

(*) 华豫之门征集藏品拍卖收费标准

产品名称	(*) 华豫之门征集藏品拍卖收费标准
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

尊敬的藏品爱好者，您好！

河南华豫之门是一家致力于推广和传承中华文化的企业。为了更好地展示中国文化的瑰宝，我们即将举办一场华豫之门藏品拍卖活动，并制定了详细的收费标准，现向广大藏品拥有者征集藏品。

，我司对于参与拍卖的藏品十分重视，我们深知每一件藏品都是展现中华文明的珍贵载体。因此，我们将收费标准定为100元/件，以确保平等、公正的竞拍环境，也为了保障藏品的安全和完整。囿于空间有限，我们鼓励藏品拥有者精选自己的珍品参与，以便我们更好地呈现每一件藏品的价值。

，本次拍卖活动将吸引大量的藏品爱好者、藏家以及买家前来竞拍。您参与拍卖，不仅有机会得到合理的价格回报，还将有机会通过国内外的买家进一步推广您的藏品。在拍卖会现场，我们将会为每一件藏品准备详细的介绍，以便买家更好地了解您藏品的历史、文化背景和价值，这是一个难得的展示和交流平台。

，华豫之门文化传播有限公司还将为每一位参与拍卖的藏品拥有者提供的评估服务。我们拥有一支经验丰富的鉴定团队，他们将会认真对待每一件藏品，确保给出一个公平、准确的评估结果。我们深知对于一些藏品拥有者来说，藏品不仅仅是物质的带来的回报，更是一种精神和文化的传承，因此，我们愿意为您提供一份评估报告，可以帮助您更好地了解和管理您的藏品。

后，我们衷心邀请您参与华豫之门藏品拍卖活动。在活动结束后，我们将与买家协商配送方式，确保您的藏品可以安全送达买家手中。，我们也会提供买家的基本信息，方便您与买家进行进一步的交流和沟通。

请您将藏品的相关信息发送到我们的*邮箱，我们将会及时回复并确认您的参与信息。在确认参与后，请将藏品送至我司指定地址，我们会全程保障藏品的安全和保密。

华豫之门文化传播有限公司诚挚地邀请您的参与，我们期待与您一同展示中华文化的瑰宝，给更多的人带来文化的享受与启迪。

汪海点评：这位藏友带来的是两开落款为居廉的花卉册页。居廉是咱们国家晚清时期岭南地区的画家，他发明了撞粉、撞水等绘画技法，同时也是岭南画派的奠基人。您带来的这件藏品它是两开册页，册页也是咱们中国书画当中比较常见的形式，除了册页之外，书画表现形式还有卷轴、手卷、立轴、镜心等。册页的艺术表现形式在唐朝的时候就开始有了，在唐朝之前古人打开书籍的方式大多是经卷式的，所以说想看书籍的后一页很麻烦，需要不断地去展卷到后一段才行。于是古人在那个时候就想办法，把经卷类的书籍切开成一页一页的散页，并且装裱折成一册。您带来的这两幅册页我们可以叫它“蝴蝶装”，因为它可以左右开，像蝴蝶打开的翅膀，上下开的我们叫“推篷装”，册页的装裱形式也是有很多种。册页和手卷是古代文人非常喜欢的艺术表现形式，因为它尺幅比较小，利于文人带出去进行交流，所以说每一幅册页的背后都是当时画家精心经营之作。

李砚强点评：我们这藏友带来两帧署名居廉的花卉册页。从它这个现状看，这很有可能是一本成册，也有可能是十二开，也有可能二十四开，也不知道什么原因它失群了。对于画花卉的画家来说，这种册页叫“课徒稿”，也叫“花谱”，说白了它是练习用的，学画花鸟画的人基本上全都画过这种册页。类似于象棋和围棋的定式跟棋谱一样，这个谱是几代人长期的实践、实战中总结出的经验跟规律，是约定俗成的，花卉的起手式都是有固定画法的。您这幅牡丹花鲜艳夺目，它的瓣层次非常鲜明，牡丹新长出来的嫩叶泛有浅红色，牡丹花上还有两只蜜蜂，它和牡丹形成了一个动静结合，所以说整个这幅牡丹花别看尺寸小，它已经将该说的都说到了。这个梨花的主干和枝条互相掩映交错，形成了很美的构图，而且这里头花的叶子、疏密、方向都是恰到好处，更主要的是这个花勾得非常饱满。这幅画也有作者的题款“癸巳天中节，为立卿之兄大人鉴正，隔山老人居廉作”。印章是“廉”白文，它有几方收藏印。居廉的花卉作品在的书画市场当中也有大量的仿品，大幅的复杂的都是很难仿的，但唯独这样的册页是众多的。到底这两幅作品是不是居廉作者本人的真迹呢？我的个人鉴定意见是这是居廉所作的两帧花卉册页真迹。这两幅画用墨很少，基本上是用各种颜色而表现出来的。北方画花鸟的大部分用百分之五六十的有水墨，这里头几乎在墨线中找不着一条。另外这幅画是作者66岁时所画，风格都已经定型了，我们也找到了他相关时期的标准件做了比对，完全吻合，就此我确定无疑地认为这是居廉真迹。张传文点评：这两幅作品一个是梨花白似雪，一个是牡丹粉如霞，还有一个很重要的就是牡丹上面有两个蜜蜂，梨花上面画了一个瓢虫，也就是它有活物在画面里面。2023年的7月5号北京保利有一场拍卖是四开册页，画得没有这个精彩，也是这么大，成交价10.35万元。