜料；另一个用于进行第二次清洗。（3）彻底清洗的方法 用松节油清洗后，将笔蘸清水或温水在肥皂上摩擦（注意：不能用开水，因开水对画笔的金属箍有损害）。用手指挤压或在手心里转动笔毛。反复上述动作，直到皂沫变白。用清水冲洗后，理顺笔毛，用稍硬一点的纸条将笔包起来存放，以备后用。清洗画笔时，用力要适度，否则易伤笔毛。所用皂液必须是弱碱皂（国外有专用的画笔清洗皂），以防笔毛硬化。可以使用丝毛洗涤剂，绝不可使用油漆稀料，它会使笔毛因失掉油质而脆化。磨短了的油画笔通常会被丢掉，如果在火苗上加热金属箍，将笔毛拉出一点而不改变笔毛的形状，便可延长画笔的使用寿命，笔每次洗干净，然后把它放在卷笔的笔帘里。

油画笔 - 处理脸部阴影 油画笔1、用田宫的沙漠黄和白色混合光油（比例是2：1：1）为给人物头部上色，静置一天待干；

2、油画笔削尖，但是在上色前请在纸上先轻轻划几下，是笔尖变得有点圆，以免太尖划伤先前的油漆。这也可以让笔尖变得光顺和容易干燥；

3、当你上阴影的时候，让笔尖在模型表面轻轻接触并慢慢地前后运动你的手上色。这是件非常棘手的工作。如果你稍微用力过大，就会破坏原来的油漆。仅仅在你所需要阴影处理的区域里缓缓地前后运动。在我处理前额的阴影时，我足足用前后运动15-20次才划了一条皱纹。当时看起来对我的油画笔来说什么也没有发生过一样，但是那精细的阴影确实出现了。在惊喜的阴影出现之前你需要的是耐心；

4、在处理鼻子周围的阴影，我还是很轻地处理，但是好象没有什么效果，因此我加重了一点处理，这下颜色马上变得很深了。我想这有太深了，但是后来我才意识到这很让人满意。原因我稍后再解释；

5、在眼窝上色的时候我稍微加了点力，这让整个眼窝变成了深棕色，还画出了眉毛。还画出了耳朵里面的褶皱和轮廓，在嘴唇之间上了阴影，在下嘴唇和下巴之间上了阴影；*特别提示：在每画10-12次后，必须再削尖油画笔，然后在纸上划几下。

6、在我上油画肌肤色之前，我将00号画笔蘸一点humbrol稀释剂然后再处理细节，除去过多的油画笔颜料，尤其是在眼睛部位。如果不能除去过多的颜料，你可以用牙签刮去；

7、最后用很稀的油画混合色（burnt sienna、white、gole ochre）给肌肤上色，再根据你的需要用burnt sienne轻微渍洗后混色。

眼睛、高光、5点钟阴影、嘴唇、帽子的旧化等等，都可以在以后进行。前额上的皱纹很精细。但在我上第一遍肌肤色前觉得很深，所以这就是我在前面说如果感觉太深不要理会的原因：可以用肌肤色来使它变浅，用burnt sienna加humbrol稀释剂渍洗后混色可以给你提供更长时间来浅化阴影。

最重要的一点是：当你处理高光的时候，不要将高光颜色混入这些深色区域。在肌肤中间色与阴影间的区域处理高光。

这种上色法非常不错，虽然其他处理阴影的方法更加省时间或不需要这样精细，你还要担心油画笔破坏原有的油漆，你必须还需要耐心，但是另一方面，这比渍洗的方法要容易控制得多，尤其是对于1/35的人形头部来说，比在1/16或1/9的人形上更加有它的优势。

"厂家直销专业生产供应尼龙刷子板刷油漆刷羊毛刷刷子"的尺寸为1-12（mm），种类是油漆刷，加工定制为是，形状是平形，重量为0.02（g），型号是1-12，规格为1号,2号,3号,4号,5号,6号,7号,8号,9号,10号,11号,12号,单要1号价格,单要2号,单要3号,单要4号,单要5号（mm），刷丝材料是羊毛，品牌为红利，用途是五金，功能为除尘