

中国文化产业基地(园区)发展模式与投资前景方向分析报告2024-2030年

产品名称	中国文化产业基地(园区)发展模式与投资前景方向分析报告2024-2030年
公司名称	北京中研智业信息咨询有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区北苑东路19号院4号楼27层2708（注册地址）
联系电话	010-57126768 15263787971

产品详情

中国文化产业基地(园区)发展模式与投资前景方向分析报告2024-2030年【报告编号】：414614【出版时间】：2023年11月【出版机构】：中研智业研究院【交付方式】：EMIL电子版或特快专递【报告价格】：【纸质版】：6500元【电子版】：6800元【纸质+电子】：7000元
免费售后服务一年，具体内容及订流程欢迎咨询客服人员。

第1章：发展综述 171.1 文化产业基地（园区）概念 171.1.1 文化产业基地（园区）概念 171.1.2 文化产业基地（园区）类型 171.1.3 文化产业基地（园区）功能 171.2 文化产业基地（园区）发展背景 191.2.1 文化产业政策逐渐完善 191.2.2 文化建设投入稳定增长 241.2.3 居民文化消费总体能力偏低 261.2.4 我国文化产业蓬勃发展 281.2.5 文化产业发展目标 321.2.6 中国文化产业发展思路 351.3 文化产业基地（园区）发展模式 361.3.1 产业集聚发展模式 361.3.2 产业消费发展模式 371.4 文化产业基地（园区）运营模式 381.4.1 政府主导模式 381.4.2 建设-经营-转让模式 381.4.3 经营-转让模式 391.4.4 租赁-开发-经营模式 391.5 文化产业基地（园区）盈利模式 391.5.1 基地（园区）营收渠道 391.5.2 基地（园区）盈利模式 401.6 文化产业基地（园区）发展阶段 411.7 文化产业基地（园区）发展现状 421.7.1 基地（园区）建设规模 421.7.2 基地（园区）发展类型 421.7.3 基地（园区）发展格局 421.7.4 基地（园区）产业规模 431.7.5 基地（园区）企业状况 431.7.6 基地（园区）孵化成效 431.7.7 基地（园区）科技创新 43第二章 中国guojiaji文化产业示范基地发展现状与案例分析 441.8 国家文化产业示范基地相关政策 441.9 国家文化产业示范基地发展分析 441.9.1 国家文化产业示范基地建设情况 441.9.2 国家文化产业示范基地产业规模 451.9.3 国家文化产业示范基地行业分布 451.9.4 国家文化产业示范基地企业性质 451.9.5 国家文化产业示范基地社会效益 451.9.6 国家文化产业示范基地文化创新 451.10 典型国家文化产业示范基地案例分析 461.10.1 深圳华强文化科技集团股份有限公司 46（1）公司基本情况 47（2）公司文化产业布局 47（3）公司文化产业经营模式 47（4）公司文化产业发展成就 48（5）公司文化产业经营情况 48（6）公司发展规划与战略 481.10.2 保利文化集团股份有限公司 49（1）公司基本情况 49（2）公司文化产业布局 49（3）公司文化产业经营模式 49（4）公司文化产业发展成就 50（5）公司文化产业经营情况 51（6）公司发展规划与战略 521.10.3 华侨城集团公司 52（1）公司基本情况 52（2）公司文化产业布局 52（3）公司文化产业经营模式

53 (4) 公司文化产业发展成就 53 (5) 公司文化产业经营情况 53 (6) 公司发展规划与战略 541.10.4 中国对外文化集团公司 54 (1) 公司基本情况 54 (2) 公司文化产业布局 54 (3) 公司文化产业经营模式 55 (4) 公司文化产业发展成就 55 (5) 公司文化产业经营情况 55 (6) 公司发展规划与战略 551.10.5 北京数字娱乐产业示范基地 56 (1) 基地基本情况 56 (2) 基地文化产业布局 56 (3) 基地文化产业经营模式 56 (4) 基地文化产业发展成就 57 (5) 基地文化产业经营情况 57 (6) 基地发展规划与战略 571.10.6 上海盛大网络发展有限公司 58 (1) 公司基本情况 58 (2) 公司文化产业布局 59 (3) 公司文化产业经营模式 60 (4) 公司文化产业发展成就 60 (5) 公司发展规划与战略 621.10.7 杭州宋城旅游发展股份有限公司 62 (1) 公司基本情况 63 (2) 公司文化产业布局 64 (3) 公司文化产业经营模式 65 (4) 公司文化产业经营情况 65 (5) 公司发展规划与战略 651.10.8 拓维信息系统股份有限公司 66 (1) 公司基本情况 66 (2) 公司文化产业布局 67 (3) 公司文化产业经营模式 68 (4) 公司文化产业发展成就 68 (5) 公司文化产业经营情况 68 (6) 公司发展规划与战略 681.10.9 浙江中南卡通股份有限公司 69 (1) 公司基本情况 69 (2) 公司文化产业布局 69 (3) 公司文化产业经营模式 69 (4) 公司文化产业发展成就 70 (5) 公司文化产业经营情况 701.10.10 云南柏联和顺旅游文化发展有限公司 70 (1) 公司基本情况 70 (2) 公司文化产业布局 71 (3) 公司文化产业经营模式 71 (4) 公司文化产业发展成就 71第三章 中国guojiaji文化产业园区发展现状与案例分析 721.11 guojiaji文化产业园区相关政策 721.12 guojiaji文化产业园区发展情况 741.12.1 guojiaji文化产业园区产业规模 741.12.2 guojiaji文化产业园区区域分布 741.12.3 guojiaji文化产业园区集聚效应 751.12.4 guojiaji文化产业园区品牌效益 751.12.5 guojiaji文化产业园区孵化能力 751.12.6 guojiaji文化产业园区社会效益 751.13 guojiaji文化产业示范园区发展分析 761.13.1 西安曲江新区 76 (1) 园区概况 76 (2) 园区发展定位分析 76 (3) 园区文化产业布局 77 (4) 园区空间布局情况 77 (5) 园区文化产业规模 78 (6) 园区运营模式分析 78 (7) 园区发展优势分析 79 (8) 园区未来发展规划 80 (9) 园区成功经验与启示 811.13.2 山东省曲阜新区文化产业园 83 (1) 园区概况 83 (2) 园区发展定位分析 83 (3) 园区文化产业布局 83 (4) 园区空间布局情况 83 (5) 园区文化产业规模 84 (6) 园区运营模式分析 84 (7) 园区发展优势分析 84 (8) 园区成功经验与启示 851.13.3 辽宁省沈阳棋盘山开发区 87 (1) 园区概况 87 (2) 园区发展定位分析 87 (3) 园区文化产业布局 88 (4) 园区空间布局情况 88 (5) 园区文化产业规模 88 (6) 园区运营模式分析 88 (7) 园区发展优势分析 90 (8) 园区成功经验与启示 901.13.4 河南省开封宋都古城文化产业园区 93 (1) 园区概况 93 (2) 园区发展定位分析 93 (3) 园区文化产业布局 93 (4) 园区空间布局情况 93 (5) 园区发展优势分析 94 (6) 园区成功经验与启示 951.13.5 上海市张江文化产业园区 97 (1) 园区概况 98 (2) 园区发展定位分析 98 (3) 园区文化产业布局 98 (4) 园区空间布局情况 100 (5) 园区文化产业规模 100 (6) 园区运营模式分析 100 (7) 园区发展优势分析 100 (8) 园区成功经验与启示 1011.13.6 湖南长沙天心文化产业园区 102 (1) 园区概况 102 (2) 园区发展定位分析 102 (3) 园区文化产业布局 103 (4) 园区空间布局情况 103 (5) 园区文化产业规模 104 (6) 园区未来发展规划 1041.13.7 川成都青羊绿舟文化产业园区 104 (1) 园区概况 104 (2) 园区文化产业规模 105 (3) 园区运营模式分析 105 (4) 园区发展规划 1051.14 guojiaji文化产业试验园区发展分析 1061.14.1 广州北岸文化码头 106 (1) 园区概况 106 (2) 园区发展定位分析 107 (3) 园区文化产业布局 107 (4) 园区发展优势分析 107 (5) 园区成功经验与启示 1071.14.2 黑龙江(大庆)文化创意产业园 109 (1) 园区概况 110 (2) 园区发展定位分析 110 (3) 园区文化产业布局 110 (4) 园区空间布局情况 111 (5) 园区文化产业规模 111 (6) 园区成功经验与启示 1111.14.3 中国曲阳雕塑文化产业园 113 (1) 园区概况 113 (2) 园区发展定位分析 113 (3) 园区文化产业布局 114 (4) 园区空间布局情况 114 (5) 园区发展优势分析 114 (6) 园区成功经验与启示 1151.14.4 福建省闽台文化产业园 115 (1) 园区概况 116 (2) 园区发展定位分析 116 (3) 园区文化产业布局 116 (4) 园区空间布局情况 116 (5) 园区文化产业规模 116 (6) 园区发展最新动态 1161.14.5 山东省台儿庄古城文化产业园 117 (1) 园区概况 117 (2) 园区发展定位分析 117 (3) 园区文化产业布局 118 (4) 园区空间布局情况 118 (5) 园区文化产业规模 119 (6) 园区运营模式分析 119 (7) 园区成功经验与启示 1191.14.6 吉林省东北亚文化创意科技园 120 (1) 园区概况 120 (2) 园区发展定位分析 120 (3) 园区文化产业布局 120 (4) 园区发展优势分析 1211.14.7 石嘴山市星海湖文化产业园 121 (1) 园区概况

121 (2) 园区发展定位分析 121 (3) 园区文化产业布局 121 (4) 园区空间布局情况
122 (5) 园区文化产业规模 122 (6) 园区发展优势分析 122第四章
中国文化创意产业园区发展现状与案例分析 1231.15 国际文化创意产业园发展分析 1231.15.1
文化创意产业园发展历程 1231.15.2 文化创意产业园投资现状 1231.15.3 文化创意产业园发展模式
124 (1) 以文化为核心的发展模式 124 (2) 以科技为核心的发展模式 126 (3) 以城市为核心的发展模式
127 (4) 以产业链为核心的发展模式 1291.16 国内文化创意产业园发展分析 1301.16.1
文化创意产业现状与预测 1301.16.2 文化创意产业园发展历程 1311.16.3 文化创意产业园发展规模 1311.16.4
文化创意产业园地区分布 1321.16.5 文化创意产业园运营情况 1321.17 国内典型文化创意园发展借鉴
1331.17.1 北京798艺术区 133 (1) 园区基本情况 133 (2) 园区发展定位 133 (3) 园区发展模式
133 (4) 园区辐射能力 134 (5) 园区平台服务 1346 . 园区入驻企业 134 (6) 园区核心优势 1341.17.2
上海M50创意园 135 (1) 园区基本情况 135 (2) 园区发展定位 135 (3) 园区发展模式
135 (4) 园区辐射能力 135 (5) 园区平台服务 136 (6) 园区入驻企业 136 (7) 园区核心优势 1361.17.3
北京尚8创意产业园 136 (1) 园区基本情况 136 (2) 园区发展定位 136 (3) 园区发展模式
137 (4) 园区辐射能力 137 (5) 园区平台服务 137 (6) 园区入驻企业 137 (7) 园区核心优势 1371.17.4
东郊记忆 138 (1) 园区基本情况 138 (2) 园区发展定位 138 (3) 园区发展模式 138 (4) 园区辐射能力
138 (5) 园区平台服务 139 (6) 园区入驻企业 139 (7) 园区核心优势 1391.17.5 青岛创意100产业园
139 (1) 园区基本情况 139 (2) 园区发展定位 140 (3) 园区发展模式 140 (4) 园区辐射能力
140 (5) 园区平台服务 140 (6) 园区入驻企业 141 (7) 园区核心优势 1421.17.6 广州北岸文化码头
142 (1) 园区基本情况 142 (2) 园区发展定位 142 (3) 园区发展模式 142 (4) 园区平台服务
142 (5) 园区核心优势 1431.17.7 齐鲁文化产业园 143 (1) 园区基本情况 143 (2) 园区发展定位
144 (3) 园区发展模式 144 (4) 园区辐射能力 145 (5) 园区平台服务 145 (6) 园区核心优势 1451.17.8
西湖数字娱乐产业园 146 (1) 园区基本情况 146 (2) 园区发展定位 146 (3) 园区发展模式
146 (4) 园区辐射能力 147 (5) 园区平台服务 147 (6) 园区入驻企业 148 (7) 园区核心优势 1481.17.9
深圳F518时尚创意园 149 (1) 园区基本情况 149 (2) 园区发展定位 149 (3) 园区发展模式
149 (4) 园区辐射能力 149 (5) 园区平台服务 149 (6) 园区入驻企业 150 (7) 园区核心优势 1511.18
国内文化创意产业园发展趋势 1521.18.1 文化创意产业园发展趋势 1521.18.2 文化创意产业园发展前景
154 (1) 发展分析 1551.19 数字出版基地 (园区) 1551.19.1 数字出版行业发展现状 1551.19.2
数字出版基地建设情况 155 (1) 数字出版行业基地营业收入排名
155 (2) 数字出版行业基地资产总额排名 156 (3) 数字出版行业基地利润总额排名 1571.19.3
典型数字出版基地分析 158 (1) 上海张江国家数字出版基地 1581) 基地概况 1582) 经营情况
1583) 基地政策 1594) 基地服务 1595) 入驻企业 1606) 基地规划
160 (2) 重庆北部新区国家数字出版基地 1601) 基地概况 1602) 经营情况 1613) 基地政策
1624) 基地服务 1625) 入驻企业 1626) 基地规划 162 (3) 天津空港国家数字出版基地 1631) 基地概况
1632) 经营情况 1633) 基地政策 1644) 基地服务 1645) 入驻企业 1656) 基地规划
165 (4) 江苏国家数字出版基地 1651) 基地概况 1652) 经营情况 1663) 基地政策 1694) 基地服务
1695) 入驻企业 1706) 基地规划 170 (5) 广东国家数字出版基地 1701) 基地概况 1702) 经营情况
1703) 基地政策 1714) 基地服务 1725) 入驻企业 1726) 基地规划 172 (6) 中南国家数字出版基地
1731) 基地概况 1732) 经营情况 1733) 基地政策 1744) 基地服务 1745) 入驻企业 1746) 基地规划
174 (7) 杭州市国家数字出版基地 1751) 基地概况 1752) 经营情况 1753) 基地政策 1764) 基地服务
1765) 入驻企业 1766) 基地规划 176 (8) 华中国家数字出版基地 1771) 基地概况 1772) 经营情况
1773) 基地政策 1774) 基地服务 1785) 入驻企业 1786) 基地规划 178 (9) 陕西西安国家数字出版基地
1791) 基地概况 1792) 经营情况 1793) 基地政策 1804) 基地服务 1805) 入驻企业 1816) 基地规划 1821.20
动漫产业基地 (园区) 1831.20.1 动漫产业发展现状分析
183 (1) 我国动漫产业发展迅速, 但年产值仍较低 183 (2) 我国动漫产业发展的瓶颈 1831.20.2
动漫产业基地发展规模 1841.20.3 动漫产业基地产能分析 1861.20.4 典型动漫产业基地分析
187 (1) 国家网络游戏动漫产业 (北京) 发展基地 187 (2) 国家动漫游戏产业振兴 (上海) 基地
1881) 基本情况 1882) 战略目标 1883) 发展规划 1884) 发展目标
188 (3) 国家动漫游戏产业 (四川) 振兴基地 1891) 基本情况 1892) 战略目标 1893) 优惠政策
1894) 产业体系 190 (4) 国家网络游戏动漫产业发展基地?6?1广州 190 (5) 深圳国家动漫画产业基地
190 (6) 杭州国家动画产业基地 190 (7) 上海美术电影制片厂 191 (8) 常州国家动画产业基地
191 (9) 大连动漫走廊 1921) 概况 1922) 发展情况 1921.21 影视基地 (园区) 1931.21.1

影视产业发展现状分析 193 (1) 影视产业发展迅速 193 (2) 国产影片占主导地位
193 (3) 影视产业进入产业整合阶段 193.21.2 影视基地建设情况分析 193 (1) 总量庞大,形式雷同
193 (2) 盈利状况堪忧 194.21.3 影视基地建设问题分析 194 (1) 仓促上马,盲目投资
194 (2) 重复建设,各自为营 194 (3) 缺乏良好的盈利模式 195.21.4 影视基地发展模式分析
195 (1) 影视主题乐园模式 195 (2) 影视制作拍摄基地模式
195 (3) 以基地为核心,集影视基地、旅游观光、文化传播为一体的模式 195.21.5
典型影视基地发展分析 195 (1) 横店影视城 195 (2) 长影世纪城 197 (3) 上海影视乐园
197 (4) 中山影视城 198 (5) 无锡影视基地 198 (6) 北普陀影视城 199 (7) 同里影视基地
199 (8) 象山影视城 200.21.6 影视基地可持续发展方向 200.22 广告产业基地(园区) 202.22.1
广告行业发展现状分析 202 (1) 广告行业规模 202 (2) 广告行业占GDP比重不断增大
202 (3) 小品牌广告支出增速远高于dapiapai
203 (4) 白酒/房地产/保险/医药快速增长,食品/家电/纺织/航空/乳业下滑 203.22.2
广告产业基地建设情况 204.22.3 典型广告产业基地分析 205 (1) 北京国家广告产业园区
205 (2) 上海国家广告产业园区 205 (3) 南京国家广告产业园区 206 (4) 常州国家广告产业园区
206 (5) 潍坊国家广告产业园区 207 (6) 青岛国家广告产业园区 208 (7) 长沙国家广告产业园区
209 (8) 陕西国家广告产业园区 209 (9) 广东国家广告产业园区 209.22.4 广告产业基地建设规划 210.23
音乐产业基地(园区) 210.23.1 音乐产业发展现状分析 210 (1) 产业规模 210 (2) 数字音乐正在崛起
211.23.2 音乐产业基地建设情况 211.23.3 典型音乐产业基地分析 212 (1) 上海国家音乐产业基地
213 (2) 广东国家音乐产业基地 213 (3) 北京国家音乐产业基地 214.24 印刷包装产业基地(园区)
214.24.1 印刷包装行业发展现状 214 (1) 行业规模
214 (2) 我国印刷包装行业以纸质包装和塑料包装为主 215 (3) 我国印刷包装行业处于成长期
215 (4) 我国印刷包装行业下游以食品及工业包装占比最大 216.24.2 印刷包装基地建设情况 216.24.3
典型印刷包装基地分析 217 (1) 中国包装印刷生产基地 217 (2) 西安国家印刷包装产业基地
218 (3) 昆明国际包装印刷产业基地 220 (4) 上海金山国家绿色创意印刷示范园区 220.25
出版物物流基地(园区) 221.25.1 出版物物流行业发展现状 221.25.2 出版物物流基地建设情况 222.25.3
典型出版物物流基地分析 222 (1) 西北出版物物流基地 222 (2) 湖北长江出版传媒集团生产流通基地
223.1) 发展分析 225.26 我国区域文化产业发展格局 225.26.1 文化产业区域分布情况 225.26.2
区域文化产业发展指数 225.26.3 文化产业集群地区分布 227 (1) 文化产业集群发展现状
227 (2) 文化产业集群发展特征 228.27 北京市文化产业基地(园区)发展状况 230.27.1
北京市文化产业发展现状及规划 230 (1) 文化产业发展政策环境 230 (2) 文化产业发展现状分析
230.1) 机构及人员情况 230.2) 文化产业增加值 231.3) 人均文化事业费及排位 231.4) 文化活动开展情况
232 (3) 文化产业发展重点与规划 235.27.2 北京市文化产业基地(园区)建设情况
236 (1) 文化产业基地(园区)支持政策 236 (2) 文化产业基地(园区)建设情况
237.1) 30个文化创意产业聚集区 237.2) 文化创意产业集聚区运营情况
238 (3) 北京市文化产业基地建设动态 238 (4) “十四五”期间北京市文化产业基地运营规划 238.27.3
北京市重点文化产业基地(园区)运营情况 239 (1) 中关村创意产业先导基地 239.1) 地理位置
239.2) 产业布局 239.3) 基地建设 239.4) 技术服务平台 239.5) 商业设施 240.6) 入驻企业
240 (2) 北京数字娱乐产业示范基地 240.1) 地理位置 240.2) 发展定位 240.3) 基地建设
240.4) 技术服务平台 240.5) 入驻企业 240 (3) 北京出版创意产业园 241.1) 园区概况 241.2) 发展规划
241.3) 服务平台 241 (4) 中国怀柔影视基地 242.1) 地理位置 242.2) 建设目标 242.3) 发展情况
243 (5) 宋庄原创艺术与卡通产业集聚区 243.28 上海市文化产业基地(园区)发展状况 243.28.1
上海市文化产业发展现状及规划 243 (1) 文化产业发展政策环境 244 (2) 文化产业发展现状分析
244.1) 产业总量规模 244.2) 产业结构分布 245.3) 产业发展特点 245 (3) 文化产业发展重点与规划
246.28.2 上海市文化产业基地建设情况 247 (1) 文化产业基地(园区)支持政策
247 (2) 文化产业基地(园区)建设情况 250 (3) 上海市文化产业基地运营状况 250.28.3
上海市重点文化产业基地运营情况 251 (1) 上海动漫衍生产业园 251.1) 园区简介 251.2) 园区特色
251.3) 动漫衍生产品 252.4) 入驻企业 252 (2) 上海张江文化创意产业基地
252 (3) 上海仓城胜强影视文化创意产业园区 254.1) 园区概况 254.2) 地理位置 254.3) 产业布局
254.4) 政策优势 255.29 天津市文化产业基地(园区)发展状况 255.29.1 天津市文化产业发展现状及规划
255 (1) 文化产业发展政策环境 255 (2) 文化产业发展现状分析 256 (3) 文化产业发展重点与规划
257.29.2 天津市文化产业基地建设情况 257 (1) 文化产业基地(园区)支持政策

258 (2) 文化产业基地(园区)建设情况 2591.29.3 天津市重点文化产业基地运营情况
259 (1) 凌奥创意产业园 2601) 地理位置 2602) 园区特色 2603) 产业布局 2604) 建设情况
260 (2) 中国天津3D影视创意园区 2601) 园区概况 2602) 产业布局 2603) 区位优势
261 (3) 国家影视网络动漫实验园 2611) 园区概况 2612) 发展思路 261 (4) 发展目标
262 (5) 天津音乐街 2631.30 广东省文化产业基地(园区)发展状况 2641.30.1
广东省文化产业发展现状及规划 264 (1) 文化产业发展政策环境 264 (2) 文化产业发展现状分析
264 (3) 广东省文化体制改革特点 265 (4) 广东省文化产业发展展望 2661.30.2
广东省文化产业基地建设情况 267 (1) 文化产业基地(园区)支持政策
267 (2) 广东省文化产业基地运营状况 268 (3) 广东省文化产业基地建设动态 2681.30.3
广东省重点文化产业基地运营情况 269 (1) 国家网络游戏动漫产业发展基地?6?1广州番禺园区
269 (2) 深圳大芬油画村 2691) “大芬油画村”的缘起 2692) “大芬油画村”的规模
2693) “大芬油画村”经营模式 269 (3) 梅沙原创音乐前沿基地 2701) 基地概况 2702) 基本架构
2703) 音乐基地功能 271 (4) 羊城创意产业园 2711) 园区概况 2712) 服务平台 2713) 经营情况 2721.31
浙江省文化产业基地(园区)发展状况 2721.31.1 浙江省文化产业发展现状及规划
272 (1) 文化产业发展政策环境 272 (2) 文化产业发展现状分析 2731) 文化产业增加值基本情况
2732) 文化及相关产业经营情况 273 (3) 浙江省文化产业发展展望 2751.31.2
浙江省文化产业基地建设情况 275 (1) 浙江省文化产业基地运营状况
275 (2) 浙江省文化产业基地建设动态 2761.31.3 浙江省重点文化产业基地运营情况
276 (1) 杭州西湖区数字娱乐产业园 2761) 园区规划及背景 2762) 园区建设规模和内容
276 (2) 鄞州国家动漫游戏原创产业基地 2771) 基地简介 2772) 基地运营情况 277 (3) 西溪创意产业园
2771) 基地简介 2772) 产业布局 2773) 进驻企业 2774) 发展规划 278 (4) 宁波和丰创意广场
2781) 广场规划及背景 2782) 功能定位 2783) 发展目标 2781.32 江苏省文化产业基地(园区)发展状况
2791.32.1 江苏省文化产业发展现状及规划 279 (1) 文化产业发展政策环境
279 (2) 文化产业发展现状分析 2791) 文化产业保持快速增长势头 2792) 文化产业从业人员继续增加
2793) 文化产业人均创造增加值继续提升 2804) 文化产业机构经营情况良好
280 (3) 文化产业发展重点与规划 2801.32.2 江苏省文化产业基地建设情况
280 (1) 文化产业基地(园区)支持政策 281 (2) 江苏省文化产业基地运营状况
281 (3) 江苏省文化产业基地建设动态 2821.32.3 江苏省重点文化产业基地运营情况
282 (1) 无锡国家动画产业基地 2821) 新区园区 2822) 滨湖园区 2823) 崇安园区 2834) 北塘园区
2835) 无锡数字动漫创业服务中心 283 (2) “南京1912”文化休闲街区 2841) 街区简介
2842) “1912”效应 284