

2020 年 NFT 市场交易量超过 2.5 亿美元,是 2019 年的四倍

产品名称	2020 年 NFT 市场交易量超过 2.5 亿美元,是 2019 年的四倍
公司名称	微二云网络科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	深圳市南山区粤海街道海珠社区海德三道199号 天利中央商务广场702C11
联系电话	13924376557 13924376557

产品详情

2020 年 NFT 市场交易量超过 2.5 亿美元,是 2019 年的四倍

导读：

2020 年 NFT 市场交易量超过 2.5 亿美元，是 2019 年的四倍，加密领域已涌现出了越来越多的 NFT 标准，非同质化通证标准允许 NFT 轻松跨越多个生态系统, NFT-Kungfu 游戏系统开发，GameFi 链上游戏定制开发，模式分析，案例分析，经济模型分析，玩法介绍，NFT 元宇宙挖/矿游戏开发，NFT 链上游戏开发，质押流动性挖/矿游戏开发，卡牌挖/矿游戏开发，模式定制，开发技术分析, NFT+DeFi 挖/矿系统开发平台介绍咨询、NFT+DeFi 挖/矿系统开发流程介绍、NFT+DeFi 矿机挖/矿系统开发详解、NFT+DeFi 矿机挖/矿系统开发成功案例。，NFT 项目创新迅速，迭代升级加快，NFT 生态系统，NFTs 不仅仅是炒作，泡沫也不会很快破灭，NFT defi 流动性挖/矿平台系统开发设计，NFT 盲盒系统开发，NFT 交易系统, APENFT 系统治理, 数字藏品盲盒系统, NFT 艺术品铸造系统，NFT 系统开发，数字藏品交易系统，数字藏品拍卖系统，NFT 交易系统，天猫数字藏品代上架，蚂蚁链粉丝粒代上架，NFT 中国代上架，Opensea 平台代上架，NFT 系统源码，NFR 系统，NFR 系统源码，数字产品交易系统源码，NFT 培训，NFT 入行，NFT 如何参与，元宇宙系统开发，元宇宙模式开发公司, BSC 智能链 NFT 元宇宙挖/矿游戏系统开发，NFT 元宇宙链游系统开发，BSC 链质押流动挖/矿 NFT 游戏开发，链游开发，dapp 智能合约软件定制，defi 质押挖/矿系统源码搭建，上链挖/矿平台 dapp 平台源码搭建，开发模式分析，经济模型分析，案例分析，技术分析，开发源代码，开发技术公司，开发技术团队，开发服务商，CyberDragon 赛博之龙游戏软件系统开发, NFT 和链游再次占据加密新闻头条，NFT 生态系统，NFT 项目创新迅速，迭代升级加快，NFT+DeFi 挖/矿系统开发平台介绍咨询、NFT+DeFi 挖/矿系统开发流程介绍、NFT+DeFi 矿机挖/矿系统开发详解、NFT+DeFi 矿机挖/矿系统开发成功案例, NFT-Kungfu 游戏系统开发，，GameFi 链上游戏定制开发，模式分析，案例分析，经济模型分析，玩法介绍，NFT 元宇宙挖/矿游戏开发，NFT 链上游戏开发，质押流动性挖/矿游戏开发，卡牌挖/矿游戏开发，模式定制，开发技术分析, 非同质化通证标准允许 NFT 轻松跨越多个生态系统，加密领域已涌现出了越来越多的 NFT 标准。

二十年前的 8 位 QQ

号可以卖个还不错的价钱，可能会有人好奇，朋友圈发了十年的吐槽和自拍，不知道能不能变现？

之前不太可能，现在，这事还真就有可能了。比如 Twitter 创始人杰克·多西前两天在 Twitter 上说要把自己首条推文当作 NFT 拍卖，出价最高竟然达到了 250 万美元。

然而这还不是最“离谱”的，上周“彩虹猫”的作者克里斯·托雷斯（Chris Torres）在彩虹猫诞生十周年之际，重制了动图——一只拥有粉色方形躯体的猫，在太空中奔跑，身后拖着一串彩虹。很快这个 meme（迷因）在 YouTube 播放量超过 1.8 亿次，Torres 将其放在“加密艺术”交易平台 Foundation 上，有人花 300 ETH（加密货币以太坊，约 59 万美元）买走。

《Nyan Cat（彩虹猫）》，图来源于网络

从 2020 年开始，NFT 市场交易量大幅上涨。看起来，这股加密领域的最新热潮正在改变我们“数字化社会”的交易方式。

万物皆可 NFT？

如果你还不了解 NFT 概念，需要从一款游戏讲起。2017 年，一款基于以太坊平台运行的“云吸猫”游戏 CryptoKitties 走红。网友在游戏里可以购买、养育、繁育“数字猫”，每只猫的毛色、外观、性格不尽相同都会记录在链上，影响他们的“子孙后代”，就像在现实中养猫一样，稀缺的猫可以卖到十几万。从 CryptoKitties 火出来的猫咪形象也算“老网红”了。

“云吸猫”游戏 CryptoKitties，图来源于网络

2018 年，Dapper Labs 从 CryptoKitties 母公司（Axiom Zen）分拆出来继续从事 CryptoKitties 的运营，并且获得融资，领投方为 a16z。

一只猫就是一个 NFT，也就是一份数字资产。说到这里，你应该大概理解了 NFT 是什么。NFT 是 Non-Fungible Tokens（非同质化代币）的缩写，“非同质化”其实是与比/特/币等数字货币的“同质化”对应来的，你用一个比/特/币可以交换另一个比/特/币，也能购买 0.1 个比/特/币，但是每一个 NFT 所代表的数字资产都有独特的价值，所以无法互换、拆分。

举个更加贴近生活的例子。即便是同等舱位的两张机票，因为所包含的乘机人信息，座位位置，所以具备“专属权”，不可互换。

不久前 Dapper Labs 与 NBA 合作，在公链平台 Flow 上推出收藏游戏“NBA Top Shot”。顾名思义，就是把 NBA 比赛中的精彩片段做成数字版“收藏卡”，收藏者可以在平台上购买，也能在平台上售卖。

“NBA Top Shot”，图来源于网络

这有没有让你想起小时候吃小浣熊，就为了集水浒卡的日子？

上线 5 个月之后，NBA Top Shot 销售额超过 1 亿美元。虽然一张高价 NBA Top Shot 可以卖到十万美元，对于玩家来说，他们收藏了球员的精彩进球瞬间，所以一种“另类投资”之外，玩家更是将其看作一段珍贵记忆，以及球星和粉丝之间的情感维系。

这事儿到底有什么意义，就连埃隆·马斯克的女朋友格里姆斯（Grimes）也要掺一脚。上个月，格里姆斯在 NFT 交易平台 Nifty Gateway 上出售了一系列数字艺术品，原本计划 48 小时内销售出去，实际上只用了 20 分钟。其中一首名为 Death of the Old 的原创歌曲视频被 38.9 万美元拍下。

从本质上来说，被 NFT 认证过的依旧是原来的视频，可以在网络上传播。不过即便任何人都可以“长按保存”，对应现实世界的艺术收藏品——只有买家拥有的才是“真品”，数字世界里也有“唯一性”，正是这种“唯一性”让数字产品具有交易价值。

用区/块/链技术负责溯源，标注数字资产所有权的做法已经在海外“先锋艺术家”圈里流行起来，在盗版满天飞的时代，这无疑具有优势。这样的交易方式又省去了“中介”，艺术家无需通过画廊或者拍卖行，“点对点”就能直接面向全球买家销售作品，以此获得更大的利润。艺术家有机会通过 NFT 设置一个版税比例，当作品转售时，创作者都有机会收取属于自己的份额。

NFT 出现之前，迈克·温科尔曼（Mike Winkelmann）——Beeple 只是“素人数字艺术家”。数字作品要想产生实际价值，必须与现实世界联系起来，比如 Beeple 需要与服装品牌联名，依靠实物载体将“作品”变成“商品”。去年 12 月，Beeple 尝试将作品放到 NFT 交易平台上拍卖，最贵的一件以 77 万美元买走，所有作品销售额达到 350 万美元。

摇身一变，Beeple 成为加密艺术圈最高身价艺术家。

“你的”数字资产

就连有着 250 年历史的佳士得拍卖行，也借由拍卖 Beeple 的作品，正式进入数字艺术品拍卖市场。这一动作开始让“主流艺术圈”对 NFT 更为关注。

Beeple 被拍卖的作品，图来源于网络

因为过去人们用实体收藏品展现爱好和品味，未来你在线上购买的音乐和画作，都可以代表你在数字社会里的“人物特征”。有些 NFT “狂热分子”甚至认为在区/块/链中拥有代表一件数字资产的代码都极富价值。正如 CoinFund（加密货币投资公司）创始人杰克·布鲁赫曼（Jake Brukham）说，“你不是在购买这幅画，你是在购买这幅画的所有权。”

佳士得拍卖专家诺亚·戴维斯（Noah Davis）称，接受加密货币可以帮助佳士得触达新的用户群，这些可能恰好是以前对传统拍卖市场毫无兴趣的那部分人。

基于很多 NFT 资产的稀缺性和独特性，很多“极客买家”愿意为此付出高溢价，甚至将 NFT 资产的交易视为一种投机行为。那么对于普通人来说，可以用 NFT 来干什么？

美国手游巨头 Machine Zone 前 CEO 盖比·莱顿（Gabe Leydon）说，以前人们在游戏中花了很多钱，但是一旦人们不玩了，钱就白花了。如果在游戏里花钱变成投资，游戏市场将会变得更大。

比如 The Sandbox 是一款类似《我的世界》的沙盒游戏，在虚拟世界中，玩家在区/块/链中构建和变卖自己的游戏资产。“玩家怎么会拒绝一款对他们有价值的游戏，我们并不是说传统游戏会消失，但是我们

确实相信，当玩家拥有一些对游戏资产的所有权时，这是一个对他们更加友好的游戏环境。” The Sandbox 母公司（Animoca Brands）董事长萧逸（Yat Siu）说道。

收藏、参与感、专属...这些来自数字世界”原生“的需求，是推动 NFT 和区/块/链技术迎来增长的底层推动力。同时它推倒了虚拟和现实世界之间的墙，可以锚定房产，一颗珠宝等，将其通证化，方便溯源资产的所有权。在投资人眼中，加密资产将成为一种更加主流和成熟的商业运作模式。

凯文·凯利（Kevin Kelly）曾经在 2008 年的一篇文章中预测，“要成为一名成功的创作者，你不需要百万粉丝。作为一名手艺人、摄影师、音乐家，你只需要 1000 个铁杆粉丝。他们会开 200 英里路听你唱歌，订阅你的 YouTube 频道，每月参加一次你组织的聚会...”

a16z 写道，凯利的愿景是希望互联网成为“媒人”，但是中心化的社交平台成为创作者和粉丝联系的主要方式，平台通过插入广告和算法剥夺了原本属于创作者的大部分收入。不过正好 NFT 的出现可以解决这个问题。

2020 年 NFT 市场交易量超过 2.5 亿美元，是 2019 年的四倍。经过 NFT 认证的资产（也代表了行业市值）从 2018 年 4090 万增长到 3.38 亿美元。“NFT 还处于发展早期，随着数字体验的构建，比如买卖交易、社交网络、收藏展示、游戏和虚拟世界，它的使用范围将会不断扩大。”也许它可以帮助创建一个新的数字世界。

微三云系统底层架构优势：分布式+微服务架构

已稳定支持多家超过 100 亿营业额的平台，上百家过百万会员的商城平台，齐全的订单会员数据接口，方便二次开发，对接第三方系统便捷，支持多应用多功能同时并行开发快速部署上线，系统安全系数高，系统稳定性高，并增加秒杀级算法框架，能满足高进发的业务场景。

扩展阅读：

[微三云有什么热销的模式，微三云2022年创新模式](#)

微三云，让再小的商家也拥有自己的大数据！10年磨一剑，不忘初心，砥砺前行！

我们的愿景 — 成为最值得信赖和尊敬的移动互联网公司

诠释1. 我们致力于为员工提供一份满意和值得自豪的工作

2. 我们致力于为服务好每一个合作伙伴

3. 我们致力于成为移动互联网技术和产品lingxian的公司

4. 我们致力于承担更多的社会责任

声明：本人从事软件开发营销系统，不在于任何平台运营，本文重点在于探讨商业逻辑和运营模式，系统本身不违法，系统属于工具，违法的是运营和如何操盘。软件开发电小编

提供商城新零售软件，智慧新零售模式软件等源码系统开发

更多干货内容，详情请看网站<https://zfx.wsyguanyun.com>