

慧利创达融媒体演播室设备选型 融媒体虚拟演播系统

产品名称	慧利创达融媒体演播室设备选型 融媒体虚拟演播系统
公司名称	北京七叶子科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市顺义区龙湾屯镇府前街13号北楼482
联系电话	15330050692

产品详情

慧利创达融媒体演播室设备选型

融媒体演播室设备及后期制作系统方案设计采用高清全数字信号传输的模式。系统以千兆以太网网络为基础，音视频信号传输以HDMI/HD-SDI接口为标准，可以做到全数字高清直播和全数字全高清制播的无带化系统。外来信号在进入系统前由外控周边设备进行高标清数字化处理，直接送到现场制作设备切换处理或后期非编系统。本演播室现场制作设备系统的方案设计上，我们的基本思想是实用、全面，考虑到检察新媒体中心的实际应用模式。因此，我们从以往积累的经验，针对融媒体演播室做出设计方案。

一、系统介绍

系统以GVS全功能超级一体机演播室系统为核心设备，配置有摄像机、提词器、话筒、调音台、非线性编辑系统等。

为区县级融媒体中心设计的一体化演播室解决方案，基于慧利创达GVS新一代产品，可以独立完成传统演播室中节目信号切换、声音调整、字幕叠加、节目播出、信号录制、多路信号监看、虚拟布景、流媒体发布等功能。与传统的演播室系统方案相比，GVS极大的简化了系统的复杂性，大大降低了用户投入成本，抛弃了繁琐的工作流程，在功能设计上充分考虑了用户的需求，在产品形态上采用了一体化的形式，是一套完备的演播室系统的解决方案。同时GVS具备很高的扩展性和安全性，可以非常方便地通过升级软件来增加系统功能，完全能够满足用户不同时期的需求，实现用户投入成本的优化。

二、建设目标

i. 用于多种类型节目制作

演播室可以导入不同类型的虚拟场景，如：新闻、专家访谈、各种课件制作、专题报道等。可以打破传统制作手段，自由创作三维虚拟场景，充分发挥人们的无限创意。这样，势必减少演播室数量需求，减少传统设备需求。

ii. 现场切换直播解决方案

正是基于以上需求针对已有方案的不足，面向中小型融媒体中心、新闻机构、网络媒体和制作机构研发的适合于演播室、现场制作的集多通道视音频切换、视频抠像、虚拟场景合成、输出信号录制、网络推流等多功能于一身的高性价比解决方案。

iii. 提高节目制作效率

网络设计过程中尽可能减少人机等待时间，所有操作力保实时，尽量不使用数据复制、打包合成等耗时的数据传递方式，而采用共享的存储结构。减少上载时间，利用网络并行编辑的流程提高制作效率。各子系统之间的互联实时，避免由于子系统之间元数据不统一或者素材压缩格式不统一而引发的格式转换

iv. 扩展性方面

充分考虑整个系统在不久的将来即将承受更大的节目制作量，站点将大规模增加的情况，并力求作到在整个系统结构基本不变、现有设备基本无须替换的情况下具有大规模扩展的能力，并同时满足存储容量及带宽大幅度增长的需求

v. 新闻录制情景教学

提供全景式场景设计、多机位切换、虚拟移动镜头、全媒体互动、绚丽的图文包装效果，GVS以虚拟的方式，可以满足先进的演播室新闻节目的录制。使新闻出镜告别呆板的二维互动模式，实现更直观的3D互动、更丰富的模拟情景、结合现实的互动，使融合媒体呈现时更像一个视觉与知识叠加的饕鬄盛宴。

三、系统方案组成

整个系统方案结构以GVS为核心，由多台摄像机、小型调音台、iVGA远程截屏系统等组成。GVS集成了：HD/SD切换台、背景抠像、虚拟场景合成、视频转场特技过渡，字幕图文叠加、PGM信号文件录制等多种功能。通过GVS系统自带的高/标清SDI、HDMI等多种视音频接口及网络接口，可以把现场的多机位摄像机、调音台、远程iVGA截屏系统等多种视音频设备连接起来。同时，系统可以对多机位输入的视频信号、调音台输入的音频信号、本地播放的视音频文件、远程iVGA截屏系统输入的程序演示讲解视频等所有输入的视频信号进行多画面监看和多路切换，在切换的同时可添加内置上百种转场，也可添加时钟、图文字幕等效果，并可对调音台、录像机输入的音频信号进行实时的调节。GVS系统还提供了高质量的背景抠像、虚拟场景合成等功能，并可对切换完成的画面信号（带字幕和不带字幕版本）以高码率的文件格式录制到本地硬盘中，也可对切换画面输出到现场大屏幕、VCR录机或流媒体直播系统中进行播出及网络流媒体的发布。

四、应用场景

n 新闻

n 专家访谈

n 新闻热点追踪

n 情景互动

n 课件制作

n 赛事现场直播

五、周边设备选型

n 摄像机

选用松下全新一代手持式存储卡4K摄录一体机AG-DVX200，共配置2套，该机器为4K并支持全高清、广播级，兼容标清格式，使用普通卡为存储介质，可大大降低使用成本，并使得后期制作流程简化，通过普通读卡器即可完成上载。

n 调音台

GVS提供简单的调音台功能，支持2路无源麦克风和4路线路的声音输入，可以进行混音和声音大小的调整，支持左右声道立体声输出。在本系统中单独配备了1台12路调音台，可与非线性编主机连接从而构成小型音频制作系统。

n 麦克风

用于主持人声音的采集，配置2套U频段无线领夹式话筒，并配置了2支播音话筒专用于后期配音。

n 监听音箱

用于操作人员监听，配备了2只的监听音箱——惠威D1080，实现现场监听，并通过与调音台、非线性编的系统连接，同时实现后期制作监听，真实再现声音细节。为了同时工作时的互不干扰，还配备了1副监听耳机——山逊SR-950。

n 高清监视器

用于GVS主输出信号的监看，以及后期制作系统的监看，配置1台21.5英寸高清监视器——，可根据需要再选配一台更大尺寸的专用于一体化演播室录制。

n 全画幅微单相机

用于摄影及Vlog类视频的拍摄，便携机动为主要需求，配置1台目前应用广泛的主流微单相机——，以及配套的镜头、摄影套件、稳定器、存储卡、电池等必备附件。